

# 信息技术下的初中语文名著阅读教学策略

谭昕

江西省丰城市第一中学

**摘要:**在我国教育发展中,信息技术的应用推动了教育向现代化、智能化方向发展,促进了教学的改革与创新。在初中阶段,全面提高语文名著阅读教学水平是必要的,初中学生需要全面提高阅读积累与实践能力。文学名著是在文学领域中有重要地位的、经典的、代表性的作品,经历了岁月的洗礼,具有较高的艺术和教育价值,不但能够带给人启示,同时还可陶冶性情。基于此,本文围绕将信息技术应用于初中语文阅读教学,以提高阅读教学质量,促进学生阅读能力的提升进行阐述,分析利用信息技术优化初中语文名著阅读教学的有效策略。

**关键词:**信息技术; 初中语文; 名著阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.124

## 引言

在语文课程中加强对名著导读教学的重视对于促进初中生人文素养、价值观的形成发挥着较大的积极作用,在很大程度上可以丰盈他们的精神世界,让学生的认知、技能以及情感获得综合性发展。与此同时,课内导读还有利于促进学生课外对名著作品的进一步阅读,在此过程中拓宽初中生的视野,使学生受到作品中人文精神的浸润,从而促进他们身心健全发展。

### 一、初中语文名著阅读的教学意义

①激发学生的学习兴趣。在开展语文教学期间带领学生阅读名著,能够有效迎合学生的兴趣倾向。兴趣是学生学习的内部动力。如果学生能够对阅读产生积极的学习热情,不但能够明显提高自身的学科素养和写作水平,还可主动参与名著阅读和学科教学活动中。名著阅读同时也可为学生展示更为丰富的内容,陶冶学生的情操,让学生利用课余时间不断提升精神生活的丰富性。

②拓展思维,增强理解能力。名著阅读可辅助学生实现学科思维的拓展。由于教师在组织名著阅读期间会带领学生结合文章内容进行细化分析,针对文章的结构、艺术技巧和创作背景等进行全面分析,辅助学生准确把握文章的意蕴,并通过自主分析实现对文章内容的深度挖掘。经过长期和反复的学习,学生便可逐渐形成对名著内容的理解和赏析能力,同时还可提高阅读思维。

③获得独特体验,升华学生的情感。开展名著阅读的目的是帮助学生通过阅读形成思维能力,结合作品反映的问题建立客观和个性化的认知,这也是提高学生素养的重要渠道。因此教师在开展学科教学活动时,需侧重鼓励学生积极参与名著阅读,通过课余时间拓展阅读的范围,不断提高学生自身的阅读能力。此外,教师也需要引导学生准确地把握名著的内涵,在情感方面受到名著的熏陶。

### 二、初中语文阅读教学中存在的主要问题

#### (一) 教学目标不够清晰,文章理解难度较高

清晰的教学目标是核心素养导向下保证初中语文名著阅读教学工作顺利开展的基础前提,更是保障阅读教学质量的关键举措。然而就目前的情况来看,部分语文教师在阅读教学过程中仍存在教学目标设置不够清晰的显著弊端,并未通过问卷调查、一对一访谈等方式来了解学生的认知层次、语文基础能力和个性化学习需求,而是一味地盲目授课,忽视了文章内容的整体性,这就导致部分学生无法全面掌握整篇文章的重点和难点,在无形中增加了学生对文章内容的理解难度。此外,一些教师由于缺乏丰富的阅读教学实践经验,并未立足学生的生活实际制订行之有效的教学目标,这同样很难发挥语文阅读教学的实践性和应用性功能,不利于对学生名著阅读理解能力的培养。

#### (二) 学生参与度不高

当前的新课改最突出的要求就是教师在教学中要充分尊重学生的主体地位,强调学生参与性。在名著阅读教学中,要想让学生对文章的思想、情感、观念有深刻认识,需要学生充分融入阅读过程,全面调动自己的多方意识。这样的效果,仅仅依靠外部力量是难以实现的。然而当前初中语文阅读教学中,受部分教师的教学观念和教学方法影响,学生依然处于被动学习的状态,缺乏有效参与和思考。一方面,教学内容与学生的生活经验缺乏联系,难以引发学生的共鸣和兴趣。部分教师过于注重传授知识,而忽视了将教材内容与学生的现实生活联系起来的重要性。这使学生很难将所学内容与自身经验相结合,导致他们对阅读缺乏真实需求感。另一方面,教学中缺乏足够的互动和探究的机会。学生往往缺乏参与和表达的机会,这阻碍了他们的思维发展和阅读能力的提升。教学过程缺乏足够的互动,导致学生难以充分发挥自身的创造力和想象力。

#### (三) 教学模式陈旧单一,学生阅读兴趣不强

当前,为了保证学生能够取得良好的考试成绩,很多教师虽已意识到学生核心素养培养的重要性及迫切性,但在具体的教学活动中依然沿用陈旧、单一的教学模式,即在完成文本内容逐段讲解后,引导学生梳理文章脉络,并要求学生死记硬背文章中的重难点词汇和中心思想,没有综合考虑学生的个体差异开展针对性教学,也没有利用多媒体辅助设备优化教学内容,这就导致语文阅读教学课堂缺乏一定的趣味性和新颖性,进而很难调动学生对阅读活动的参与兴趣和内在驱动力,无法提高阅读教学活动的整体质量。

### 三、信息技术下的初中语文名著阅读教学策略

#### (一) 运用网络资源, 延展课堂教学内容

运用网络资源是延展初中语文阅读课堂教学内容的重要手段之一,它可以为学生提供更丰富、更多样化的阅读素材,同时拓宽学生的阅读视野。在教学中,教师应充分利用网络资源,为学生提供更多的阅读素材和文化背景,同时也要引导学生深入探讨文本的主题、风格、文学意义等方面内容,提高学生的文学鉴赏能力和批评思维能力。例如,《朝花夕拾》这本书的美可以体现在不同的角度,既有人性方面的光辉,也有自然生活方面的乐趣,还有人文方面的内涵。无论藤野先生对作者的鼓舞,还是长妈妈带来的温暖,抑或是范爱农的风骨,都体现了人性的美,给这本书带来了真实感;作者从小就喜欢贴近自然,在入学堂之前就在百草园经历了许多美好的时光,也从自然身上获得了一些知识,体现了自然之美;作者老家是绍兴的,在文中会涉及一些社戏、五猖会等家乡文化习俗,这些文化的描述展现了人文之美。所以,阅读这本书,学生能受到美的浸润与熏陶,提高审美能力和创造能力。

#### (二) 营造良好的教学情境, 有效提高学生的名著阅读兴趣

在教师开展初中语文名著阅读时,许多阅读素材与实际生活紧密联系,其中不仅蕴含着丰富的人文气息,还可以使学生的阅读兴趣明显提高。虽然有许多阅读资料比较经典,甚至与我们的年代相差较多,学生在对这些文本进行名著阅读时,可能会面临一定的难度,但是学生对这些内容进行合理名著阅读,可以获得更深的感悟。所以在教师开展名著阅读教学时,为了提高学生的参与兴趣,使学生在阅读活动中具有浓厚的名著阅读欲望,就要结合阅读教学中的相关内容,利用信息技术创设符合生活实际的阅读情境,增强文章的生动性,使其场景可以更好地展现在学生面前,调动学生的阅读情绪。在教师带领学生对战争年代的相关文章进行名著阅读时,由于许多学生并不能深切感知当时社会的具体情

况,所以教师就可以对信息技术合理运用,通过多媒体进行影片播放,加深学生对当时社会的了解,然后教师再带领学生进行阅读,通过这样的教学过程,可以使学生的理解难度降低,提高学生的阅读兴趣。当前有许多影视作品与经典作品之间存在一定的偏差,所以教师就要结合原著内容,对学生进行适当的提问,对学生的探究能力进行培养,不断提高学生的名著阅读水平。

#### (三) 掌握阅读技法, 提高阅读能力

教师在向学生讲解专业知识期间,也需帮助学生同步掌握学习的能力。掌握相应的名著阅读技巧能够从根本上提高阅读的效率,因此教师在组织实施名著阅读教学活动时,不能仅结合名著的内容向学生硬性灌输信息,同时还需引导学生掌握阅读的方法,不断深入理解文本内容。如在完成《儒林外史》阅读活动后,教师可鼓励学生摘抄作品当中的句子,如学生喜爱的或者经典的例句。此后,教师可让学生定期展示自己摘抄的内容,在教学的不同环节与其他人分享。教师也可结合学生的摘抄质量进行展示,让学生能够看到优秀学生的完成效果。此时,教师也可对完成质量较高的学生给予肯定,如字写得好看、摘抄的句子恰当丰富、能够体现出人物的思想、摘抄本的结构较为理想等。上述激励性的话语能够促进学生继续提高文章的阅读深度,同时还可实现阅读后的自我反思,以此达到同步提高阅读方法和技巧的效果。教师需在组织实施阅读教学活动期间,将学生的能力培养作为重要的教学目标,引导学生在储备知识的基础上持续提高科技技能,为后续分析和把握更为复杂的文本信息提供能力基础。

#### (四) 利用现代信息技术, 增强阅读教学趣味

为了切实保障核心素养导向下的初中语文阅读教学效果,必须在拓展阅读教学资源的基础上,充分利用多媒体设备、智慧课堂等现代信息技术手段,将教材中晦涩难懂的文字转变为直观形象的图片、动画、视频等可视化教学资源,不断增强阅读教学的趣味性和新颖性,帮助学生更加快速、精准地感知文章表达的具体内容和价值。或者,借助网络平台为学生广泛采集、整合更加优质的阅读素材,进一步丰富学生语文知识积累,最终达到提高学生语文核心素养和语言技能的目的。例如,《水浒传》中就含有《林教头风雪山神庙》的片段,教师可以在课堂上播放相关片段,并引导学生交流讨论,比较小说和电视剧之间的异同点,进一步加深对小说的理解。另外,通过网络资源,教师还可以为学生提供更多的文学评论和研究资料,帮助学生深入探讨小说的艺术价值和文学意义。

#### (五) 融入影视资源, 丰富课堂教学内容

在初中语文名著阅读教学中，借助信息技术，融入影视资源，可以丰富教学内容，使学生更清晰地理解和领悟文学作品的内涵和艺术价值。信息技术的应用将促进初中语文名著阅读教学的改革和发展，结合视频教学资源，可更深入展示文学作品所表现的内容，让学生更好地领悟作品的内涵。同时，也更能够调动学生的学习兴趣和名著阅读热情，在提高学生语文素养和名著阅读能力的同时，推动初中语文名著阅读教学体系深入发展。在课堂教学开始时，教师借助现有的媒体技术，给学生展示鲁迅的照片，并鼓励学生结合以往语文学习的经验说一说作者的概况，以此达到激活学生已有经验的目的。在此基础上，教师可以引导学生对名著的题目进行分析，思考作者把作品命名为《朝花夕拾》的具体原因，在个别学生表达了自己的见解之后，教师可以进一步补充：“鲁迅在青少年的时候经历了许多事情，等到成年回忆起来才把它们写成文章，这是否就像早晨飘落的花瓣到了晚上才去拾起来呢？”接着，教师让学生浏览这本书的目录，让他们从目录把握全书的结构。通过浏览，学生可以知晓这本书一共收录了12篇文章，而且每一篇文章之间似乎都存在某种联系。教师引导学生思考这几篇文章究竟有着怎样的联系，例如，有的学生表示：“第一篇文章说明了作者不喜欢猫的原因，也表达了鲁迅更喜欢隐鼠，但作者喜欢的隐鼠后来被长妈妈踩死，这也为第二篇文章奠定了情感基础……”通过分析目录以及各篇文章之间的联系学生能加深对整本书的理解。然后教师利用媒体资源给学生展示了这部作品中一些精彩的片段，并让学生思考：“为什么他如此开心？接下来和父亲经历了什么事情？父亲为何要这么做？”教师通过提问的方式引导学生初赏朝花，让学生通过自己的大脑思维来分析、解决问题，并感知到作者童年生活的温馨和乐趣，从而萌生对全书展开阅读的欲望。

### （六）合理运用信息技术，开展情境教学

为了进一步提高初中语文名著阅读教学质量，并充分发挥信息技术的价值，教师必须了解信息技术教学的应用要求和标准，并改变教学观念，确立正确的智能化教学理念，以确保教学活动能够有序进行，提高教学的目的性和科学性。因此，在教学之前，教师需要根据教学内容、学生学习特点和兴趣，打造多元化的教学活动，将信息技术融入其中，以保证教学的多样性、智能化和趣味性，全面增强学生的学习兴趣。在当前情况下，情境教学是一种有效的教学方式之一。通过情境教学，学生可以在相关情境中更好地理解课文的主要内容，有助于增强他们对课文的理解。在结合信息技术开展情境教学时，可以使教师创设的情境更加生动形象，

激发学生的感官，让他们在真实情境中主动学习，满足他们的学习需求，提高语文名著阅读教学的质量。以《林黛玉进贾府》这一节内容时，教师首先需要分析这节课的主要学习目标，并通过信息技术整合教学资源，根据教学重点进行教学活动。在确定了教学目标和重点后，教师可以开展情境教学。在课堂上，教师可以通过多媒体设备播放该节内容的视频，让学生观看视频，结合课文中的描写方式解读林黛玉的人物性格，并体验古典小说人物描写的特点和魅力。在整个过程中，学生会认真观看视频，并结合课文进行赏析，有利于提高对文章的理解。随后，教师可以借助课件构建表演情境，让学生根据课件的任务指示自主阅读课文，并完成该场景的剧情表演。教师可以在课件中强调表演时的要点和重点，并播放一段网络上的表演内容供学生参考。这样，学生就能更好地观察每个角色的性格和说话语气，为后续的表演做好准备。通过这种教学方式，可以全面提高课堂教学的有效性，让学生在轻松有趣的氛围中提高对文学作品的理解，并准确解读古典小说中的人物个性。同时，这种教学方式还可以进一步提高学生的学习主动性，使语文教学变得更加高效。

### 结语

信息技术在初中语文名著阅读教学中的作用日益凸显。通过应用信息技术，智能化的教学模式可以快速准确地提升学生的名著阅读水平和掌握程度，提供个性化的教育辅导和优质的学习资源，从而有效提高初中生的语文名著阅读素养。二者结合的研究仍需要各方共同推进技术、教育和政策创新，需要引导学生正确使用信息技术，坚持注重技能和品德的全面发展。只有这样，才能逐步提升和全面发展初中生的语文名著阅读素养，为其未来的发展奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 江云. 浅谈初中语文课程与现代信息技术的整合[J]. 科学咨询, 2016(08): 50.
- [2] 王永波. “互联网+教育”背景下培养学生语文核心素养的教学策略探究[J]. 电脑校园, 2019(05): 7902-7903.
- [3] 谢文源, 倪婕. 学科核心素养视角下初中语文课堂教学中信息技术应用的思考[J]. 读与写, 2021, 18(14): 90.
- [4] 刘侃. 初中语文古诗文名著阅读教学与信息技术的融合分析[J]. 中国新通信, 2021, 23(12): 203-204.
- [5] 邹玲玲. 信息技术与农村普通初中语文教学的深度融合[J]. 广西教育: 中等教育, 2021(18): 47-48.