

# 新课程背景下初中语文作文写作技巧指导

郭睿娟

河北省赤城县教师进修学校

**摘要：**中学阶段是培育学生写作能力的黄金时期。充分借助有效的写作训练活动，渗透有意义的写作技巧指导，往往可以促使学生在参与写作时，展开自然而然地表达，获取到最优的习作成果。因此，在潜移默化的过程中，推动学生实现素质能力的成长，则成为教育教学变革的方向。语文教师要积极展开有意义的创新，选择更加恰当的方法，或者是用现代化的教育工具等，为学生构筑出更加丰富的品鉴、感知、评价、创造、表达、建构的空间，启发学生能够有效把握习作的立意，明确行文思路，丰富自身的语言表达等，助推学生的可持续发展。

**关键词：**初中语文；写作教学；指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.122

进入到21世纪以来，语文教育越来越成为一个培养学生素质能力的渠道，对学生终身性发展有着深远的影响。因此，全面开设更多写作训练活动，渗透有意义的写作指导，引导学生逐步建立乐于写作的意识，学会表达自己的所见所闻，或者是抒发自身的情感等，尤为重要。新时期的教师应把握学生的客观学情，渗透有效的学法指导，启发学生逐渐改善被动状态，形成更加乐学、乐于表达的态度，探索写作过程中所需要建立的逻辑或者是主体纲要，发掘更多的写作技巧以及规律，引导学生在多样化的训练活动中，形成一种由量变到质变的转化，迈入到再次完善以及创造的过程之中，推动学生的写作能力提升。

## 一、构筑巧妙的写作情境，焕发学生写作灵感

有价值的写作情境，不仅可以激发学生的写作兴趣，更是可以有效焕发学生整体的写作情感。某种意义上来说，写作情境的生成，需要借助更多的辅助性工具或者是信息资源来进行，也需要一些拓展性文本资源或者材料等，来促使学生产生共情，进而焕发起学生参与自主抒发，表达感悟的积极意识与心理。因此，初中生就可以自然而然地进入到一个深层次创作的过程之中，通过语言建构形式来表现属于自己的感悟或者是内心的世界，将自身的情感融入其中。所以，在新的教育教学背景之下，语文教师应立足于作文写作的指导，来生成更多元化的情境，为学生参与实际的训练，奠定有效的基础，做好充足的准备。

结合具体的实例来论述，如在“热爱生活，奋发向上”一主题的习作教学过程中，教师则可以采用先进信息技术，搜集更多有价值的资源内容，生成写作情景。比如，借助我们国家的自然风光、大好河山，以更加奇异壮丽的美景来吸引学生的注意力，启发学生焕发其已有的生活经验，或者说参与到回顾游历的过程之中，升

华学生情感意识，促使他们能够迈入到写作创作的过程之中。同时，教师也可以立足于丰富的大千世界，向学生展现存在于社会生活中的形形色色的人群，包括质朴勤劳的劳动人民、青春洋溢的少年、无私奉献的医务人员等，每个人都在利用自己的力量去努力生活，更是用自己的行动去拼搏等。因此，也可以真正焕发起学生整体的内驱力，使学生产生更加积极的情感以及昂扬向上的情绪。学生则能够主动积极地阐述属于自己的人生目标以及理想，在树立远大抱负的同时，去表达自己对于生活的热爱之情，进入到写作论述的过程之中。而教师则可以借此生成相应的写作主题，鼓励学生积极阐述属于自己的生活观念，联系自己的成长发展，去抒发自己的一腔热情等，真正焕发学生的写作灵感，推进高效率的写作教学，指导学生逐渐改善在写作过程中建立的被动状态，能够形成更加乐学、乐于表达的态度。

## 二、指导学生讨论，明确写作纲要

从客观的角度来分析，写作本身虽然是学生应独立完成的一种创造性书面活动，但是这并不代表学生之间不能够进行有效地沟通以及交互。在渗透协作指导的过程中，学生之间的互动以及交流，不仅可以帮助他们获取到更多的想法、思路，更是可以促使孩子全面展现自己的一些行文架构，或者是写作思维方式，让学生去交流自己常用的一些表达方式，或者是建构性的逻辑布局等。如此一来，学生则可以在更深层次的探究活动之中，实现对彼此的引领以及带动，构成一种互补性的关系等。所以，作为教师，在全面推进写作指导的过程之中，也需要展开对所教授学生整体水平的观察，把握他们的客观学情，从更具有针对性的角度来实现对孩子们的有效分组，遵循“异质”的原则，来促使他们形成更加强大的合作性关系，鼓励学生在参与的过程中能够各自发挥属于自己的优势，给予对方相应的指导意见等，

明确在写作过程中所需要建立的逻辑或者是主体纲要等，推动学生的协作能力成长。

结合具体的实例来论述，在记事类主题的习作教育教学过程中，教师则可以引导学生用小组合作的模式来进行相应的讨论，去提炼并且获取相应的写作技巧等等。比如，结合《秋天的怀念》《散步》等文章，教育者首先可以深入于文本中，去分析作者所用到的一些语言描述方式，巧妙的建构技巧，明确其中段落的结构性特征等。同时，教师也可以指导学生展开合作、交流、联系，依据文章应具备的六要素，对其中的段落进行有意义的层次划分，明确作者所沿用的一些叙事顺序，文章所蕴含的重要线索。同时，启发学生联系其中所存在的一些细节性描写，比如，环境描写、语言描写、动作描写等等来感受语言特色。在小组探讨的过程中，每一个学生都可以积极分享自己的一些想法或者思路，并且联系具体的主题目标，初步分享自己所列出的框架或者是大纲等等，并且联系如何完成这一核心性的写作任务，进行写作思路、框架的搭建以及表达等。在相互讨论交流互动过程之中，学生则可以获取到更多的新思路，对于学生的写作技巧提升也是大有裨益的。

### 三、把握文章立意，赋予文章灵魂

巧妙的立意，往往是一篇作文成功之中的灵魂。只有将立意变得更加明显，文章的叙述才能突出中心思想或者是表达情感等。尤其是在面对时间相对紧张的中考，很多学生常常因为立意脱离命题范围，或者是不够准确创新，整体的文章就变得千篇一律，也因此无法获得阅卷老师的青睐而获得高分。同时，一旦立意出现了相应的问题，学生整体叙述描写的中心也会出现偏离的情况。因此，在全面渗透习作指导的过程中，广大教师需站在“立意”的角度，来渗透学法的指导，并且选择更多巧妙的方式，强化孩子对于整体立意的控制以及把握。在此过程中，教师也需要关注文章的立意与命题范围是息息相关的，在考虑立意的过程中，教师也需要针对更多的命题材料进行细化地点拨，帮助孩子能够迅速捕捉材料，想要考察的范围或者是可以衍生出来的各种角度，让学生把握在建构文章所需要遵循的客观原则，培养学生的写作能力。

### 四、构筑多样化的训练活动，在潜移默化中积累技能

分析初中生实际的写作困难原因，除了在素材方面的匮乏、建构思维的不成熟，学生所参与的一些写作训练活动相对较少，也是一个原因。可以说，写作是一种

能力，是经过学生长期积累以及沉淀而形成的。这种能力也并非完全天生的，往往也可以通过后天的训练而实现。只有在多参与不同类别训练的过程中，学生整体的写作经验才能够获得积累以及沉淀，或者说使学生明确自身在写作时所存在的一些短板或者是薄弱点等。比如，有的学生不擅长基于命题来把握文章的框架结构，也有的学生不擅长展开关于议论文的写作。又比如，很多学生无法进行每个段落之间的衔接，使文章更加连贯等。学生的这些问题都可以在更多元化的训练之中，获得有意义的解决或者是改善。

结合具体事例来论述，首先教师可以立足于教材，联系不同文章，在拓展训练过程中，利用延伸出来的书面实践任务来引导学生参与。比如，多多运用小练笔的方式来进行仿写，发展学生的语言能力。比如，联系不同的文章题材，教师则可以生成不同类型的命题，联系作文引入更多拓展性资料，拟定一些有价值的题目，让学生积极地参与。不同的途径可以交替地进行推进，赋予学生新颖的感觉，并且让学生在多次的尝试之中，形成一种由量变到质变的转化。

### 五、优化习作点评的过程，赋予学生多元化的评价

有价值的评价过程，不仅可以对学生所构筑的写作成果进行有效评判，更是可以有效指出学生的一些优点或者是薄弱点，引导学生联系评价本身，展开有意义的反思，分析自己的一些不足或者是优势等等，自然而然地进行写作经验的积累，让学生在一次次尝试创造过程中，逐步获得写作能力以及技巧的提升。因此，在全面渗透写作技巧的过程之中，新时期的语文教师也需要关注到点评环节的有效推进，于学生整体素质能力成长之益，进而开发有效的活动时间来进行渗透，选择更加巧妙的方式赋予学生点拨指导，帮助他们确定修改的方向。在写作反思的基础之上，探寻更多的写作技巧以及规律，进入到再次完善以及创造的过程之中，逐步发展自身的写作能力。

结合具体的实例来论述，在进行“人物描写”类型的习作教学过程中，教师则可以在学生完成创作任务之后展开评价。首先，需要肯定不同学生所表现出来的一些写作优势。即：判断学生是从哪些方面抓住了人物的特点，展开了细化的描写和论述，创造出来的栩栩如生的人物形象，给人以独特巧妙的观感。这些激励性的赞美，表扬等，会使学生受到更深厚的鼓舞，学生整体的习作自信也会得到有效的升华，自然而然地建立积极的心理以及乐学的态度，形成源源不断的活力来参与到

写作改善以及经验积累的过程之中。同时，在赞美的基础之上，教师也需要引导学生明确自己的文章还具备很大的提升幅度，真诚地引导学生公平看待自己的习作成果，认真地去审视在创作文章时所表现出来的一些问题等。比如，很多学生在语言的方面存在着啰唆赘述的问题，教师则需要引导学生进一步优化或者说精简自己的语言。同时，很多学生所运用的语言方法，无法突出鲜明的人物形象，教师则可以指导学生立足于人物的还原，来进行相应的删减或者是再一次的优化等，依托神态描写、动作描写、语言描写等方式，来使人物形象变得更加立体，推动学生的写作技巧提升。

### 六、关注课外阅读，丰富学生的写作积累

丰富的课读课外阅读活动，不仅可以开阔学生的视野，更是可以使学生的积累和整体的写作过程变得更加得心应手。但是由于初中时期学生整体的学习压力相对较大，在很多情况下，他们也没有充分的时间去展开课外阅读，所以无法获得有效的写作感悟或者是抒发表达的兴趣等。因此，作为教师也需要充分借助日常的教学，来衍生出一系列的课外阅读活动。比如，在现在的语文教材中都会衍生出有关名著导读的环节，教师则可以引导学生积极阅读与其相关的课外素材，启发学生参与读书笔记的记录，并且请引导学生做好心得体会的分享等。另外，在假期的时间，需要联系学生的兴趣需要以及他们的认知规律，来向学生推荐更加优秀的素材以及书籍等，以扩大学生整体阅读量，开阔学生视野，并且帮助他们实现有效方法的迁移，在更多文本素材之中展开审美鉴赏等，建立更深厚的理解等等，自然而然地到迈入写作表达的过程中去展现获取到的感悟，表达自身所形成的情感。

### 七、优化教学模式，信息技术助力写作教学

写作教学往往涉及生成习作任务、创造、点评等多个环节。而在信息技术的应用之下，这一整体的过程会变得更加高效。同时，也会打造出更具有深度的互动性学习模式，使学生在参与的过程中，能够获得更多的写作方法、思路、技巧等。因此，作为新时期的教师，需要展开积极性的尝试与探索，选择现代化信息工具来融入写作教学技巧渗透的全过程之中，使得整体的教学过程焕发出源源不断的活力，培养学生的核心素养，获得有意义的提升。

比如，在进行习作型主题活动教学过程中，教师则可以用信息技术呈现更多的资源，引导更加形象的教学化手段，来引导学生展开更具有深度的习作学习。针对

人物形象，教师首先可以呈现出不同的图片，让学生在直观认知的基础之上明确形象所表现出来的各种动态以及神情等，进而培养学生进行有意义的思想活动，让他们在深层次分析的过程中，初步明确写作的思路。又如，借助一些优质的功能，教师还可以将引导学生实现对彼此写作成果的互相评价，将一些作品进行突出性的展示，让学生之间的交互的工具具有深度。最后，联系信息技术资源库，教师可以定期上传一些优质写作学习的资源或者是写作方法以及技巧，还让学生通过线上的方式，在潜移默化的过程中接触到更多的信息，形成积累。

### 八、结束语

综上所述，写作能力，是伴随着学生终身发展的一项关键性能力。而渗透有意义的写作技巧，则可以指导学生立足于所见所闻，去抒发自己的真实情感，展开创造性的表现等。语文教师应进行有效的指导，启发学生会表达属于自己的感悟或者是内心的世界的方法，指导学生在更深层次的探究活动之中，进行写作思路、框架的搭建以及表达等，培养学生的写作能力。

### 参考文献

- [1] 林容生. 初中作文指导方法的创新[J]. 作文成功之路, 2022, (02): 59-61.
- [2] 仇丽. 初中记叙性文体写作教学研究[J]. 作文成功之路, 2021, (25): 57-58.
- [3] 刘菁. 优化写作路径 提高写作能力[J]. 作文成功之路, 2021, (13): 66-67.
- [4] 汪玉忠. 初中作文层递式教学法初探[J]. 作文成功之路, 2020, (45): 87-88.
- [5] 程仁全. 初中语文作文教学中的有效训练探讨[J]. 学周刊, 2020, (35): 75-76.
- [6] 陈必龙. 学生自主修改作文能力的培养[J]. 作文成功之路, 2020, (29): 59.
- [7] 林利娟. 练中有策, 下笔生花——提高农村初中语文作文教学有效性的策略[J]. 学苑教育, 2020, (15): 23.
- [8] 唐新. 关于初中记叙文作文教学指导策略的思考[J]. 作文成功之路(中考冲刺), 2019, (10): 70-71.
- [9] 郭训进. 初中作文写作技巧的指导[J]. 写作, 2018, (02): 41-42.
- [10] 周寿龙. 如何对初中生进行写作指导[J]. 语数外学习(初中版中旬), 2012, (11): 56.