

# 学习任务群视域下的初中语文古诗文教学探讨

温跃辉

江西省赣州市寻乌县文峰中小学

**摘要：**古诗文作为中华优秀传统文化的重要组成部分，在初中语文教学中占据着重要地位。因此，在新时期背景下，语文教师要充分认识到古诗文教学的重要性，以学习任务群为视域，对古诗文教学进行创新、优化与变革。基于此，本文主要分析了学习任务群视域下初中语文古诗文教学的策略，希望对初中语文教师有所帮助。

**关键词：**学习任务群；初中语文；古诗文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.163

## 引言

与小学时期的语文古诗文相比，初中语文古诗文教学，不仅要有简单的释义、字词积累，更要让学生懂得欣赏诗歌，体会古诗文。而这种多样化的教学任务，不是单一教学或某一个独立任务所能完成的。因此在初中阶段，根据《课程标准》所要求的“知识集成性”和“关联性”，实施“学习任务群”，对于培养学生的核心素养，提高学生的语文学习水平，具有十分重要的意义。

## 一、语文学习任务群

要想对《新课标》中的语文学习任务群有更深层次的了解，教师便须对《新课标》中对于学习任务群的定义进行细致解读。对于“什么是语文学习任务群”这一问题，《新课标》作出了概念性回答：语文学习任务群包括一系列相关的学习任务，是以培养学生核心素养为中心，且具有情景性、实践性和综合性。通过分析新课标提出的学习任务群概念，可以解答出“为什么要设计学习任务群”以及“怎样设计学习任务群”。从“为什么要设计学习任务群”的观点来看，其理念表现出了“以素质导向”“注重语言运用”等取向。但按照“义务教育语文课程的内容主要是通过学习任务群来进行的”可以看到，新时期的语文教学应将重点放在学习内容上，要让学生能够由静态的知识积累向动态的知识应用转化，这样才能在任务布置期间使学生的核心素养得以全方位发展。而基于“怎样设计学习任务群”角度而言，学习任务群是以“群”为中心，“任务群”与“任务”是相互关联的，每一项任务都要相互衔接，前者应是下一步任务的“支架”。因此，教师应引导学生完成多项具有关联性的任务，让学生从浅到深地思考问题。在设计学习任务群时，教师应结合美国弗里德曼和弗雷瑟在1966年提出的“登门槛效应”（Date thread

effect），即“人们更愿意去做一些比较简单的事情”，让学生先做一些简单的任务，随后再完成比较困难的任务，以此来逐渐培养学生的核心素养，最终促进学生发展。总之，语文学习任务群的重点是怎样使学生逐步获得发展，怎样使学生更积极主动参加实际教学活动，怎样提高学生的语文核心素养，这对于提高教师的教育水平，改善教学效果起到了积极的促进作用。

## 二、学习任务群在初中语文古诗文群文阅读教学中的作用

### （一）有助于培养学生的核心素养

新课程改革将“文化自信”“思维提升”“语言运用”“审美鉴赏”等四个方面的内容进行了整合。这四个基本素质对初中古诗文教育具有重要的理论意义和现实意义。在初中语文课堂上，教师不仅要指导学生建立正确的价值观，学会语言运用方式，而且要加强学生审美体验和欣赏能力的培养，从而促进学生思维发展。而这种多元化的教学目的，不能仅通过一项学习任务便能实现，因此要提高学生的语文核心素质，就需要在学习任务群的帮助下进行。

### （二）有助于扩展学生的知识领域

随着教育改革的深入，语文学习已经不只是单纯地阅读和背诵，从近年来的高考试题可以看出，语文教学已经逐渐开始重视学生的知识积累和知识广度。特别是在古诗文教学中，通过群文阅读与学习任务群表，能够使学生接触到更多的古诗文，拓宽学生的知识面。通过学习任务群，使学生能够更好地进行思考，加深对问题的理解，从而延伸知识的深度。

### （三）有助于顺应教育改革的趋势

《义务教育语文新课标》中明确提出，要建立学习任务群，并根据学生的发展规律，将其分为：基本型学习任务群、发展型学习任务群、扩展性学习任务群。目

前，大单元教学和群文阅读都是以推动语文教学为中心的教育理论，这两种方式所蕴含的资源整合概念，与《语文课程标准》中所提及的“学习任务群”的概念相符。从这一点可以看出，运用学习任务群推进对古诗文教学，是当代社会对教育发展的要求。

### （四）有助于突破古诗文教学难点

与当代汉语相比，古诗文在表现层次上存在着很大的差别，这也是初中生学好古诗文的一个困难之处，主要体现在学生无法通过自主阅读来了解和领悟作者在创作时想要传达的感情，难以激发学生的学习兴趣。而通过学习任务群，可以反复展现古诗文所要传达的情绪，以此来加深学生对诗文的认识和了解，让学生能够对诗文中蕴藏的情感有更深入的了解。通过交流可以让学生更好地了解文章的主旨，在这种情况下，学生能够更加深入地了解古诗文所要传达的感情，有助于学生克服古诗文学习中遇到的困难。例如：在研究杜甫的诗文时，杜甫的诗文往往体现出沉郁顿挫的特点。教师还可以选择一些关键性、重点的词句进行分析，让学生对诗文的写作特点和表达的含义有更加深刻的认识<sup>[1]</sup>。

## 三、学习任务群视域下的初中语文古诗文教学策略

### （一）强化内容设计，体现学习任务群的指向性

在学习任务群的背景下，初中语文教师要注重古诗文学习内容的设计，为学生创设出多样化、个性化的学习情境。在进行古诗文教学时，教师要对古诗文的主题与内容进行深入分析，结合学生的实际情况与需求，在此基础上设计出古诗文学习任务群。例如，在学习《桃花源记》这一课时，教师可以设置《桃花源记》主题学习任务群。教师可以先引导学生对课文进行预习，然后让学生围绕桃花源进行探究、思考与交流。教师还要给学生布置预习任务单，让学生利用课余时间查阅与桃花源相关的资料，并在小组合作探究中进行交流、讨论与分析。最后教师再通过对学生自学情况进行检查，让学生明确自己在预习过程中所遇到的问题，并针对这些问题提出相应的解决办法。又如：在学习《古代诗歌四首》，《观沧海》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》《天净沙·秋思》时，这四首古诗在内容设置上具备相同之处，都是通过对自然环境的描绘来表达自己的感情，即借景抒情，因此教师可以设计如下学习任务群。任务群①：要求学生熟练掌握诗文的韵律，倾听

著名作家的朗读，并以此为基础进行独立朗读，通过互联网选择适合的背景音乐。本题旨在通过诵读、感悟古诗文的节奏美感。任务群②：要求学生从所选的诗词中找到描述景色的特定句子，并用自己的语言描述出该情景。在这个学习任务群的设计中，学生可以明确认知本次课堂学习的要点，增强学习任务群的针对性和指向性，为学生的学习提供思路和方法。在此基础上，通过单元导师确定教学目标，包含能力、思维、审美和文化等四大语文核心素养，使学习任务群的价值和意义得以实现<sup>[2]</sup>。

### （二）优化内在结构，体现学习任务群的层次性

在古诗文教学过程中，教师要充分认识到学生的认知水平，明确学习任务群的层次性，为学生提供不同层次的学习内容，确保教学任务群的有效性。因此，教师要根据不同的教学目标与学生特点，为学生“量身打造”学习任务群，让学生在古诗文学习中感受到乐趣与成就感。例如：在进行《岳阳楼记》教学时，教师可以先将教材内容进行梳理、整合与提炼。其次，教师还要对古诗文教学目标进行优化，如在《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句话中所包含的内容较多。因此，教师可以将“忧”“乐”两字作为教学重点。最后，教师要设置不同层次的问题。例如：“先天下之忧而忧这句话中的‘忧’字是什么意思？”“后天下之乐而乐这句话中的‘乐’字是什么意思？”在教学《岳阳楼记》时，教师可以将教材内容梳理整合出来，然后围绕“忧国忧民”这一主题为学生提供不同层次问题：“范仲淹为何会提出先天下之忧而忧的观点？”“范仲淹提出这一观点是出于什么样的心理？”等等。通过设置不同层次问题，让学生在古诗文学习过程中不断思考与探究。在这一过程中，教师要结合教材内容为学生创设出多个问题情境，如“《醉翁亭记》中作者欧阳修与朋友喝酒的时候是怎样玩的？”“你认为作者和朋友之间的关系如何？”“欧阳修在被贬官之后为什么会变得更加积极乐观呢？”等等，通过这些问题引导学生对文章进行探究，让学生在古诗文学习中感受到学习乐趣。再如：在教学《陋室铭》一课时，将本节课的学习任务群划分为“基础式、提升式、开放式，三个学习任务群”。基础式侧重于文学常识、文章大意、关键词等。提升式注重以“以物传情”为主要表现的多

样化写作技巧。而开放式学习任务群，则是让学生自行查找有关刘禹锡、周敦颐的故事，将作品的时代背景放在现代，并引导学生思考两位的创作风格分别是什么，也可以引导学生寻找与其写作风格相似的作者<sup>[3]</sup>。

### （三）完善任务形式，体现学习任务群的趣味性

传统的古诗文教学以教师讲授为主，学生在学习古诗文过程中处于被动接受的状态，缺乏学习的兴趣，导致学习效率不高。因此，初中语文教师要结合学习任务群的要求，将古诗文教学与学生生活实际相结合，在古诗文教学过程中加入各种趣味化教学活动，让学生在古诗文学习过程中感受到学习的乐趣，提高学生对古诗文的学习兴趣。例如：在进行《岳阳楼记》教学时，教师可以采用“猜字游戏”的方式来激发学生对《岳阳楼记》这篇文章的兴趣。教师可以让学生自由组队，然后进行抽签决定第一个猜字游戏的人员。随后教师可以让学生随机抽取一句古诗文作为线索，在规定时间内将这句古诗文解释出来。例如可以这样猜：“岳阳楼在哪里？”“岳阳楼在湖南岳阳。”“岳阳楼是在洞庭湖旁边吗？”等问题，让学生猜出这句古诗文所描写的地点和时间等信息，既能够提高学生对古诗文的理解能力与分析能力，又能够锻炼学生的反应能力与沟通能力。再如：在教授唐诗五首《野望》《黄鹤楼》《使至塞上》《渡荆门送别》《钱塘湖春行》时。作为写景抒感的经典作品，在设定学习任务群时，可以打破传统的翻译诗句等教学方法，先让学生用绘画的方式来描绘出每首诗歌中所描绘的风景。在教学过程中，教师可以从整体的色调，关键的景物、季节、角色等方面给予指导。将对诗歌的解释、对情景的归纳转化为绘画，不仅增加了学生的参与性，而且有助于学生更好地认识和理解课文。

### （四）利用小组合作，提升学习效率

“小组合作”教学是以学生为主体的教学方式，符合新课程标准所倡导的教学思想。在教学中，运用小组合作教学，不仅能最大程度优化教学过程，且能减轻教学压力，培养学生合作意识，从而快速提高学生的语言交流水平。而学习任务群同样作为新型教学模式，在实际教学过程中，教师往往将学习任务群直接作为课后作业布置下去，要求学生自行探索，对于学习基础好的学生而言，学习任务群的多少并不会直接影响其学习效果，但对于学习基础教材的学生而言，学习任务群无疑

加大的学习压力。而小组合作则能有效解决这一问题。因此，在初中古诗文教学中，教师应将学习任务群与小组合作教学融合使用，以提高教学效果。例如：在学习《木兰诗》一课时，在正式上课前，教师应在充分考量学生的学习基础、学习能力和性格特征等多方面因素基础上，科学、合理地将学生分成不同小组，确保各组学生质量均衡<sup>[4]</sup>。随后以《木兰诗》为中心，为各小组设置任务群：①提高学生的阅读能力，使学生对民歌的艺术特征有更深刻的认识，从广义的角度了解作品中心思想。②对本文中叙述的详略适度和各种修辞方法进行初步了解。③对木兰这一人物进行多视角解读。④对全诗所要传达的内容进行剖析。每一组成员可根据小组具体状况来选取感兴趣的课题进行研究和分析。且在学习中，如果遇到不明白的地方，也可以寻求小组成员的帮助。每个学习任务都是多人参与、共同研究，在无形中拓宽了学生的思路。通过小组研讨，既可以培养学生的合作精神，又能够提高学生的学习效果，尤其是在学习任务群视野下的初中古诗文教学，在教学过程中，小组合作教学对提高教学效果有一定的促进作用。

### 结语

总之，在初中古诗文教学中，引入学习任务群教学模式，可以有效提高教学质量。引导教师根据诗文的教学目的，有针对性地为学生进行设计学习任务，引导学生进行高效学习，增加学生古诗文的词汇量，提高其文化素质。为此，在课堂实践中，要通过“教”与“学”的互动，合理地安排每个单元的主题和内容，提高教学趣味性，激发学生的学习兴趣，从而推动初中古诗文教学质量的提高。

### 参考文献

- [1] 陈红芳. 初中语文学习任务群教学策略研究[J]. 语文课内外, 2021(20): 306.
- [2] 许纯丽. 学习任务群视域下的古诗词阅读教学设计——以统编版高中语文必修上册《短歌行》《归园田居》为例[J]. 课程教材教学研究(中教研究), 2021(25): 72-74.
- [3] 邹荔娟. 基于“文学阅读与写作”任务群的高中古诗文教学[J]. 课外语文, 2021(04): 123-124.
- [4] 师航宇. “中华传统文化经典研习”任务群下的古诗文教学研究[D]. 陕西理工大学, 2020.