

# 初中语文教学中的语感培养实践

徐艳霞

南昌县莲塘第六中学

**摘要:**初中语文课堂教学开展过程中,语感的培养是新课程标准改革背景当中一个非常重要的培养方向,教师在语文教学之中培养学生们的语感可以给学生带来全面的能力提高。在目前的新课程标准改革当中,语感培养的重要性开始得到更加全面的关注,语感作为学生们语文知识学习水平的一种直接展示,其中包含非常浓厚的经验色彩,所以说语感培养是语文教学之中不可或缺的一部分内容。本文就从初中语文课堂教学的实际情况出发,探究应该如何给学生带来优秀的语感培养,希望可以将学生培养为更加优秀的语文人才。

**关键词:**初中语文;课堂教学;语感培养;教学策略;实践活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.059

语文课堂教学开展过程中,语感培养是初中语文课堂教学开展过程中非常重要的一个话题,所以语感也是给学生们带来语文能力提高的重要基础,语感是语文综合能力当中的核心内容,教师一定要对于语感培养给予更加充分的关注,强化语感和学生语文知识学习之间的联系,让语感能够和语文教学更加高效的融合到一起,帮助学生们完成各种表象语文知识教学的突破,给学生们带来更加优秀的阅读能力以及语感感受能力锻炼。但是目前的语文实践活动当中,很多教师都没有意识到语感培养的重要性,也没有优秀的语感培养策略支撑,所以教师一定要从学生们的实际情况出发,带来更加高质量的初中语文教学课堂,帮助学生们建立更加优秀的语感。

## 一、初中语文教学开展过程中语感培养所拥有的意义

### (一) 强化学生们的语言能力

语文课堂教学在初中阶段的开展,主要目标就是给学生们带来更加优秀的语言能力进步,但是目前的初中语文课堂教学开展过程中,语言能力是一个复杂程度很高的系统,其中包含很多不同层面以及不同角度的知识内容,语感是其中非常重要的核心内容。语言文字除了包含一些表面的语义内容之外,也拥有非常强烈的情感色彩。在语境存在区别的情况之下,同一句话想要表达出来的意思也存在非常明显的不同。所以语文教师在开展课堂教学阶段,不能一直简单的讲解各种语文知识内容,而是应该利用全新的语文课堂教学形式,帮助学生感受到文章里面想要表达出来的各种情感<sup>[1]</sup>。

### (二) 给学生们带来创造性思维能力的进步

语言和思维之间的联系是非常密切的,一方面人们需要从语言材料出发,才能够真正的参与到思维活动里面,给学生们思维带来更加丰富的成果,也需要让学生们通过自己的语言将属于自己的思维表达出来。另外语言也需要思维当成是重要的支撑,这样才能够让语言思维和客观事物有效联系到一起,并在学生的学习过程中展示出来。初中语文课堂教学之中的语感培养,不仅可以给学生们带来更加丰富的知识收获,同时也可以让学生在语文知识学习阶段,可以获得更加显著的创造能力激发,开发学生的学习潜力。学生在拥有优秀的语感之后,也可以在各种语言材料之中开展重点内容的提炼,帮助学生们理解到文章当中想要展示出来的思想感情<sup>[2]</sup>。

## 二、初中语感概念和阅读教学之间的联系

初中阶段的语文课堂教学开展过程中,语感是学生对于语言文字的分析、理解以及感受,他们在进行语文知识吸收的时候,也会渐渐的形成属于自己的对于语感的感受。语感和学生的学习经验以及生活经验联系也非常的密切。初中阶段作为给学生们带来语感培养,同时锻炼学生语文综合素养的重要阶段,教师一定要在语文阅读教学开展过程中帮助学生们开展语言的正确应用以及理解,扩充学生们在语言内容上面的积累,保证学生可以获得语感上的锻炼。但是培养学生的语感始终都不是一个短时期里面就可以达成的目标,教师应该利用循序渐进的语文教学策略,先带着学生们参与到基础

的阅读学习之后，之后制定详细的目标以及计划，让学生们获得语感上面的培养。

### 三、初中语文课堂教学开展过程中的语感培养策略

#### （一）通过教育内容的挖掘给学生带来语感培养

初中语文教学开展过程中，语感是从学生的语言基础出发所形成的一种能力，通过各种教育内容的深入挖掘，可以让学生们获得更加优秀的语感培养。教师可以带领学生们一起进行文章当中各种语意的感受，帮助学生融入语言想要表达出来的意境里面。例如教师在引导学生开展文章《散步》学习的时候，教师就可以让学生们在读到我让母亲多走走这部分内容的时候，让学生们开展反复的阅读，去感受文章里面的主人公对于自己母亲的感情。但是后来母亲和儿子因为是要从大路走还是去小路走上面出现了不同的意见，这个时候主人公为了自己的母亲，就选择了到大路上面走，但是母亲同时也为了自己的儿子考虑，选择了从小路前进，在这个部分也看出来母亲其实对于儿子也是非常疼爱的。这样的过程中儿子并没有出现吵闹的情况，说明这个儿子是非常听话的，文章的每一个字里面都能够展示出家人之间所拥有的浓厚感情。在这样的语境支撑下面，学生们也可以对于作者想要表达出来的思想感情拥有更加充分的感受。另外教师也可以带领学生们去各种语言的描绘之中开展细腻的情感感受，保证学生们可以拥有一个由内而外的感受，真正的感受到文章想要展示出来的思想感情。比如在文章《秋天的怀念》里面，文章的主要故事就是史铁生在经历瘫痪等人生的打击之后失去了继续生活的渴望，母亲为了能够让史铁生支撑下去，忽略了自己身体上面的问题，一定要带着史铁生一起到北海公园去观赏菊花，即便是最后史铁生的母亲已经陷入昏迷，依然还在考虑着自己和妹妹。在这篇文章里面我们就可以发现，虽然说讲述的是目前还在时候的事情，实际上却是利用这些小事情表达自己对于母亲的怀念，还有自己对于母亲的亏欠所产生的愧疚<sup>[3]</sup>。

#### （二）结合实际的情景和画面给学生带来语感强化

目前初中语文课堂教学开展过程中，有很多对于学生们来说非常新鲜的内容，因为学生们并没有接触过这

些非常新鲜的内容，就会导致学生们在进行知识理解的时候遇到非常明显的障碍。所以教师就可以在课堂教学开展过程中，利用一些形象的事物刺激学生们的感官。比如教师可以在多媒体教学技术的帮助之下，将各种实际物品的形象以及声音等内容展示给学生们，这样一来学生就可以获得想象力的激发，促进学生们对于文章内容的理解水平。另外阅读教学开展过程中，教师也应该注重从语感基础出发，完成各种想法的表达，并修改自己的一些阅读想法，这样一来就可以让学生在完成文章理解的过程中，也可以将自己学习的语文知识应用到其他的语文材料里面，保证学生可以获得更加优秀的语感培养<sup>[4]</sup>。例如教师在引导学生们学习文章《壶口瀑布》的时候，学生们没有到现场去欣赏过壶口瀑布的景色，所以对于文章当中描述的波澜壮阔的场景很难进行理解。这个时候教师就可以在多媒体教学技术的帮助之下，将湍流不息的壶口瀑布直接展示给学生们，这样一来学生对于壶口瀑布所拥有的壮观景色就可以拥有一个直观的理解。教师也可以在课堂教学上面播放壶口瀑布湍急而下时候所发出的震天声响，感受到壶口瀑布给心灵上面所带来的震撼，结合自己之前看到的各种画面开展阅读，提高学生的阅读学习体验。教师也可以带着学生一起开展文章的朗读，比如在朗读到雨季的壶口瀑布的时候，就可以让学生们在朗读扑面、看不见、听不见这些词语的时候注重语气，通过豪迈的语气，将壶口瀑布的气势展示出来，而在朗读枯水期的瀑布这部分时，教师一样可以使用这种方式引导学生进行感受<sup>[5]</sup>。

#### （三）利用阅读教学给学生带来语感强化

语感拥有非常强烈的直觉性，每一个学生的语感都不是与生俱来的，而是利用不單的阅读才能够出现的一种对于各种语言现象的条件反射。人们在不断的阅读之后，就可以完成文章内容的感受，从而给学生们带来直觉能力的有效强化<sup>[6]</sup>。例如教师在引导学生们学习《茅屋为秋风所破歌》的时候，在第一个段落当中，诗人在描述秋风的时候，就不断的使用动词来进行描述，包括卷飞渡洒等等，学生们在阅读的时候可以感受到一种扑面而来的猛烈秋风，并开始担心诗人的处境。等到诗人

讲述自己艰难生活的时候，表达出来的并不是自己的愤慨，反而是对于天下寒士的殷切期盼，这就让诗人内心当中推己及人的伟大胸襟充分的展示了出来。这些内容都需要学生们开展反复的阅读才能够进行感受，学生如果使用传统教育模式，很容易让学生们无法进行文章内容的感受，更不用说培养学生们的语感，所以教师一定要在教学阶段，尽量减少讲解部分所需要的时间，通过阅读时间的增加，给学生带来更加强烈的阅读感受，保证学生可以获得更加优秀的语感强化<sup>[7]</sup>。

### 结束语

综上所述，初中语文课堂教学开展过程中，教师一定要将自己的注意力放在语感培养上面，通过锻炼学生们的语感，可以充分提升学生们的文章理解水平，也可以帮助学生们展示出自己在语言上面的功底，帮助学生积累更加丰富的文学素养，同时也可以让学生在未来的语文知识学习阶段，拥有一个更加优秀的学习能力，教师一定要对于语感培养所拥有的意义给予充分的关注，在强化学生理解能力的过程中，给他们带来更加显著的核心素养培养。

### 参考文献

[1]王艺霖,朱芳莹,王潇.词汇学理论对初中文言

文教学指导研究——以谓语动词和谓语形容词为例[J].汉字文化,2023(20):124-126.

[2]侯雪梦.生态文明教育内容分析和教学施策研究——以部编版初中语文教科书为例[J].环境教育,2023(10):69-71.

[3]王家贵.撑一支长篙,向青草更青处漫溯——关于统编初中语文教材课外阅读的思考[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023(07):38-40.

[4]李之明.明确主题·整合内容·创设情境——大单元教学法在初中语文教材自主学习指导中的应用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023(06):41-43.

[5]吴娟,莫付欢.基于“审美创造”核心素养的初中语文学习任务的设计——以《北冥有鱼》为例[J].广西科技师范学院学报,2023,38(03):112-118.

[6]刘辉平.阅读教学应尊重文本的个性——初中自读课文阅读教学操作要领[J].语文建设,2023(09):39-41.

[7]李莎.基于整本书阅读的初中语文自主阅读策略研究——以《湘行散记》为例[J].汉字文化,2023(08):137-139.

