

初中语文审美创造的培育路径

陈海根

江西省吉安市永丰县六一学校

摘要：初中语文教育在培育学生审美创造力方面具有重要作用。通过深入挖掘文学、诗歌、散文等文本，学生能够培养独立的审美情感和创造性思维。在初中语文教学中，通过合理设计的文学阅读和写作任务，激发学生对美的敏感性，培养其审美意识。同时，注重语言表达的培养，使学生能够用精准、生动的语言表达自己的审美感受和创造性想法。通过多元的教学手段和资源，初中语文教育构建了一个培育学生审美创造的全方位路径，为学生后续更好的学习和发展奠定坚实的基础。

关键词：初中语文；审美创造；培育路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.210

前言

初中语文教育旨在全面培养学生的语言能力和审美素养，其中审美创造力的培养成为教学的重要目标。本文将探讨初中语文教育在培育学生审美创造力方面的路径，旨在为教育者提供一些建议和思路，以更好地引导学生在语文学科中发展其独特的审美视角和创造性表达能力。

一、文学阅读的深度挖掘

初中语文教育的核心目标之一是培养学生的审美创造力。在这一过程中，文学阅读成了一条不可或缺的培育路径。深度挖掘文学阅读的意义不仅在于传递知识，更在于引导学生发现文本背后蕴含的审美元素，激发其对美的敏感性和创造性思维。

文学作品的选择与设计是初中语文教学的首要任务。教师应当巧妙地融合传统典籍与现代文学，构建一个丰富多样的文学阅读体系。传统典籍作为文学的精髓，通过深度阅读，能够让学生接触到深厚的文学底蕴，培养对传统文化的理解与感悟。同时，现代文学的选择也至关重要，它能够使学生更好地理解 and 体验当代社会的多元文化，激发对现实问题的审美关注。

在文学作品选择的基础上，通过合理的导读和引导，可以激发学生对文本的深入思考。激发学生的阅读兴趣是培养审美创造力的第一步。通过引导学生观察、思考、提问，教师可以在学生心中播下审美的种子。在引导的过程中，可以注重培养学生的主动性，让他们通过独立思考和团队合作，发现文本中蕴含的审美之美。

而深度挖掘文学阅读不仅仅是培养学生的阅读兴趣，更要引导他们深入挖掘文本背后的审美元素。文学作品之所以具有审美价值，是因为其中融入了丰富的情感、想象和语言艺术。在教学中，我们可以通过针对性

的问题引导学生对作品中的情感表达进行分析，使他们更好地理解作者的情感传递方式。同时，培养学生的想象力也是至关重要的，通过对文学作品中的描写手法、修辞格等方面的学习，学生能够拓展自己的审美想象空间，从而更好地进行创造性表达。

审美思维的培养还需要注重对语言艺术的磨炼。语言是审美创造的媒介，精准的语言表达是培养学生审美创造力的关键环节。在深度挖掘文学阅读的过程中，我们要注重词汇的积累和运用，使学生能够用丰富而准确的词汇表达自己对文学作品的感受和理解。此外，对句法结构的变化与运用也需要进行有针对性的训练，让学生能够灵活运用各种句子结构，使语言更富有韵律感和表现力。

文学阅读的深度挖掘不仅仅是在传统的纸质书籍上进行，现代技术的应用也为这一过程提供了新的可能性。多媒体资源的开发与利用能够让学生在更广阔的空间中体验文学的魅力。通过音频、视频、互动图书等形式，学生能够更直观地感受到作品中的情感和意境，从而更好地理解和表达自己的审美体验。在线平台的教学拓展也能够让学生获得更多的文学信息，拓展其阅读广度，培养对多样文化的审美感知。

最后，跨学科的整合是深度挖掘文学阅读的一项重要策略。与艺术、历史等学科的交叉融合，可以使学生更全面地理解文学作品所处的时代背景、社会环境，从而更深刻地理解作品的审美内涵。跨学科项目的实施也能够激发学生的学科兴趣，使他们在不同学科的交叉中形成更为丰富的审美体验。

在未来的教育实践中，我们需要不断探索和创新文学阅读的深度挖掘方法，使其更贴近学生的实际需求，更好地激发学生的审美创造力。通过精心设计的文学阅

读教学，我们能够为学生构建一个全方位、多层次的初中语文审美创造的培育路径，使他们在语文学科中收获更多的美感体验和创造乐趣。

二、写作任务的设计与实施

初中语文教育在培育学生审美创造力方面，写作任务的设计与实施起着至关重要的作用。通过巧妙的写作任务，教师能够引导学生在语文学科中展现创造性思维，培养他们对美的独立审美观。在这个过程中，任务的合理设计既包括主题选择与设定，也涉及互动评价与反馈，这一系列的环节共同构建起初中语文审美创造的培育路径。

写作任务的设计首先需要注重主题选择与设定。合适的主题既能激发学生的兴趣，又能够引导他们深入挖掘创意。教师可以选择与学生生活、社会时事相关的主题，使写作任务既具有实际意义，又能够激发学生的情感共鸣。同时，通过合理的设定，任务可以具有一定的开放性，让学生有足够的空间展开创造性的思考。这样的设计有助于培养学生的独立思考和创作能力，促使他们在写作过程中不仅表达情感，更在审美上展现独特见解。

在主题选择的基础上，写作任务的设定还需要注意创意构思的引导方法。教师可以通过提供一些启示性的问题、情境，或者运用一些创意思维导图等工具，引导学生展开他们的想象力。这种引导不仅有助于学生构建丰富的表达框架，还能够在审美创造中激发他们的独立思维和创新能力。通过巧妙的引导，写作任务不再是简单的文字表达，而成为学生展现审美情感和独特创造性的平台。

互动评价与反馈是写作任务设计中不可或缺的一环。在写作任务的实施过程中，教师可以鼓励同学们进行互动评价，通过小组合作、互相交流的方式，让学生共同探讨和改进自己的作品。这种互动过程不仅促进了学生之间的合作精神，更培养了他们对彼此作品的审美敏感性。同时，教师的及时反馈也是写作任务设计中的重要环节。通过认真阅读、分析学生的作品，给予具体而富有启发性的建议，可以帮助学生更好地理解自己的不足之处，提高审美表达的准确性和深度。

写作任务的设计与实施不仅仅是培养学生审美创造力的手段，更是一种方法，通过在写作过程中培养学生对美的独立审美观和创造性思维。通过合理选择主题与设定，引导学生创意构思的方法，以及在任务实施中的互动评价与反馈，构建了一个初中语文审美创造的培育

路径。这个路径既注重培养学生对美的敏感性，又注重引导他们在审美创造中展现个性，为学生的语文学科发展提供了更广阔的空间。

在写作任务的设计与实施中，教师的角色显得尤为关键。教师需要成为学生审美创造的引导者和启蒙者，通过巧妙的设计和精准的反馈，引导学生逐步形成对美的独立见解，并在创作中展现个性。这样的写作任务路径不仅在语文学科中有益于学生的全面发展，更为他们未来的学习和生活奠定了坚实的基础。

三、语言表达的精准培养

初中语文审美创造的培育路径中，语言表达的精准培养扮演着至关重要的角色。语言是思维的工具，是审美情感传递的媒介，通过精准的语言表达，学生能够更准确、深刻地传达自己的审美感受，展现独立的审美见解。

在培养学生语言表达的过程中，词汇和表达方式的扩展是关键一环。学生的词汇量直接影响着他们对于审美感受的表达深度。因此，教师在设计语文教学时应注重引导学生广泛阅读，通过接触不同主题、不同风格的文学作品，帮助他们积累更为丰富的词汇。同时，教师还可以通过词汇扩展的任务设计，激发学生的学习兴趣，使其能够主动去发现和运用新的词汇，为语言表达的精准打下基础。

除了词汇的扩展，对表达方式的培养也是审美创造路径中的关键一环。教师可以引导学生尝试不同的表达方式，如比喻、拟人、排比等修辞手法，让学生在表达审美情感时能够灵活运用，使语言更为生动、形象。通过分析文学作品中的表达方式，学生可以深刻理解作者如何通过语言打破常规，创造出令人难忘的审美效果，从而启发他们在自己的创作中追求表达方式的多样性。

另一方面，对句法结构的变化与运用也是培养语言表达精准性的重要途径。不同的句子结构可以带来不同的语感，通过灵活运用句子结构，学生可以更好地掌握语言的表达力。教师可以通过设计相关练习，让学生尝试使用不同的句子结构表达相同的观点，从而提高他们对句法结构的敏感性和运用水平。

在实际教学中，通过注重语言表达的精准培养，可以使学生在审美创造中更具表现力和感染力。语言的表达不仅仅是简单的文字堆砌，更是一种情感的传递和共鸣。学生在精准的语言表达中，不仅能够更准确地传达自己的审美情感，也能够更好地理解和欣赏他人的作品。

在教学中，教师还可以结合表演和朗诵来进行教学，让学生选择适合表演的诗歌、散文或戏剧片段，能够为学生提供充沛的表演能量。作品中丰富的情感表达和生动的语言描写，将为表演打下坚实的基础。同时教师也要重视声音的重要性，通过引导学生分析文章中的情感，让学生学到声音控制、语调变化、节奏感等关键技能。这些技能不仅让学生在朗诵中更富表现力，也能够提高他们的沟通和表达能力。

通过在语言表达中的精准培养，学生可以更好地理解和感悟文学作品。这种培养路径不仅仅有助于学生在审美创造中表达自己的独特见解，更能够提高他们对于文学作品的理解深度。通过语言表达的精准培养，学生能够更好地理解作品中蕴含的审美内涵，从而在创作中有意识地追求更高水平的语言表达。

总的来说，在初中语文审美创造的培育路径中，语言表达的精准培养是一个至关重要的环节。通过词汇和表达方式的扩展，对句法结构的灵活运用，可以培养学生对于语言的敏感性和创造性思维。这种培养路径不仅有助于学生在审美创造中展现个性，更能够提高他们对文学作品的理解和欣赏水平，为他们的语文学科发展提供坚实基础。

四、多元教学手段的整合

初中语文审美创造的培育路径中，多元教学手段的整合是一项不可或缺的策略。通过多元教学手段的有机组合，可以更全面地激发学生的创造性思维，培养其对美的感知和表达能力。这一路径的核心在于将传统的教学方法与现代技术、跨学科教学等多种手段融为一体，为学生提供更为丰富、立体的语文学习体验。

在多元教学手段的整合中，现代技术的应用是一大亮点。随着科技的飞速发展，教师可以借助多媒体资源的开发与利用，使语文教学更生动、直观。通过音频、视频等多媒体形式，学生能够更深刻地感受文学作品中的情感和艺术表达，从而更好地理解和表达审美感受。此外，在线平台的教学拓展也能够为学生提供更广泛的学习资源，拓展其阅读广度，培养对多样文化的审美感知。

与此同时，跨学科的整合也是多元教学手段的重要方面。语文并非孤立存在，它与其他学科之间存在着紧密的联系。通过与艺术、历史等学科的交叉融合，可以使学生更全面地理解文学作品所处的时代背景、社会环境。例如，通过将历史知识与文学作品相结合，学生能够更好地把握作品的文化内涵，深入挖掘其审美价值。

跨学科的整合不仅拓展了学生的学科视野，也为他们提供了更多的审美创造启示。

多元教学手段的整合还可以通过引入不同的教学策略，激发学生的学习兴趣。在语文审美创造的培育过程中，教师可以采用小组合作、角色扮演、实地考察等活动形式，让学生在互动中体验文学的魅力。这些策略不仅丰富了教学手段，更能够激发学生的参与热情，使他们在轻松、愉悦的氛围中更好地感受和表达审美情感。

此外，多元教学手段的整合也可以通过个性化教学的实施，满足学生不同层次、不同兴趣的需求。通过差异化的教学设计，教师可以更有针对性地引导学生发现和培养自己的审美兴趣。个性化教学不仅让学生在学中找到更多的乐趣，更能够激发他们的创造性思维，培养独立的审美观。

在初中语文审美创造的培育路径中，多元教学手段的整合不仅仅是一种手段，更是一种教育理念的体现。通过融合传统与现代、语文与其他学科、个性与团体，学生可以在更为丰富、立体的教学环境中发展自己的审美创造力。这种整合路径不仅促使学生更全面地理解和感悟文学作品，也为他们提供了更为灵活、个性化的学习方式，为未来的学习和生活奠定了坚实的基础。

总结

初中语文教育在培育学生审美创造力方面的路径是多层次、多元化的。通过文学阅读、写作训练、语言表达等环节的有机结合，学生能够逐步形成对美的敏感性和独立的审美判断能力。在未来的语文教育中，我们需要进一步探索创新教学手段，充分挖掘现代技术和多媒体资源，为学生提供更广阔的审美体验，促使他们在语文学科中迸发出更多的创造力，为个体和社会的发展贡献积极力量。

参考文献

- [1] 柯晓芳. 初中语文审美创造的培育路径[J]. 中学语文, 2023(14): 5-7.
- [2] 李悦. 初中语文“审美鉴赏与创造”核心素养的培养路径探究[J]. 考试周刊, 2019(67): 1.
- [3] 彭启生. 初中语文“审美鉴赏与创造”核心素养的培养路径探究[J]. 语文世界: 教师之窗, 2018(1): 2.
- [4] 陈庆丽. 初中语文阅读审美教育进阶路径[J]. 中学语文教学, 2019(11): 3.
- [5] 李文杰. 深度学习: 提升初中生语文古诗词审美鉴赏素养的新路径[J]. 中国校外教育, 2020(7): 2.