

文化自信视角下的初中语文古诗词教学策略

张莉

丰城市剑声中学

摘要：当前，文化自信已成为一个重要的国家元素和国际话语权的核心基础。而古诗词文化作为我国文化的重要组成部分，对于提高学生的文化自信、推进国家文化软实力具有不可忽视的作用。同时古诗词作为中华民族传统文化中的重要组成部分，不仅是中国文化瑰宝的代表之一，也是诸多思想、美学和文化内涵的载体。在当前，随着时代的发展和文化的多元性，传统文化愈发需要得到弘扬和继承，而古诗词正是传承中的重要组成部分。因此，通过对于古诗词教学策略的研究，将为中小学的古诗词教学提供更为系统、更为科学的教学方法和手段，有利于增强中小学生对传统文化的了解和认同，提高对于国家文化自信的理解和支持，同时也有利于培养学生的审美修养，提高文化素养。

关键词：文化自信；初中语文；古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.057

语文教育是中国教育中极为重要的组成部分，而古诗词教学则是语文教育的重要内容之一。古诗词是中华民族文化的精髓，是我国的文化瑰宝，也是中华文化的重要标志之一。在新时代，随着文化自信的不断加强，培养学生对于中国传统文化的认知和理解，已成为当前教育的一项重要任务。作为重要的传统文化资源，古诗词教学在学生的文化素养和国家文化自信方面，发挥着重要的作用。

一、文化自信概述

（一）文化自信的概念与内涵

文化自信是习近平总书记提出的新时代中国特色社会主义思想，是指对自己文化的自信，是一种自信的态度和笃信的信念。文化自信包括对中华文化本质特征的认识和自信、对文化创新的自信、对文化自信的自信、对文化交流的自信，以及对文化全球化的自信等。

（二）古诗词与文化自信教育的关系

古诗词作为中华文化的重要组成部分，是中华文化的重要载体，是中华民族精神的重要体现。通过古诗词的学习，可以加深学生对中华文化的认识和理解。同时，古诗词也蕴含着深厚的人文精神，如诚信、友情、爱国等，这些精神品质是文化自信的核心内容。因此，通过古诗词教学，可以培养学生的文化自信。^[1]

二、文化自信在古诗词教学中的教学策略

（一）注重文化自信教育

在古诗词教学中，应注重对文化自信的教育，让学生对中华文化有更深入的认识和理解，并不断强化文化自信的信念。在教学中可以结合具体的古诗词，引导学

生进行自我反思和认识，增强学生对古诗词的理解和欣赏，教师可以向学生介绍与诗词相关的历史、文化背景知识。

例如，在教学《闻王昌龄左迁龙标遥有此际寄》这首诗时，教师可以向学生介绍唐朝时期的政治背景和时代特点，以及王昌龄被贬谪的历史背景。通过了解这些背景知识，学生可以更好地理解诗中表达思想和情感。教师可以引导学生分析《闻王昌龄左迁龙标遥有此际寄》的诗歌结构、韵律和表现手法。例如，可以让学生注意诗词的体裁、押韵方式和诗句的节奏感。同时，还可以引导学生分析诗中使用的修辞手法，如比喻、对仗、排比等。通过深入分析诗歌的结构和表现手法，学生可以更好地理解古诗词的艺术魅力和独特之处。还可以培养学生的文化自信和创造力，教师可以通过鼓励学生自主探索和创作的方式进行教学。例如，可以给提供一些与《闻王昌龄左迁龙标遥有此际寄》相关的创作任务，如写一封回信给王昌龄表达自己的思想感受，或者用自己的语言和方式表达对这首诗的理解。通过这样的创作任务，学生可以积极参与并贡献自己的想法和观点，从而提高他们的文化自信和创造力。教师可以向学生介绍唐朝时期的政治背景和时代特点，以及王昌龄被贬谪的历史背景。例如，可以介绍唐朝的相对繁荣和开放的社会环境，以及政治斗争的背景。学生通过了解这些背景知识，可以更好地理解诗中表达思想和情感。教师可以引导学生分析《闻王昌龄左迁龙标遥有此际寄》的诗歌结构、韵律和表现手法。例如，可以让学生注意诗词的体裁、押韵方式和诗句的节奏感。同时，

还可以引导学生分析诗中使用的修辞手法，如比喻、对仗、排比等。学生通过深入分析诗歌的结构和表现手法，可以更好地理解古诗词的艺术魅力和独特之处。还可以通过鼓励学生自主探索和创作的方式进行教学。例如，可以给学生提供一些创作任务，如以王昌龄的视角写一封回信表达自己的思想感受，或者用现代的语言和方式表达对这首诗的理解。学生可以根据自己的文化背景和表达方式，积极参与并贡献自己的想法和观点。通过这样的创作任务，学生可以提高他们的文化自信和创造力。

（二）提高古诗词阅读能力

古诗词的阅读有其独特的技巧和方法，因此，在古诗词教学中，应注重提高学生的古诗词阅读能力，让他们掌握古诗词的基本知识、技巧和方法，并通过实际的阅读体验，提高对古诗词的鉴赏能力和情感体验。文化自信可以帮助学生更好地理解和欣赏古诗词，并且拥有更加深入的文化认同感。同时，提高古诗词阅读能力也是非常必要的。^[2]

例如，在教学《江南逢李龟年》这首古诗词中，古诗词是中华文化的重要组成部分，学生应该在诗词学习中建立对于中华文化的自信。这不仅可以增强学生对于古诗词的理解和欣赏能力，同时也是培养优秀文化传承人的重要途径。古诗词的语言和表达方式与现代汉语存在一定差异，因此提高古诗词阅读能力是必要的。学生需要了解古诗词的特点，并掌握古诗词的阅读技巧和理解方法。通过组织文化体验活动，引导学生深入了解古代社会文化、历史和人物，增强对于古诗词的理解和培养对于文化的热爱。《江南逢李龟年》是唐代著名诗人杜甫的一首诗。这首诗以唐代末年时期李龟年出使江南的经历为背景，表达了作者对于江南美好风光和人文景观的赞美，同时也表现了对于时局动荡的忧虑。如何在教学中提高学生对于这首诗的理解和欣赏能力，同时促进他们的文化自信度呢？通过引导学生深入了解诗歌中所描绘的社会文化背景和历史人物，以增强学生对于中华文化的认同感。比如，可以针对唐代社会、文化、政治等方面的特点进行相关介绍，帮助学生深入了解古代历史和文化。同时，学生需要掌握古诗词中常见的修辞手法、隐喻、象征等等，并熟练运用这些技巧进行诗歌分析和理解。通过对于杜甫诗词的创作手法和语言风格进行分析，引导学生掌握古代诗歌的阅读技巧，提高

学生对于古诗词的兴趣和理解能力。可以组织学生们进行实地考察，深入了解江南的美景风光、人文风貌等。通过观察江南的山水、建筑和人物，帮助学生更加深入地理解这首诗的内涵和意境，同时也增加了学生对于中华文化的热爱。在古诗词教学中，注重文化自信度的培养，提高古诗词阅读能力，以及组织相关文化体验活动，是非常重要的教学策略。通过这些方法，可以帮助学生更好地欣赏和理解古诗词，同时也促进学生文化认同感的培养。

（三）注重情感体验

古诗词作为诗歌的一种，其表达方式是以情感为核心的。因此，在教学中应注重情感体验的引导，让学生通过对古诗词的鉴赏，进而引发情感共鸣。通过情感的共鸣，可以增强学生对中华文化的认同感和自信心，从而提高文化自信的层次。

例如，在教学《夜雨寄北》中，教师可以引导学生分析《夜雨寄北》的诗歌结构、韵律和表现手法。例如，可以让学生注意诗词的体裁、押韵方式和诗句的节奏感。同时，还可以引导学生分析诗中使用的修辞手法，如比喻、对仗、描写等。通过深入分析诗歌的结构和表现手法，学生可以更好地理解古诗词的艺术魅力和独特之处。例如，可以通过朗读和演绎的方式，让学生感受诗中的情感内容。教师可以让学生想象自己置身于诗中的场景，体验其中的情感变化和意境表达。同时，教师还可以引导学生分享自己对诗中情感的理解和感受，让学生通过言语和表达来加深对诗词的体验和理解。教师可以通过介绍唐代的社会背景、诗人的遭遇，以及诗中所表达的情感，帮助学生进入到《夜雨寄北》的创作背景中，感受到作者的孤独与思念之情。请学生在诵读和欣赏《夜雨寄北》时，注重演绎诗人的情感，通过语音语调、表情和肢体语言等方式，将作者的孤独、思念之情真实地传达出来，让学生深入感受到这种情感的力量和内涵。设计互动活动，例如请学生分组进行小组讨论，分享自己或者身边人的思乡情感，以及他们是如何通过文字、音乐或其他艺术形式来表达这种情感的。通过这样的互动，学生可以产生情感共鸣，增进对于《夜雨寄北》中情感的理解和体验。因此，通过注重情感体验的古诗词教学策略，可以激发学生对于中国古代诗词的兴趣和热爱，同时培养他们对于中国传统文化的认同感和自信心。《夜雨寄北》作为一首具有深刻

情感的古诗，通过情感体验的教学方式，能够让学生更好地理解和感受其中的情感内涵，从而加深对于中国古代诗词的理解和热爱。

（四）核心思想突出

古诗词中的核心思想是学生写作的重要依据，教师应该引导学生从古诗词中提取核心思想，并将其融入自己的写作中。教师可以通过课堂讲解、阅读活动等方式，引导学生梳理古诗词中的核心思想，让学生更好地理解和运用古诗词中的思想精华。

例如，在讲解古诗词时，可以引入相关的历史、文化背景知识，让学生了解古代社会背景，了解古代文化传承的重要性，从而提高学生的文化自信。例如，《登幽州台歌》就可以介绍唐代长安城、边塞文化等相关背景知识。在讲解古诗词时，可以结合现代元素，利用现代技术手段将时空隔阂打通，让学生更好地理解和感受古代文化。例如，《登幽州台歌》可以用现代摄影技术拍摄当时的地貌，展示现代人眼中的幽州台风景，同时也可以引入现代音乐元素，对古诗进行新颖的演绎。应该让学生通过自己的形式和方式表达对古诗的理解和感悟。可以引导学生进行朗诵、演讲、写作等活动，让学生从自己的角度出发，深入探究古代文化的魅力和内涵，产生对中国传统文化的自豪感和认同感。在介绍《登幽州台歌》时，可以从唐代长安城的繁华和边塞文化的苦难两个方面入手，让学生深入了解时代背景。同时，也可以介绍唐代士兵的战斗精神和爱国情怀，让学生产生文化认同感。在朗诵《登幽州台歌》时，可以加入现代音乐和影像元素。例如，可以在背诵时播放现代音乐，让学生感受诗歌的韵律与节奏，并通过现代影像资料展现现代的幽州台山色和战地生活。在学生基本韵律和语感的基础上，鼓励他们进行自主创造，可以让学生从不同方面了解到《登幽州台歌》的内涵和文化价值。例如，可以要求学生写一篇原创的读后感或是朗诵诗歌时进行创意演绎等。通过以上教学，相信能够有效提高学生写作能力，提高文化自信，让学生更好地认识和理解中国传统文化。

（五）提高古诗词情感鉴赏能力

培养学生的文化自信是教育的重要任务之一，尤其在古诗词教学中，通过注重情感鉴赏的策略能够激发学生对中华优秀传统文化的自豪感和自信心。情感鉴赏是指通过感知、理解和体验古诗词中所蕴含的情感，以及对其

中意境的感受和理解，从而培养学生的审美情趣和对传统文化的认同感。情感鉴赏能够帮助学生深入体验文学作品中的情感表达和情感交流，进一步激发学生的情感共鸣，以及对文化传统的自信心。

例如，《黄鹤楼》是唐代崔颢的一首名篇，通过描绘黄鹤楼的景色和诗人的情感，表达了对逝去的时光和事物的怀念之情。通过以下方式，我们可以帮助学生全面理解和体验这首古诗的情感内涵：1. 情感导入：教师可以将学生带入黄鹤楼的景色中，通过图片、视频或实地参观等形式，让学生感受到楼阁巍峨、江山壮丽的景象，激发他们对于美的感知和情感共鸣。2. 情感鉴赏：在诵读和欣赏《黄鹤楼》时，教师可以引导学生关注诗中所描绘的情感细节，例如青天、白云、黄鹤等，通过声音语调和肢体语言等方式，表达诗人对于逝去的时光和黄鹤楼的情感缅怀。同时，教师还可以启发学生思考与自身经历相关的情感与回忆，与诗中所表达的情感进行联想和对比，以增加感情共鸣的强度。3. 情感交流：设计小组活动，让学生分组进行情感交流和分享。学生可以围绕个人或身边事物，展示与《黄鹤楼》情感相仿的体验和情感表达。通过这样的互动，学生能够更深入地理解和体验古诗中的情感，并增进对于中国古代文化的自信心。因此，通过注重情感鉴赏的古诗词教学策略，能够提高学生对于文化传统的认同感和自信心，学生能够深入体验到诗中的情感表达和情感共鸣，从而提高对中国古代诗词的喜爱程度，进一步培养他们对传统文化的自豪感和自信心。黄鹤楼作为一首具有深刻情感的古诗，通过情感鉴赏的教学方式，能够让学生更好地理解和体验其中的情感内涵，从而加深对于中国古代诗词的理解和热爱。

总之，在新时代背景下，文化自信的概念和内涵已经被提出，并成为文化建设的重要方向之一。古诗词作为中华文化的重要组成部分，也是培养文化自信的重要途径和手段。因此，在古诗词教学中，应注重文化自信的教育，提高学生的古诗词阅读能力和情感体验，从而培养学生的文化自信。

参考文献

- [1] 季林林. 基于文化自信的初中语文古诗词教学[J]. 作文, 2023(40): 29-30.
- [2] 吴红琴. 探析初中语文课堂互动的实施策略[J]. 作文, 2023(40): 49-50.