

# 基于多元文化的特殊教育美术教学实践初探

王壮壮

包头市特殊教育学校

**摘要：**新时期背景下，教育工作要面向所有学生，突出“以人为本”的核心理念。而对于特殊群体而言，更要强化对其的特殊教育工作，以切实落实“立德树人”的教育理念。为此，基于多元文化的背景下，在特殊教育中务必要加强美术教学和文化之间的深度融合，以增强特殊群体的感知能力和思考能力，进而培养其形成良好的文化素养和艺术素养，促进身心的健康发展。基于此，首先，阐述了多元文化下特殊教育美术教学的概念、特点和基本原则；其次，分析了特殊教育美术教学的重要性；最后，提出了基于多元文化的特殊教育美术教学的具体策略。

**关键词：**特殊教育；多元文化；美术教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.132

## 前言

《特殊教育美术课程标准》和《培智学校义务教育绘画与手工课程标准》中均明确提出了，要加快落实特殊群体的特殊教育工作。为其提供良好的学习环境，以培养特殊群体在美术课程中的审美素养和实操能力。在信息时代快速发展的过程中，信息流通也越来越发达，并逐渐呈现出一种多元化的文化现象。为此，基于多元文化背景下，务必要将美术教育融入特殊教育的过程中，实现文化、艺术、学习等的有机结合，进而提高特殊群体的情感认知和艺术素养，实现自身综合能力的进一步提升。基于此，本次就多元文化的特殊教育美术教学实践进行探究，以期为相关人员提供一定的参考价值。

## 一、特殊教育美术教学的相关概述

### （一）概念

基于多元文化背景下，开展特殊教育美术教学工作，主要是针对一些特殊的儿童进行的教育指导活动。通过美术的学习和实践活动，提高特殊儿童自身的创新能力、交流能力和实践能力。首先，在进行特教美术教学的时候，教育工作者需要结合不同学生的不同性格特征，开展具有针对性的美术指导环节，以满足特殊儿童的基本需求。其次，在多元文化背景下，需要引导学生认识到文化背景的重要意义，进而能够通过艺术的表达形式进行美术的学习和实践。最后，在特教美术教学实践中，结合学生的学习效果进行综合性的评估，实现“立德树人”的教育理念，进而通过人性化的教学指导工作为学生创造适合自己发展的学习和生活环境，实现自身的全面进步和成长。

### （二）特点

基于多元文化的特殊教育美术教学实践，具有以下两方面的基本特点。第一，个体化特点<sup>[1]</sup>。在开展特教美术教学工作的过程中，要充分意识到学生的个体化差

异，根据不同学生的发展需求和兴趣爱好等，培养学生基本的美术知识和技能。此外，教师需要根据学生的个体化差异，进行教学实践的有效调整，从而优化教学的思维和模式，确保特殊儿童在美术教学中不断提高自身的学习效率，以符合新时代社会发展的需求。第二，社交性特点<sup>[2]</sup>。在特教美术教学环节中，重点要培养特殊儿童自身的交流和沟通意识，以实现社交能力的有效提升。首先，通过在美术教学中开展小组之间的合作探究、互通交流等形式，提高特殊儿童自身的交往能力。其次，可以为学生营造良好的倾听环境，鼓励学生尊重他人不同的观点，在轮流分享和倾听的过程中，建立和谐的互助关系，进而强化社交技能的有效提升。

### （三）原则

多元文化背景下，在开展特殊教育美术教学的实践过程中，务必要坚持三项基本的原则，以促进特殊教育工作的有序进行。第一，多元化原则<sup>[3]</sup>。引导学生多接触不同的艺术作品和文化表现形式，加深学生对多元文化的认知和感悟，进而能够深刻感受到文化和艺术的魅力。另外，特教教师在进行美术教学活动的环节中，要引入多元的文化元素，强化学生对文化艺术价值的感受，进而产生浓厚的兴趣，培养学生的文化意识和美术素养，实现核心素养的全面发展。第二，强调基本技能<sup>[4]</sup>。在特教美术教学中，教师需要重视学生基本技能的有效培养。比如，可以通过美术空间的感知、颜色的识别等模式，强化特殊儿童各方面的协调能力，提高其独立自主的意识和素养，进而在不断地学习中掌握基本的学习和生活技能，为日后独立生活奠定良好的基础。第三，创新性原则<sup>[5]</sup>。基于多元文化的特殊教育美术教学实践中，重点要培养特殊儿童的创新性思维和能力。通过创新的教学模式强化学生的表达能力和情感态度，进而在潜移默化中提高自身的创造性思维，实现美术教学的高效性。首先，在特教美术教学中，教师需要为学

营造丰富趣味性的美术课堂，鼓励学生勇于提出自己的想法和创意，并将其运用到美术课堂中，提高自己的创新能力。其次，在特教老师的指引下，通过丰富的教学资源和内容，帮助学生塑造良好的艺术思维，进而通过创作出的不同作品，提高美术学习的自信心，强化自身的艺术素养。

## 二、特殊教育美术教学的重要性

### （一）强化思维能力

在多元文化的背景下，开展特教的美术教学活动，能够强化学生的思维能力，进而促进其空间想象力的发展。首先，对于特殊学生群体来讲，空间的想象力和思维能力是生活中必备的基本技能，能够有效加深学生的感知能力。为此，教师在进行美术教学活动的时候，务必要以落实思维素养为原则，鼓励学生在美术教学中提高自身的构图能力和色彩搭配能力，进而强化思维的逻辑性。其次，在特教美术教学过程中，教师需引导学生进行主动观察、自主实践，并结合不同学生的兴趣爱好和需求，制定针对性的教学计划，以提高学生的空间想象力和创造力，进而可以发挥自身的优势，解决现实生活中遇到的难题。

### （二）提高主观能动性

特教的美术教学，是一门轻松愉悦的课程<sup>[6]</sup>。为此，教师在进行美术指导的过程中，需要结合特殊群体的实际需求，深入挖掘课程的文化内涵，加深学生独立思考的能力，进而能够充分利用课堂所学的知识，感受美术学习的魅力，并从中获得良好的感知力。此外，学生在这种多元文化的美术氛围下，能够强化自身的主观能动性，提高学习的信心，进而勇于面对困难，成为乐观开朗、善于交流的群体。

### （三）加强感知能力

在特殊教育美术教学的过程中，教师可以通过美术的绘画和制作，引导学生进行深入的观察和思考，以不断强化特殊学生的感知能力。首先，在进行美术教学的过程中，教师引导学生对美术作品进行观察。通过观察加深印象，并进行仿照绘画，培养学生的感知能力和思考能力。其次，在绘画的过程中，强化特殊学生的实操能力，并养成良好的综合思考习惯。例如，在组织学生进行“素描”相关的美术教学活动中，指导学生从局部到整体，分层次进行观察和思考，并在思考过程中进行细致化的描绘。使特殊学生得到了良好的身体协调性和思维的发散性。最后，在提高身体协调和各个感官能力的基础上，提高自身对于各类信息的处理能力，并通过合理的分析和思考解决美术学习过程中的问题。

### （四）提高沟通能力

随着新课程改革的不断深入和发展，教育教学工作发生了全新的变化。在此背景下，要求教师发挥出学生的主体性作用，培养学生学习的兴趣和动力，进而提高自身的综合能力。而在特殊教育的过程中，特教老师也应基于多元文化的时代视角，利用美术教学实践活动培养学生的社交意识和能力，进而发展特殊学生的核心素养。首先，在特教美术教学活动中，教师可以组织学生进行互动和交流，通过这种合作互通的形式，锻炼了学生的语言表达能力和人际交往能力，并在潜移默化中学会了尊重他人的想法，分享自己的学习成果。其次，在多元文化背景下开展特教美术教学工作，要求教师结合不同学生的个性需求，做到“因材施教”，为学生设计不同形式的美术实践任务，并在小组讨论中高效地完成各项任务，强化学生的交流能力和合作能力，从而实现综合能力的有效提升。

## 三、基于多元文化的特殊教育美术教学的具体策略

### （一）简化教学内容，深化教育广度

基于多元文化背景下，在特殊教育中开展美术教学活动，教师需要深入挖掘并整合教学内容，并将教学内容进行简化，加深教育的深度和广度。通常来讲，接受特殊教育的群体，往往在理解能力上存在一定的偏差。因此，为了达到良好的教学成效，特教教师要引导学生进行内容的反复练习，并结合学生的情况，合理布置对应的教学任务。例如，在进行“绘画辨认”能力培养的时候。首先，特教美术教师可以设计“图案辨别”相关的活动任务，让学生通过分辨不同的画面颜色、不同的绘画图形等，找到图案中存在的共同点，加深学生对艺术的感知度。其次，在进行教学内容简化的过程中，帮助学生辨别绘画中的不同颜色，并进行色彩的搭配指导，培养学生的审美素养。最后，特教老师需要从基础性的知识着手，引导学生掌握基本的图形绘制，并配合不同的色彩，既培养了学生绘画的能力，同时也提高了学生的艺术感知度，实现特殊教育美术教学的高效性。

### （二）强化教师素养，创新特教形式

特教教师的职业素养和综合能力，会直接影响特殊教育的最终成效。为此，在多元文化背景下，特教美术教学的融合过程中，教师务必要强化自身的职业素养，通过创新多元的特教形式，培养特殊学生得到全方面的进步和发展。首先，定期开展专业化的学习和培训活动，提高特教老师的专业水平和综合素养，树立正确的文化意识，并积极带动学生进行教学活动的有序开展。其次，在教学模式方面，要强化自身的意识和理念，结

合新课改的教学方向,以培养学生学习兴趣为主,切实落实学生的主体性。为此,在特教美术活动中,教师应给予学生充足的时间进行自主学习和讨论,秉持客观、公正的心态对待每个特殊学生,并在此基础上强化自身的职业素养。

### (三) 结合信息技术,拓宽特教资源

随着信息时代的发展,在特殊教育美术教学实践中,教师务必要结合信息技术手段,不断拓宽特教的资源。首先,教师在进行特教美术教学中,要实时更新美术资源,并利用信息技术手段,为学生展示丰富多样的美术画面。特别要重视对智力障碍、自闭症等特殊学生的教育和指导,利用多元化的美术资源,提高特殊群体的美术感知力,加深对美术作品的领悟。其次,在进行特教资源拓宽的过程中,通过微课的形式,制作相应的教学资料和视频,并发布到共享平台中,使学生随时随地可以进行观看和学习。最后,提高对多元文化美术教学的宣传力度,通过网络媒体平台,如抖音、微博、微视、小红书等,进行相关内容的宣传和引导,共同促进特教资源的进一步拓展,进而实现多元文化特殊教育的有效性。

### (四) 围绕多元文化,完善特教体系

完善的教学体系,能够有效帮助学生更好的掌握知识,并能够深化对知识的运用<sup>[7]</sup>。为此,在特教美术教学的过程中,教师务必要围绕多元文化的背景,不断改进并完善特殊教学的体系,加深特殊学生对美术知识的理解和掌握,满足新课改下的教学理念。例如,在进行美术教学实践活动的过程中,教师需要结合学生的身心特征和发展规律,设计基础性的美术课程。首先,针对低年级的特殊学生来讲,要加强绘画和创意手工的学习。其次,针对高年级的特殊群体来讲,要掌握专业性美术素养,如素描的基本技巧、国画的创作工艺等。最后,在多元文化的背景下,结合学生对上述教学内容的掌握情况,开展手工雕刻、油画等的学习,培养学生多元文化的意识,并为日后进入社会奠定良好的基础。

### (五) 加强课堂互动,强化合作能力

强化课堂的互动性,能够有效拉近教师和学生之间的距离,同时也培养了学生之间的凝聚力和向心力<sup>[8]</sup>。为此,教师在特教美术教学的过程中,要鼓励学生进行课堂的讨论和互动,并在讨论的过程中实现提出问题、分析问题、解决问题等环节,加深学生对知识的理解,同时也提高了特殊学生的沟通和交流能力。首先,在美术教学实践中,调动学生的积极性,鼓励学生积极参与到课堂讨论中,形成良好的主动思考、主动解决问题的

能力。例如,在进行美术绘画的过程中,将学生进行小组划分,共同完成教师布置的绘画任务。其次,设计趣味性的教学活动,如“绘画大比拼”、“涂色小能手”等活动,实现真正意义上的“寓教于乐”,帮助学生加深对美术色彩的感知和领悟,同时也培养了学生动脑思考、动手实践的能力。总之,加强课堂的互动性,不仅激发出学生的学习兴趣,同时也提高了学生之间的合作能力,有利于提高特殊学生的综合素养,进而实现特教美术课堂的高效性。

### 结束语

综上所述,在多元文化的时代背景下,开展特殊教育美术教学实践活动,不仅能够提高特殊群体的主观能动性和交流沟通的能力,强化其自身的感知能力。同时,也有助于培养其形成良好的思维能力和创新能力。为此,教师务必要结合多元文化下特教美术教学个性化和社交化的基本特点,在进行美术融合教学的过程中,简化教学内容,深化教育广度;强化教师素养,创新特教形式;结合信息技术,拓宽特教资源;围绕多元文化,完善特教体系;加强课堂互动,强化合作能力。通过上述有效措施,秉持特殊教育美术教学多元化、基本化和创新化的原则,帮助特殊人群得到良好的教育,并提高美术素养和自身的核心素养,进而获得全面的成长和进步。

### 参考文献

- [1] 范彩娟. 美术教学活动在特殊教育中的应用[J]. 新课程教学(电子版), 2020(19): 76.
- [2] 赵波. 提高特殊教育学校美术教学的有效性策略[J]. 科幻画报, 2020(08): 256.
- [3] 赵康. 撒播心灵的阳光——特殊教育美术教学模式与方法探究[J]. 新课程教学(电子版), 2020(14): 40.
- [4] 张童. 特殊教育美术课堂中情境趣味化教学策略[J]. 教育教学论坛, 2020(28): 330-331.
- [5] 赵静. 特殊教育美术课堂情境趣味化教学探究[J]. 知识窗(教师版), 2019(10): 65.
- [6] 黄蓓. 将美术治疗融入特殊教育美术教学的探究[J]. 知识窗(教师版), 2019(10): 32.
- [7] 秦东. 掌握手艺立足社会 持之以恒放飞梦想——西安美术学院特殊教育艺术学院人才培养模式解读[J]. 现代特殊教育, 2018, (22): 3-5+43.
- [8] 杨丽. 浅析如何提高特殊教育教学的有效性——以葫芦艺术与工艺美术教学为例[J]. 课程教育研究, 2018, (40): 205.