

# 初中语文核心素养的课堂实践思考

刘满香

遂川县瑶厦中学

**摘要：**初中阶段的语文课堂教学开展过程中，核心素养培养是新课程标准改革背景当中非常重要的教育要求之一，所以初中语文课堂教学开展阶段，教师一定要将充分的注意力放在教材当中的各种语文知识内容上面，保证学生在语文知识学习阶段可以占据整个语文教学课堂的主动权，帮助学生们完成语文知识的拓展，这样一来学生就可以拥有优秀的语文知识学习水平，也可以获得优秀的语文核心素养培养。本文就从初中语文教学的实际情况出发，探究语文课堂教学的各种缺陷，希望可以找到更加合理的核心素养培养途径，构建出一个高质量的初中语文教学课堂。

**关键词：**初中语文；核心素养；课堂教学；实践活动；思考方向

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.044

随着目前时代的不断进步和发展，知识内容也开始展示出更加明显的重要性，同时也已经成为时代背景当中初中语文课堂教学的主要动力来源，教师应该给学生们带来更加丰富的知识积累途径，这样才能够让学生们拥有更加丰富的发展机会，教师需要将更多的注意力放在核心素养培养上面，这样才能够给学生带来知识学习水平的全面促进，保证学生可以在一个全面的竞争环境里面避免被时代所放弃。对于初中阶段的学生来说，他们正在渐渐的成熟，也渐渐的开始出现升学上面的压力，所以教师一定要从学生这个重要的成长阶段出发，给学生带来优秀的核心素养培养。

## 一、初中语文课堂教学开展过程中的缺陷

### （一）知识输入远高于知识输出

传统的初中语文课堂教学模式当中，教师在开展课堂教学阶段，更加注重将各种知识内容输入到学生们的脑海当中，这样的语文课堂教学在知识数量上面非常的丰富，但是实际上这样的想法很容易让学生们出现错误的学习方向，最终导致学生们在开展数学知识学习的过程中，大部分的注意力都放在知识积累上面，想要不断的利用自己的理论知识去减少自己在学习阶段遇到的各种障碍，从而有效提高自己的知识学习效率。虽然说这样的教学开展过程中，学生拥有丰富的语文知识基础支撑，在各种日常练习和重要考试的时候会拥有一个优秀的表现，但是实际上在进行语文知识应用阶段，尤其是表达自己或者是和其他人之间进行交流的时候，大部分的学生都会出现无法应用自己所学习的知识内容的情况，最终导致学生无法将自己所学习的知识进行有效输出，直接降低学生们的语言学习能力，也无法提高学生

们的语文核心素养<sup>[1]</sup>。

### （二）对于教学方法的重视高于对于内涵的重视

素质教育改革背景当中，教师应该在初中语文课堂教学开展过程中，对于学生们的主体地位展示给予充分的重视，教师一定要在教学阶段做到从学生们的角度出发开展教学，但是从目前的语文课堂教学实际情况来看，很多教师都没有注重这样的语文课堂教学要求，大部分的时候都将自己放在初中语文课堂教学的主体地位上面，一直主导着整个初中语文课堂教学的实践活动开展，这就会让学生们渐渐失去自己在初中语文课堂教学之中的主动性。实际的初中语文课堂教学开展阶段，很多教师为了可以让学生们在短时间里面收获更加丰富的知识内容，获得解决问题效率的提高，经常会帮助学生们进行问题解决技巧的总结。但是实际上学生们在这样的教学背景里面会不断的将自己的学习效率提高放在各种技巧上面，导致学生们的学习效率受到非常明显的限制<sup>[2]</sup>。

### （三）没有注重对于语文学科科目的拓展

语文课堂教学之中拥有丰富的科目内涵内容，但是并不是代表着教师在开展课堂教学阶段，学生的学习范围一直停留在语文教学里面。从目前语文课堂教学的实际情况来看，教师在开展语文课堂教学阶段，课堂教学重点一直放在语文教学之中，没有注重各种不同科目内容在语文教学之中的融入，这就会让学生在学阶段无法获得学习思维上面的刺激，直接导致学生无法理解各种优秀的文化，也无法进行各种文化的有效传承。同时这样的教学方式对于学生的语文知识学习来说也非常的不利，无法帮助学生们完成知识内容的有效融合，更

不用说去锻炼学生们的审美素养，学生们如果始终无法摆脱这样的学习状态，就会无法获得优秀的审美能力以及创造能力锻炼，最终导致学生无法获得优秀的语文核心素养培养<sup>[3]</sup>。

## 二、初中语文教学开展过程中的核心素养培养策略

(一) 通过教材内容的深入挖掘，给学生带来语言能力锻炼

语文教学实际上就是文本教学，初中语文教学开展过程中，教师对于教材当中的文本内容需要给予更加充分的关注，保证教材当中所拥有的各种教育作用可以真正的展示出来。教师也需要深刻掌握教材之中的各种内涵，不能简单的带着学生们阅读文本内容，而是需要将教材之中的内容更加充分的挖掘出来，这样才能够帮助学生进行丰富的语言知识以及技巧掌握，并在阅读学习和写作学习阶段开展高效的应用，让学生们学会语言的高效应用<sup>[4]</sup>。例如教师在引导学生们学习文章《背影》的时候，就可以从教材里面的知识内容出发，给学生带来语言应用能力的锻炼，教师可以先去深入的分析文章里面的内容，结合学生的学习水平制定正确的课堂教学目标，教师在具体的讲解阶段，可以整理一些基础的语文字词，方便学生开展积极自主的知识学习。之后教师就可以在多媒体教学技术的帮助之下，展示教材里面的各种有关知识，去进行文章里一些重点字词读音和用法的讲解，另外也可以介绍一下这些词语的使用场景和方式。初中语文教师利用这种深层次的文本挖掘方式，可以有效强化学生对于文章内容的理解和掌握水平，让学生们可以拥有优秀的语言学习能力支撑，也可以开展各种语言的有效应用，在提高学生核心素养的同时，保证学生可以获得更加全面的发展<sup>[5]</sup>。

(二) 利用课堂教学翻转给学生带来思维能力锻炼

初中语文课堂教学开展阶段，为了让学生更加高效的完成知识吸收，教师在教学阶段通常会使用知识讲解方式引导学生们，虽然说这样的教学方法更加的方便，但是却无法帮助学生养成优秀的自主学习意识，也无法锻炼学生的思维能力。实际上对于初中阶段的学生来说，他们都拥有属于自己的自我意识，这就需要教师在教学阶段将语文课堂还给班级当中的学生，让学生可以成为课堂教学之中的引导者，保证学生可以建立属于自己的学习思维以及核心素养，完成更加高效的语

文教学课堂构建。例如教师在带领学生学习《最后一次演讲》的时候，教师就可以在讲解知识的时候将整个课堂教学的目标划分成几个不同的部分，在这样的基础上将学生分成不同的学习小组，让每一个小组当中的学生都可以挑选里面的一部分开展属于自己的准备工作。学生们在开展准备工作的时候就可以摆脱被动的知识学习状态，让学生成为课堂教学之中的主体<sup>[6]</sup>。实际上在这样的教学过程中，也可以让学生对于文章内容的理解获得强化，这对于初中阶段的学生来说，他们会产生和过去的知识学习完全不一样的体验，同时也可以给学生带来自主思考能力的有效锻炼。当然在这样的学习环境里面，学生也可以从不一样的角度出发，去面对各种知识学习，并让学生在学习知识的时候，可以产生属于自己的创造力。实际上初中语文教学阶段的翻转课堂教学模式，对于学生优秀的思维能力培养来说拥有非常积极的帮助，不仅可以给学生的知识学习水平提高带来帮助，也可以让学生获得优秀的核心素养培养，从而构建出一个更加高效的初中语文教学课堂<sup>[7]</sup>。

(三) 通过知识内容的有效拓展让学生获得文化素养培养

对于初中阶段的语文课堂教学来说，语文知识讲解不能一直围绕着教材开展，知识拓展在初中语文教学之中也拥有非常重要的作用，在地位上面要远远超过其他教学板块。所以说语文教学之中教师应该对于知识内容的合理拓展给予充分的关注，保证学生可以在学习中国文化的过程中，吸收到更加丰富的知识内容，给学生带来显著的文化内涵培养。例如教师在引导学生们开展古诗文学习的过程中，经常会利用介绍背景以及开展阅读延伸、拓展知识点等方式给学生们带来语文知识内容上面的拓展，知识拓展不仅可以帮助学生们开展教材内容的深入理解以及掌握，同时也可以给学生带来内在的文化修养扩展，保证学生在自己未来的知识学习以及生活里面，可以完成语文知识的深入理解和有效应用<sup>[8]</sup>。比如教师在引导学生学习《富贵不能淫》这篇文章的时候，初中语文教材对于孟子的介绍非常简单，这就会让学生无法深入的了解孟子这个人物，最终让学生在开展文章整体理解的时候遇到障碍。教师可以在教学阶段，将孟子的生平故事和在世时候的各种作品介绍给学生们，并让学生们听一听后代人对于孟子的评价，这样的

课堂教学过程中学生对于孟子就可以产生丰富的认识,教师利用这种全面的介绍方式,也可以深化学生对于学习内容的理解水平。教师讲解内容阶段也可以适当的讲解重点古诗文知识点,补充一些类型相同的语文知识,强化学生的文言文知识储备水平,从而让学生从一个深层次的角度出发完成文章的理解和掌握,同时给学生带来核心素养的培养<sup>[8]</sup>。

(四)利用信息技术辅助课堂教学,锻炼学生的审美能力

语文教学内容相对来说拥有更加优秀的生动性特征,在各种简单的文字背后往往拥有非常精彩的世界,随着科学技术的发展愈发的迅速,教师在实际的教学开展阶段也可以借助多媒体教学技术所拥有的优势,将知识内容展示给班级当中的学生,在这样的课堂教学过程中,不仅可以强化学生对于知识内容的具体感受,同时也可以让学生们对于知识当中拥有美的部分拥有一个直观的学习体验,保证学生可以获得积极有效的审美能力锻炼<sup>[9]</sup>。例如教师在带领学生学习古诗词的时候,有很多学生在进行古诗词鉴赏的时候就会出现没有真正理解古诗词的情况,这个时候教师就需要从学生身上存在的各种问题出发,在多媒体教学技术的帮助之下,结合课堂教学的相关内容,通过视频播放的方式,将古诗词当中所描述的画面全面的展示出来,并利用音频播放的方式,营造出一个和古诗词意境相似的教学环境。在这样的初中语文教学开展过程中,就可以利用多媒体教学技术所带来的帮助,强化学生对于古诗词意境和各种意象的感受水平。在实际的教学开展阶段,教师也可以选择一个恰当的机会,组织学生一起进行古诗词内容的描绘,这样一来就可以将理解感知层面的审美感受,转变为属于学生个人的审美创造能力,这样一来就可以促进学生对于各种古诗词的理解水平,同时也可以帮助他们完成优秀的语文知识转化,帮助学生养成优秀的审美鉴赏能力,提高学生的语文核心素养<sup>[10]</sup>。

### 结束语

综上所述,初中语文课堂教学开展阶段,优秀的语文核心素养培养,最为主要的一个教学板块就是要对于学生们在初中语文课堂教学之中的主体地位给予充分的关注,在课堂教学的每一个环节,教师都需要对于学生的主体地位给予充分的尊重,利用各种重要的教育渠道

落实和应用,构建出一个适合学生获得核心素养培养的优秀语文教学课堂,保证学生在初中语文教学阶段可以获得优秀的核心素养培养,也可以获得显著的语文知识学习水平进步。

### 参考文献

[1]张建军.基于语文大单元教学的理性思考——以部编版语文七年级下第三单元为例[J].创新人才教育,2022,(05):57-60.

[2]蔡尤臻,段新义.博采众长,弘扬社会主义精神文明——初中语文“社会主义先进文化”类课文教学探析[J].黄冈师范学院学报,2022,43(05):1-5.

[3]刘媛媛,张林静,易湘波.核心素养导向下初中语文教学智慧评价——以3节借景抒情阅读课为例[J].教育测量与评价,2022,(05):54-64.

[4]孙诗弦,李欣.跨学科视域下初中语文校本课程的实践研究——以“流行音乐中的古诗词”校本课程为例[J].河南教育(教师教育),2022,(09):24-25.

[5]刘玉玲.初中语文阅读与表达能力评价实践——以文学阅读与创意表达能力评价为例[J].华夏教师,2022,(25):49-52.

[6]黄丽新.基于学习任务群的初中语文单元作业设计探究——以统编版八年级上册第五单元为例[J].福建教育学院学报,2022,24(08):16-18.

[7]林容生.文本细读在初中语文阅读教学中的运用——以《朝花夕拾》为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022,(07):29-31.

[8]吴艳梅,段佳沁.文化自信视域下中华优秀传统文化的教学路径——以统编初中语文教材为例[J].青海民族大学学报(社会科学版),2022,49(02):111-117.

[9]李贞文.新课标视域下多学科融合的初中语文教学研究——以初中语文教学融合历史知识为例[J].汉字文化,2022,(12):127-129.

[10]丁煊.小组合作学习视角下初中语文群文阅读教学策略——以部编版八年级上册第六单元“先人胸襟”主题教学为例[J].福建教育学院学报,2022,24(05):28-30.