

初中音乐课堂有效教学的实践探究

徐慧林

大悟县实验中学

摘要:音乐是我国初中教育阶段极其重要的一门学科,音乐课堂有效教学有利于帮助学生掌握丰富多样的音乐专业知识,也能在一定程度上培养学生的艺术素养。尤其随着国家强调素质教育的落实,在初中音乐学科的教学过程中,许多学校和教师也在不断做出改变和创新,希望能发挥音乐教学的实际作用,使学生的课业压力更小,培养学生的艺术修养,使学生的情操得到陶冶,助力学生健康成长和发展。但是结合现状来看,我国初中音乐课堂教学依然存在许多问题,导致教学效果不如人意,对学生的成长和发展也带来了负面影响。鉴于此,本文首先分析初中音乐课堂教学的重要性,其次结合现状探索初中音乐课堂教学情况,重点分析其中的不足之处,最后就问题提出解决对策,希望学校以及教师能从中获得启发,提高初中音乐课堂教学效率,发挥音乐教学的实际作用,助力学生健康快乐地成长。

关键词:初中音乐;有效教学;实践探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.194

引言

在初中时期,学生普遍面临更大的学习压力,尤其是和小学对比,初中的学习难度更大,作业量也更多,在初中阶段教学中开展音乐学科教育,能使学生体会到艺术的魅力,感受到艺术的价值,也培养学生形成良好的素质和品德,帮助学生缓解学业方面的压力,促使学生的紧张感得到抵消。尤其是随着“双减”政策深入落实,初中音乐课堂教学的重要性不言而喻。在该时代背景下,探究初中音乐课堂教学策略也具有十分重要的现实意义。

一、初中音乐课堂有效教学的重要性

(一)可以对学生产生娱乐和教化作用

在初中教学中,音乐是一门非常重要的学科,在人们的日常生活中,音乐也扮演着至关重要的角色。音乐能对人的生活以及学习等方面带来影响,音乐是一门艺术是超越文字的载体的存在,也象征着人类的精神文明,在娱乐和教化方面发挥着巨大作用。对于初中阶段的学生来说,通过开展音乐课堂教学,引导学生欣赏丰富多样的音乐作品,让学生学习其中的专业知识,同时感悟作者想要传达的思想感情,从学生角度而言,这不仅是一种学习,更是一种娱乐,也是一种无形的教化,通过音乐潜移默化的影响,学生逐渐形成良好的品质。此外,音乐不仅是一种具有鲜明意象的艺术,同时也蕴含着丰富的个人情感,在教学过程中,教师除了让学生自行鉴赏之外,也可以直接给学生演奏,不是让学生亲自动手实践,使其感受其中的道德内涵,将教学和娱乐相结合,使学生充分感受音乐的魅力^[1]。

(二)能够培养学生的三观以及审美能力

从美学领域展开分析,音乐美是非常关键的一部分,这部分也值得探究,音乐的表现内容极其丰富多样,表现形式也特别多姿多彩,更是富含真挚的情感,正因为如此,音乐的美学价值比较高。将音乐渗透于初中阶段的教学过程中,组织学生学习不同类型的音乐作品,感知不同类型作品中的思想情感,体会多元化的民俗文化,感知多样性的人生道理,使作品直击学生的心灵,让学生感知主流价值观,逐渐形成正确的思想和意识,此外,让学生循序渐进地鉴赏音乐作品,也能锻炼学生的审美能力,提升其审美情趣,这对学生未来的成长和发展都具有极其重要的意义,这也充分证明了初中音乐课堂教学具有一定的德育效用。例如《让我们荡起双桨》,对于初中生而言,在音乐课堂教学中引入本首歌的学习,会让学生想起自己美好的童年,同时激发出学生对美好且和谐生活的向往,在欣赏的过程中,学生会不自觉地跟唱,这就是音乐的魅力。

(三)有利于推动学生身心健康发展

要促进初中生的身心健康发展,教师必须积极开展德育教育,在初中教育阶段,音乐学科是一种非常重要的德育教育方式。且许多研究结果发现,音乐对人类身心健康发展极其重要。因此,在初中教育中引入音乐教学,让学生从紧张的学习压力中放松下来,在轻松愉悦的学习环境之中,学生的负面情绪也可以得到有效的改善,有利于培养学生的积极态度,提高学生的学习兴趣。例如学生某段时间学习压力比较大,课外作业也较多,大部分学生情绪比较低落,在音乐教学过程中,教师带领学生鉴赏一些摇滚类的作品,极其动感的音乐可以调动学生的情绪,让学生再一次充满激情,帮助学生

释放压力,抚慰学生的心灵,进而为促进学生健康成长和发展夯实基础^[2]。

二、目前我国初中音乐教学中存在的问题

(一) 形同虚设、可有可无

根据初中音乐教学大纲来看,其中明确提出,音乐教学极其关键,具有重要的意义,但是,通过了解实际教学情况发现,目前,我国许多初中院校并不重视音乐教学,无论是学校还是教师,均以文化课教学为核心,例如语文、数学和英语等。学校在安排课程时不注重音乐教学,针对音乐课教学设置的课程时间较短,课时量非常少,和其他文化科目相比较,可谓是九牛一毛,导致学生参与音乐学习的时间较少,学习效果以及教育质量都可想而知。此外,深受传统应试教育体制影响,初中阶段部分音乐教师也认为应该想方设法提高学生的考试成绩,心甘情愿的让其他教师占用自己的课堂,很多时候都会将自己的教学时间分为其他教师所用,例如语文教师或数学教师等,长此以往,音乐课流于形式,长期位于边缘地带,发挥不了实际作用,学生也感知不到音乐的魅力和价值,且学生学习压力过大,便会逐渐失去学习兴趣。

(二) 抛弃教材、自主上课

现阶段,初中音乐教学也存在抛弃教材的现象。由于思想认知的影响,许多音乐教师将音乐视为副科,在教学过程中,没有严格遵守教材的安排,而是主观的根据自己的经验开展教学工作。但是,根据我国的教育制度安排来看,各科目教师都应严格遵守教材的要求执行教学任务,无论是哪一科目都应如此,且教材都是学校经过多轮筛选之后确定的,其中每个模块教学安排合理,教学目标明确,教学内容也非常妥当。但是许多教师并不注重教材,自由选择教学内容,且根据自己的安排上课,这样一来,教材流于形式,学生在上课时也没有对应的参照物,难以真正获取知识,也可能感受不到音乐的魅力,久而久之,学生对待音乐课堂也会更加自由散漫^[3]。

(三) 形式单一、趣味性差

形式比较单一也是注重音乐教学中普遍存在的问题,从原则上来看,为了保证教学质量,提高教学效果,要是应尽可能使用多样化的教学形式,以此激发学生的兴趣,也提高其学习动力。但是在实际教学中,许多教师使用的方法极其单一,大部分教师都是结合自己的喜好,选择自己喜欢的音乐,在教学中和学生共同分享,并要求学生和自己一起唱,甚至没有给学生讲解其

中的基本知识,例如乐谱,在鉴赏的过程中,许多教师也没有制作专业课件,只是单一的给学生播放音乐,然后口头给学生简单讲解歌词和大致。在新时期,该教学形式不仅单一,而且极其枯燥无聊,无法满足学生的学习需求。还有的教师会考虑学生的喜好,但是单纯的要求学生根据自己的喜好选择音乐,并在教学过程中一起演唱,市面上音乐作品类型多样,且随着互联网的快速发展,“口水歌”越来越多,初中生的鉴别能力还有待提升,学生喜欢的歌曲可能并不具备实际教学意义,任由学生选择自己喜欢的内容往往达不到预想的教学效果。

三、初中音乐课堂有效教学的具体策略

(一) 组织音乐合作学习

在初中阶段,大部分学生音乐基础相对薄弱,知识体系不够系统,且在传统的教学模式之中,教师处于主导地位,无论是歌曲类型还是演奏以及课堂教学节奏等,都是由教师控制,因此,学生的学习相对比较被动,此外,许多初中生学习缺乏合作意识,大部分学生单打独斗,也影响实际教学质量。对此,要克服传统教学模式中的弊端,发挥音乐课堂教学的实际作用,教师有必要组织音乐合作学习,并选择符合学生需求的合作模式,使教学效果更好。如《彩云追月》,根据大纲要求来看,在演唱的过程中,学生需要使用连贯且圆润的声音,准确掌控切分音乐节奏,除此之外,在表现歌曲的过程中,还应尽可能使用差异化的形式,真实体会其中的情绪价值^[4]。在演唱过程中,大部分学生比较喜欢独唱,也有一些学生倾向于齐唱,对合唱的意愿不够强烈,对于该现象,教师需要结合学生的实际情况,展开合理教学。首先可以集体播放管弦乐,和学生共同欣赏并提出问题,让学生把握作品的情绪、速度和节奏,让学生了解其中的五声音阶,掌握演唱技巧。例如,在演唱的过程中,可以将其大概分成两个部分,一部分是低声部,另外一部分是高声部,同时,结合初中生的学习能力以及基础储备等,将学生划分成不同小组,分别演唱对应的部分,通过合作共同完成演唱。对于低声部的学习,在演唱过程中,教师首先要进行示范,让学生明确节奏,对于高声部而言,教师可以要求学生进行分角色演唱,以此掌握其中的知识点,最后再进行合唱,并提出问题,如最适合这首歌曲的演唱声音是怎样的?有哪些歌词让人印象深刻等,通过上述形式让学生体会其中的情感色彩。

(二) 丰富教学资源以增强情感体验

随着我国强调素质教育以及落实双减政策，在初中音乐课堂教学的过程中，教师也需要积极改革教学方法，使用新型教学方法，不断完善教学内容，让学生从多个维度出发，学习音乐知识的同时体会学习音乐的魅力，感受音乐作品中的情感价值，使学生的情感体验感更好，这有利于进一步提高音乐教学效率，并使学生深入感知音乐技巧。例如《黄河船夫曲》，为了提高学生的体验感，使学生和作者产生共鸣，深层次领会作者的内心情感，进而体会这首歌曲的思想内涵，教师需要及时转变传统的教学习惯，改变以往的教学方法，尽量摆脱以教师为主导的教学对策，想办法激发学生的积极性，坚持以学生为主导的重要原则，在正式上课之前，要求学生进行预习，在预习过程中，收集有关资料和信息，例如有关歌曲的创作背景、作者的相关资料等，在下节课上课过程中，要求学生展示，将课堂交给学生，激发其学习欲望。在上课时，教师给学生讲解知识，同时，将学生所收集的内容融入其中，让学生体会到自己在课堂上的主体性，同时也提高其课堂参与感，在该过程中，引导学生鉴赏音乐作品，才能更好的在思想层面对学生带来冲击，使学生领悟作品价值的同时，也融入自身的情感色彩，这有利于提高教学质量^[5]。

（三）融入现代信息技术

在当代社会，对于各科目教学而言，信息技术多发挥着极其重要的作用，因此，在初中音乐教学过程中，教师有必要探索信息技术与教学的融合。将信息技术和音乐教学相结合有利于学生更直观地感受其中的感情色彩，同时，更好地掌握相关知识点，除此之外，在信息技术的帮助下，教师也可以拓展更多的教学资源，还能以更加丰富多样的形式表现教学内容，例如音频、图片和视频等，在更直观的冲击下，使学生的学习感受更好。例如《青春舞曲》，教师可以应用多媒体给学生播放歌曲，与此同时，穿插与歌曲相关的景色图片或视频，使得教学氛围轻松愉悦，在这样的情境之中，学生的学习积极性被充分调动起来，他们会自觉参与课堂。此外，教师在通过PPT课件引导学生共同鉴赏作品，体会民歌的特色，让学生有感官体验的同时，同时也更深入地理解知识。

（四）组织趣味性实践活动

各学科教学均离不开实践活动，音乐学科也是如此，要想进一步提高初中音乐教学质量，让学生在教学中有更深刻的认知，初中教师有必要组织学生开展丰富多样的实践性活动，在实践的过程中，鼓励学生探索音

乐知识，同时，也提高学生的实践能力。尤其在素质教育背景下，培养学生的实践能力极其重要，教师有必要在音乐教学课堂中贯穿实践性教学。充分地实践有利于学生更好地体会音乐的节奏，学习其中的韵律。例如《菜花》，除了普通的教学之外，例如在课堂上和学生共同演唱，通过该形式掌握节奏，感受韵律，在教学之余，教师可以组织学生开展音乐演唱会活动，通过该形式锻炼学生的实操能力，演唱过程中可以选择学生喜欢的形式，比如独唱、合作演唱等，活动结束后，教师要及时做出点评，点评环节可以由教师对学生展开点评，也可以由学生之间进行互评，或让学生进行自主评价，如此趣味性地活动，更能使学生积极参与课堂，也能发挥学生的主体性，更能引导学生通过自行实践深层次解读其中的应用元素，把握作者想要传递的思想内涵，进而使得学生的音乐鉴赏能力和审美能力均得到提高。

四、结束语

总之，初中教育阶段音乐是一门极其重要的学科，保证初中音乐课堂教学质量可以进一步激发学生的学习积极性，也能确保每一位学生在学习中有所收获，培养学生的审美情趣，提高其审美能力以及鉴赏能力等。随着我国强调素质教育，再加上双减政策的逐步落实，初中音乐课堂教学面临更多挑战，对此，在将来的教学过程中，初中音乐教师需要紧跟时代潮流，同时，积极响应国家政策号召，使用更有效的教学方法，丰富教学资源，并适当引用先进的信息技术，开展多媒体教学，并组织学生进行实践性活动，切实帮助学生拓宽视野，丰富学生的音乐知识储备，凸显音乐教学的价值和意义，也培养学生的实操能力等，促进学生全面发展。

参考文献

- [1]周晓燕.构建初中音乐课堂有效教学的实践探究[J].文理导航(下旬),2021,(12):65-66.
- [2]董静.音乐课堂有效教学的实践研究[J].作家天地,2021,(16):91-92.
- [3]王薇薇.构建初中音乐课堂有效教学的实践探究[J].智力,2021,(11):163-164.
- [4]马轶丽.初中音乐课堂有效教学的实践研究[J].天津教育,2020,(36):142-143.
- [5]张艳丽.初中音乐课堂有效教学的实践探究[J].考试周刊,2020,(89):155-156.