

# 浅谈新课标背景下初中语文作文情境教学的应用

刘伟青

烟台市福山区尚德中学

**摘要：**在新时代的教育之中，学校教育占据着教育的半壁江山，教师的引导形式不仅会影响学生的发展，也会让学生建立对学习看法。在新时代的初中语文教学之中，教师要利用新课标的发展内容真正利用语文课堂的基础性优势，建立学生对语文课堂的信任，真正在促进学生全面能力发展的基础之上，更好的利用作文教学的形式，促进学生的进步和发展。作文教学不仅是初中语文教学的重点、难点，也是学生在学习中的知识输出点，随着新课程改革的不断推进，作文教学的发展逐渐深入初中语文课堂之中，并且教师利用多种形式丰富语文作文教育的发展和情境教育的进步。因此，在现代的语文课堂教育之上，为了更好地推动初中语文情境作文的教学，教师要对自己的教育形式教学方法进行必要改革与创新，革新自身的教学形式，真正利用新课标的研究背景，建立学生对作文学习的兴趣，促进作文教学顺利发展。

**关键词：**初中语文；作文教育；情境教学；新课标；教育背景；创新形式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.123

初中语文教学不仅是教育发展的关键点，也是在语文教育中提升学生基础学科能力，促进学生全面进步的重要学科。因此，在当前初中语文教学之中，教师要重视每一个可以教书育人的环境，让学生们通过语文教学的形式，发掘语文的魅力，形成对语文课程的新看法，让学生们在语文学科之中，建立学习意识，促进学生对话文的兴趣激发。因此，在作文教学中，教师更要利用新时代的情境教学模式，建立学生与生活情境的联系，让新时代的初中学生能在学习、在情境的引导下，获得更多对语文内容的汲取，并且丰富学生的认知结构，让学生们能在丰富的学习材料环境之下，写出更加优质的作文，间接提升学生的阅读表达能力以及语言运用能力，推动语文课程教学模式的不断优化，促进学生们在语文课程之中有更深层次的感受和理解，最终促进学生综合素养的进步和发展。

## 一、初中语文作文教学的发展现状分析

现如今，初中语文作文教学的发展现状主要有以下几点：一是学生在作文的写作中学生在语言积累上较为缺乏。作文的遣词造句，不仅对语言的要求程度较高，同时，也能反映学生在语言基础方面的积累现状，但是，综合现阶段的初中语文写作教学之中，很多学生写出来的内容，无法对语言进行灵活的掌握，也无法理解遣词造句的基本意义，导致作文质量较差，或者在表达上站不住脚跟，无法发挥文字的基础价值作用，也无法对语文课程写作教学提供更加深入的帮助<sup>[1]</sup>。二是学生在创作兴趣和创作能力方面有待加强。兴趣是最好的老师，只有学生能保持写作的最佳兴趣，在创作中体现自己的意志，提高自身写作灵感，才能真正写出有意义的

文章，但是，在当前初中语文作文教学之中，由于教师的引导方式存在偏差，很多学生对作文只是记流水账，无法提高创作兴趣，同时对自己创作能力也没有进行相应的锻炼，存在表达效果质量不高，作文质量难以提升的现状。三是学生情感内容掌握不够，动之以情、晓之以理的写作形式未真正体现出来，在作文教学之中只有用尽情感才能创作出更好的文章。但是在新时代初中作文教学和书写过程中，我们会发现很多学生的作文缺乏情感基调，这不仅是对文章内容空洞的体现，同时也会导致文章的主观思想体现不足，无法体现文章的有效性<sup>[2]</sup>。四是学生阅读范围较窄，语言基础较弱，在初中语文作文教学之中，只有学生有很宽广的知识面，才能对作文素材有自己的见解，但是很多初中学生对课外阅读不够重视，无法拓展自身的视野，在写作时也会出现空洞的现状，这都是阅读较少导致无话可说的现象。五是在作文层次结构和条理性方面还有待加强。作文写作的逻辑，不仅是整篇文章的框架，同时，在语言架构上也表现的非常重要，但是，在初中语文作文教育之中，很多学生写作逻辑层次不够，难以通过调理的表达，展示自身的主观思路，也难以通过作文的形式发挥自身的语言功底，这都是当前初中作文教学的现状，不仅影响了学生的写作发展，同时，也影响了语文课堂的教育质量。

## 二、新课标背景下初中语文作文情境教学的价值和意义分析

在当前初中作文教学过程中，情境教学的方式不仅能有目的，将生动有趣的具体场景引入到学生的学习体验之中，同时，也能让学生在思维和情感上产生共鸣，

真正入情入理，在认知能力上具有主观能动性。这种教学模式不仅优于传统教育模式，同时，也能将课堂环境打造的更为生动和具体，帮助学生能饶有兴趣的投入到课堂之中，增强了语文作文教学的教育基础，促进了课堂教育效果的全面展示。在此基础上，学生的写作动力更加明确，学生的写作兴趣更加浓厚，学生们在写作过程中发现了更多能深入研究的点，真正激发了学生的写作热情，为初中语文写作课堂奠定了基础<sup>[3]</sup>。

### 三、新课标背景下初中语文作文情境教学的措施和策略分析

(一) 利用阅读打好写作基础，不断推动学生知识能力的拓展

在作文的情景教学之中，不仅是对学生在学习过程中基础的夯实，同时，也是帮助学生在一点一滴积累的过程中获得作文素材。因此，在作文进行文字表达的时候，不仅是反映学生阅读水平的基础，同时，也是帮助学生建立自身思维结构，凸显自身思维能力的重要途径。通过教育观察，我们发现很多学生课外阅读较少，写出的文章干巴巴，没有任何嚼劲儿；而有的学生课外阅读较多，他们所写出来的文章是有血有肉的，不仅通过文章的形式表达了作文所应该表达的内容，同时，也将学生的情感脉络以及思路表现的淋漓尽致。因此，在写作教育之中，教师只有引入阅读的形式，才能为写作打好基础。作为初中语文教师，要不断鼓励学生阅读课外读物，根据学习内容的关联读物阅读，不仅能激发学生在阅读中的兴趣，以促进自身的写作，同时，也能通过阅读的形式打好写作基础，汲取文章精华，以不变应万变，逐步建立自身的写作技巧。在长时期的阅读之下，学生会发现在行文写作过程中，表达更加顺畅，写作技巧更加明确，并且拥有了自身的写作方式。在写作中不会出现惊慌失措的现象，因此，教师要利用阅读这一途径，帮助学生打好写作基础，除了课外阅读以外，在写作之前，教师也可以利用课堂阅读创设相应情境，帮助学生行文写作更加顺利。

例如，在人教版六年级下册《皇帝的新装》这部分内容的教学之中，教师就可以在课堂上创建相应的阅读情境，将《安徒生童话》中的其他童话故事（比如《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《拇指姑娘》等）和本节课所学的童话故事在课堂之中进行对比阅读，让学生们在阅读之后产生对童话阅读的兴趣，进而教师能布置一个小小的写作作业，让学生们根据自己对童话故事的了解，自己发挥写一篇童话故事，人物和情节能通过自己

虚构的形式<sup>[4]</sup>。学生们在加深阅读后所写出来的内容，不仅更加深刻的反映了童话的深层含义，还提升了学生们的写作兴趣，让学生们在具有情境的拓展阅读中，获得写作动力，促进学生们写作能力的发展。

(二) 加强对生活情境的引入，促进学生从生活到写作顺利过渡

在初中生的写作过程中，无论运用多么高级的语言、华丽的词藻，都容易产生空洞的现象，无法展示学生的真实情感，也无法表达学生独特的见解。因此，教师在进行情境引入的时候，可以将生活中的相应情境作为写作信息关联，在课堂之中帮助学生具有独特的见解，真正表达学生的真情实感，促进学生在写作过程中更加接地气，分析的内容更加深刻，这样才能保证作文有更强的可读性。因此，教师可以在写作之中引入相应的生活情境，帮助学生顺利写作<sup>[5]</sup>。

比如，在初一新生入学之前都会进行军训，而军训一定是学生非常难忘的时光，他们通过军训的形式，不仅锻炼了自己的意志，同时，也增进了学生之间的认同感和团结意识，真正促进了初一学生不怕苦、不怕累的奋斗意识<sup>[6]</sup>。当初一新生入学时，班主任教师一定为学生记录了很多的照片和视频，以供学生们在日常生活中回忆当时的情境。因此，在语文写作课堂之中，教师就可以以“我的军训生活”作为题目，让学生入情入境的写一篇自己关于军训的心得体会，通过写作的形式，表达自己对军训的认知。学生们通过观看当时所拍摄的照片和视频，不仅立马被抓入了情境之中，同时，对当时的情境有了更深层次的理解。学生们会畅所欲言，不仅会表达自己当时的心情和感受，同时，也会交流自己在军训中所获得的情感经历和身体体能经历，这样一来写作课堂便熠熠生辉<sup>[7]</sup>。学生们通过具有生活关联性的氛围引入，不仅增加了学生对作文写作的氛围感，同时，在课堂之中也更有兴趣融合在其中，真正将作文与生活联系在一起，增加了写作的真实性，让学生的真实体会和真实感悟，用语言表达出来，建立学生写作来源于生活又回归生活的意识，真正利用情境教学的形式，促进了学生对写作的新认识。

(三) 善于运用多媒体信息技术，促进作文情境教学的发展

在新时代的语文作文教学之中，情境教学的形式不仅能丰富学生的写作兴趣，同时，也能促进学生在作文中表达自身的情感，融合自身经历，真正点燃学生的写作动力。因此，教师可以利用多媒体这一辅助工具，来

强化情境作文教学的感受,节约板书的时间,并且将视听结合的视频或者图片形式,展现在多媒体工具之上,在吸引学生兴趣和注意力的同时,也将作文写作教育情境搭建的更加完善。

例如,在人教版七年级下册写作教学“学习描写景物”这部分内容的指导之中,教师就能利用多媒体技术建立相应的教学情境,帮助学生在视频之中欣赏相对应景物的体态、结构以及直面印象等,通过多媒体设备的帮助,学生与教师的互动形式变得更加丰富,学生通过动画、视频、图片、声音等多种功能,不仅更快速的融合到语文作文情境教学之中,同时,还能全方位多角度的感知写作内容,促进写作效率的提升<sup>[8]</sup>。本单元的教学之中,学习了文言文《三峡》,学生们在学习中明确的知道《三峡》是南北朝北魏著名地理学家郦道元所写,是一篇著名的山水之作,通过郦道元的笔触,描写了长江三峡的壮丽景象,作者只用了不到200字的篇幅,便描写了三峡错落有致的自然风貌。全文描写随物赋形,动静相生,情景交融,情随景迁,简洁精练,生动传神。而三峡壮美的画面,学生们没有亲眼见过,因此,教师可以利用多媒体设备的辅助,引入三峡的景物和场景,真正让学生在直观的视频和图片中了解到三峡的壮观景象,促进学生对写作景物的认知,进而转化为自己的语言开展写作。教师通过多媒体还要对景物描写进行相应的讲解,让学生在写作时抓住关键,通过多媒体的引导,学生们能明白,景物描写是对自然环境和社会环境中的风景、物体的描写。景物描写能使读者身临其境,通过烘托人物心境,渲染故事气氛,推动情节发展或赞美大自然,抒发作者感情。通过多媒体的辅助形式,学生不仅了解了如何描写景物,同时,也能在强化自身印象的基础之上,展开对三峡这一事物的景物描写,促进学生写作能力的提升,并且让情境教学的成果展现的更为淋漓尽致。

#### (四) 创设情感对应情境,激发学生的情感共鸣

在语文课程之中,它本身就是基础性学科,不仅具有人文性,还有很强的文化底蕴。因此,在遣词造句之中不仅要体现其优美,还要体现其果断通过作者对文字的把握,不仅能表现强烈的思想感情,同时,在写作之中也能与作者产生情感共鸣。因此,在初中语文写作教学之中,教师要注重对情感情境的激发,以此来引起学生的情感共鸣,共同打造一个属于写作的氛围殿堂。

比如,在讲解关于《藤野先生》这篇文章的时候,要想引入相应的写作练习,教师就能向学生讲述“东亚

病夫”那个积贫积弱的国家时代背景,以及鲁迅先生赴日留学以后又弃医从文的故事,使学生对鲁迅先生的伟大抱负以及爱国情怀有一个深入的了解。教师通过声情并茂的将故事讲述完毕之后,学生会对鲁迅先生更加钦佩。他们不仅对鲁迅先生的爱国情感有了相应的认知,同时,也能站在鲁迅先生的角度上思考问题,引起情感共鸣。在此基础之上,教师在引入相应的写作内容,不仅能激发学生的写作情感,同时也能将“学习抒情”这一主题写作形式表达的淋漓尽致,促进学生将自己内心的感受勇敢的表达出来,以提升自身写作能力。

#### 四、小结

新时代的语文教育需要教师倾心学习和发展的,才能有所突破,而针对学生们在作文教育活动中的发展和引导,教师不仅要根据现有的情况进行改革,也要从问题上入手,更好的解决学生不会写作的难题,建立学生的学习意识,促进作文教学的发展。而在初中语文作文教学之中,真正改变学生被动创作的形式,也正是利用情境融入的形式,帮助学生将僵化的写作模式转变为具有情感价值以及主观能动性的写作模式,真正激发学生的写作动力,帮助初中学生能在情感运用的过程之中,完成写作任务,提高思想情境,真正打开学生的写作思路,保持写作状态,利用具有逻辑性和层次性的语言,阐明所要写作的主体,增强语言的架构性,真正促进学生写作水平的发展,为初中语文课堂的教育进步提供帮助。

#### 参考文献

- [1] 李晓芳. 情景教学法在初中语文写作教学中的应用研究[J]. 新课程(中学), 2017(09): 3.
- [2] 沈桂才. 浅谈情境教学法在初中语文作文教学中的应用[J]. 课外语文, 2017(02): 79.
- [3] 董海鹏. 浅谈博客在初中语文写作授学中的意义及其运用[J]. 阅读与鉴赏, 2011(11): 97-103.
- [4] 王一红. 从一篇习作的修改看同伴评价对初中语文写作教学的启示[J]. 学周刊, 2011(25): 41-48.
- [5] 桂祥明. 情境教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2017(8).
- [6] 欧运波, 王洪琴. 情境教学法在初中写作教学中运用的三个策略[J]. 读与写, 2017, 14(20): 73-76.
- [7] 高妍妍. 情境教学法在初中写作中的融合运用[J]. 语文教学与研究(大众版), 2017(04): 104.
- [8] 姜博. 浅析中学语文作文教学的万教与求真[J]. 佳木斯教育学院学报, 2014(06): 283-284.