

孔子文化课程的开发与实施

张秀英

山东省日照市岚山区虎山镇中心小学

摘要：校本课程的开发对于促进学生成长有着非常重要的作用。在校本课程的开发过程中，必须要立足于学校所拥有的资源。孔子文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其完全可以作为校本课程的内容进行开发。文中结合学校实际情况，就孔子文化课程的开发以及实施进行了总结，希望可以为校本课程的开发提供一定的借鉴。

关键词：孔子文化课程；校本课程；中华优秀传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.061

一、课程研制的背景与依据

“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”自2012年十八大以来，习近平总书记多次阐明传统文化与核心价值观之间的关系，并通过考察曲阜孔府、调研贵阳孔学堂办学情况、了解《儒藏》编纂等不断提醒国人：传统中有我们的精神基因，文化中有共同的价值追求。

我校地处鲁东南沿海城镇——日照市岚山区虎山镇，距孔子文化的发祥地曲阜200公里，离孔子当年游学之地“圣公山”10公里，属公办中心小学。近年来，学校认真贯彻执行国家的教育方针，借助现有资源和传统优势，提出“信”教育的办学理念。“信”教育，是一种理念，也是一种课程，它以“信”为统领，以中华文明的内核“真善美”为价值追求，以优秀传统文化为根基，修德、启智、明礼、增信，贯穿教育始终。

“信”教育是系统化课程，有相对完整的课程体系——信真课程、信善课程、信美课程，其基本内化为：文化自信、公民诚信、艺术信仰。本课程《走近孔子》为“文化自信”的一个重要组成部分。

作为一门校本课程，我力求“全方位、多角度、立体式”去呈现孔子，多维度开展孔子文化系列主题学习活动，引导学生通过查阅图书、上网搜索、朗读、背诵、游学等活动了解孔子，弘扬儒家思想，传承中华文明，让学生在活动中学习孔子谦虚、好学、乐观、简朴、善良、仁德、智慧等意志品质，不断提升道德情操，从中汲取精神力量。

二、课程目标

《走近孔子》课程，是我校“信”教育文化体系课程中的一个分支。课程围绕“立德树人”根本任务，以学校“信”教育理念为规划设计，遵循学生认知规律和教育教学规律，按照“一体化、分学段、有序推进”的原则，课程目标定位为：

（一）总体目标

帮助学生了解孔子及儒家文化的主要内容和精神，引导学生自觉学习和传承中华优秀传统文化，培养品德，涵

养精神，增进智慧，树立志向，增强民族自信心、自尊心和自豪感。

（二）具体目标

1. 了解孔子生平，从各方面了解孔子的伟大，产生敬仰之情，背诵《弟子规》。

2. 搜集并了解孔子及弟子的故事，诵读《论语》，感受孔子在教书育人的过程中“诲人不倦”、“循循善诱”、“因材施教”的教育思想，同时学习孔子认为学生应该有的学习方法和学习态度。

3. 寻找孔子的足迹，画孔子周游列国路线图，立足本土文化资源，让孩子们走出课堂，游学孔子与项橐故事发源地——岚山区碑廓镇“圣公山”，学习孔子“虚心好学、不耻下问”的品质。

4. 学习领略孔子儒家思想“仁、义、礼、智、信”的精神内核，培养学生的意志品质，使学生“修德”、“向善”、“明礼”、“启智”、“增信”。

5. 培养学生热爱祖国、热爱民族文化的情感，培养社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。使学生具有良好的个性、健全的人格。

6. 了解孔子及儒家文化在国内外的影响力，以及我们传统文化的现代化、国际化，对于建设和谐世界的重大意义，增强文化自信。

三、课程内容

1. 以学校的统领课程《“信”教育文化体系课程》为导向，以“文化自信”为课程设计的宗旨和纲领，以《走近孔子》为课程设计的主体内容。

学校的统领课程《“信”教育文化体系课程》，分为信真课程（文化自信）、信善课程（公民诚信）、信美课程（艺术信仰）三类课程。其中《走近孔子》课程是信真课程（文化自信）的一个子课程，旨在学习和弘扬优秀传统文化，落实“立德树人”根本任务。

2. 根据不同学段学生年龄特点及接受能力，以《走近孔子》为主题，以年级为阶梯，设计课程框架。

3. 我校的校本课程分为“班本课程”和“走班课程”，“班本课程”是针对一、二年级学生设计的，由于一、二年级学生年龄较小，便统一安排在本班教室上

“读写绘课程”，不进行走班选课。《走近孔子》这门课程从三年级开始开课。

四、课程实施

（一）整体规划

学期初，除一二年级学生外，其他年级的学生打破班级和学科限制，根据学校提供的校本课程清单进行选课（每门课程不能超出25人），选自己喜欢的校本课程为这个学期的校本课进行走班上课。

学校充分利用各班教室和功能室为校本课程提供活动场所，并在教室门口张贴校本课程名片，确保每一门校本课程顺利开展。

担任校本研发任务的教师以一学期为一个周期，制定课程纲要。内容包括课程指导思想、课程目标、课程内容、课程组织与实施、课程评价等。

（二）课时安排

设立“校本日”。学校统筹安排，以“周四”为校本日。课程实施时间统一为：每周四下午第三节课时间和课后服务时间（60—90分钟）。

每周四下午第三节课，学生按照学期初选好的校本课程到所在的教室开展校本研修活动。

（三）实施方式

1. 采用课上课下相结合的方式。课上以教师为主导，注重故事性和启发性，教师要注重设计教学活动，同时辅以多媒体教学手段补充拓展；课下以学生自主探究为主，学生通过查阅图书、上网搜索、朗读、背诵、游学等活动，了解孔子生平事迹，拓展知识视野，提高自主学习能力。

课程学习时要务求“知行合一”，坚持孔子文化知识学习与学生思想品德修养相统一的原则，在学习中受教育，在教育中明理践行。

2. 采用学、评一体的多元学习方式。学生的学习不仅是输入，更要输出，《走近孔子》课程通过学期末“秀孔子文化”的方式，给学生提供展示舞台，诵读《弟子规》《论语》，表演孔子故事，手绘孔子周游列国路线图，以书法形式展现孔子经典名句等来展示自己的课程收获。

五、课程评价

在课程实施过程中，依托学习单、调查表、学习评价表、校本成果展，以评促学，边学边评。

建立“以激励为主”的评价机制。一方面对课程目标进行评价，教师制定“课程学习评价表”，针对课程内容的知识目标、能力目标、情感态度价值观目标，对学生的课程学习效度进行评价；二方面对学生的素质发展表现进行评价，采用A、B、C三个等级对学生从课前准备、课堂表现、德育发展三个维度进行评价。不断通过各种形式的激励措施激发孩子学习探究的热情，达成

育人目标。

建立“成果展示”制度。为集中展示和检验课程学习效果，我校会在每年的“六一”、“元旦文艺汇演”节目中安排一项特别的校本成果展示活动。有书画走秀，有经典吟唱，有剧本故事……这些成果展示，配以音乐和舞蹈，琳琅满目的作品搭建出校本课程精彩大舞台，学生学有所得，在舞台上自信满满，尽情演绎，充满浓郁的校园文化气息。

六、校本课程建设经验

（一）课程开发方面

2017年是日照市岚山区教育局确立的“课程建设年”，借此契机，我校在同年5月，创建并申报了《“信”教育文化体系课程》，该课程已列入日照市教育科学“十三五”规划2017年度立项课题，同年7月份，该课题被评为日照市社会主义核心价值观优秀校本课程一等奖。

《走近孔子》作为“信”教育文化校本课程的一个重要分支，在管理育人方面，承担了学校加强学生思想道德建设的重要任务；在课程建设方面，承担着启迪学生、教育学生、弘扬中华文明的神圣职责。由于学校地理位置独特，教育资源得天独厚，有着非常好的优势。

一是学校距离孔子之乡——山东曲阜很近，齐鲁文化对学校影响较大；二是学校坐落在孔子的游学之地——圣公山的脚下，学生对“圣公文化”比较熟悉；三是学校“信”教育理念的支撑，学校对传统文化的重视使本课程得以顺利开发和实施。中国五千年的历史文化，是中华民族五千年来的思想精华、文化精华和精神宝库，是中国人民世代代的祖先经验总结和智慧渊海。作为中华民族的一份子，作为一代教育者，应该传授民族文化、更应该知道民族文化，了解民族文化，认真学习民族文化。万世师表孔子是教育者的典范，儒学思想影响全世界，对孔子及其思想的探索，为师者更应该进行研究和开发，做好教授和传播。

（二）保障与管理方面

1. 组织保障 校本课程的开发需要良好的组织保障。我校成立了以校长挂帅组长的校本课程开发领导小组，负责对全校课程开发工作的指导与培训。学校制定了《校本方案》，有完整的《“信”教育文化体系课程》，《校本课程纲要》在理论和实施两方面做了充分的准备。

2. 经费保障 学校有非常完备的研修制度，教研经费充足。每学期研修投入不低于公用经费的5%，为课程研究提供了很好的理论学习和物质保障。

3. 人员保障 校本课程的实施是一个长期的过程，必须所有的部门、教师都参与到课程实施中来。在课程研究和实施中，我校教导处、年级组、教研组、少先队

等部门能够通力合作，积极探索，不断创新，做到计划完善、措施得力、层层落实，上上下下一盘棋，使课程开发与实施工作顺利进行。

七、校本课程建设成效

（一）充实完善了我校“信”教育文化体系课程

《走近孔子》是我校“信”教育文化校本课程中“信真课程（文化自信）”的一个子课程，它根据各阶段学生的年龄特点，层层深入，形成了阶梯式的课程体系：三年级“认识孔子”诵读《弟子规》；四年级以了解孔子及其弟子，诵读《论语》为主；五年级研学孔子足迹；六年级，以学习孔子历史及探索孔子思想为主。这种上下一贯的整体设计，充实和完善了“信”教育文化校本课程。

（二）在传承孔子文化中实现“立德树人”

中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，而儒家文化又是中华传统文化的主流，其博大精深的文化品格深深地影响着一代又一代的国民。当下，党和国家非常重视“培养什么人”和“怎样培养人”的问题，提出“立德树人是教育的根本任务”，要求教育部门加大“用中华优秀传统文化育人”的探索，积极进行未成年人思想道德建设，培育社会主义核心价值观。

本课程以德育教育为宗旨，针对不同年级学生设计，不同年级有不同的德育目标，让学生在学习孔子、探究孔子的同时受到潜移默化的道德教育。如从《弟子规》中知道孝敬父母，友爱兄弟姐妹，对人诚信等；从孔子和他的弟子身上学到勤学、好学的学习态度，以及师爱生、生敬师的师生关系。课程学习尤其注重将孔子文化中的美德与现实生活联系起来，对照学生自身行为规范，较好地实现了立德树人的根本目的。

（三）有利于提升教师专业素养

孔子被称为“万世师表”，是中国伟大的教育家。同为教师，我们从他的教育思想中可以学到“诲人不倦、循循善诱、因材施教”等教育理念。学习孔子、效法孔子，可以不断提高自身道德修养和教育教学素养。另外，教师在开发和实践《走近孔子》特色课程中，不断学习，整合资源，研究教学方法，很好地促进了教师的专业成长。

八、存在的困难及问题

我校是一所农村小学，在课程开发的过程中，存在一些现实问题。

（一）课程研发受到一些因素的制约

1. 观念因素：素质教育实施以来，虽然大部分教师的教学观、学生观、成绩观有了翻天覆地的变化，但不可否认的是，受应试教育影响，仍有教师奉“分数至上”，以至于光“教书”不“育人”。

而且，农村学生知识面较窄，多数家庭关注的是孩子的语文、数学、英语的成绩，认为学好课本上的知识就行，对学校自主开设的其他课程并不在意。学生对校本课上布置的课前调查表、课后拓展实践类的作业等，或应付了事，或置之不理，这在一定程度上影响了校本课程的效果，与老师的预设会有较大距离。

2. 习惯因素：上好一节校本课程需要教师查阅大量资料，做好足够的知识储备，认真备课，找到适合学生的教学方法，但也有教师惯于依靠传统教学经验进行教学，不愿意研究和开发课程内容，更不愿意研究教学方法。

3. 政策因素：学校对老师的绩效考核往往以任教科目的考试成绩为准，导致老师们不愿意去做这种浪费时间精力而不见成效的工作，对课程研发缺乏动力。

（二）课程目标过于笼统，有待于细化

课程目标大而笼统，而且对小学生而言，适切性也不是很强。特别是，孔子的思想主要集中在“五常”——即“仁、义、礼、智、信”五个方面。“仁、义、礼、智、信”在不同的社会有不同的含义，当然，新时代它有新时代的内涵与要义。所以，新时代、新形势下，我们在解读“仁、义、礼、智、信”时，应对照党和国家的育人目标，结合学校的思想道德建设要求，使目标更加具体细化。

（三）今后努力的方向

首先，学校尽可能的任用有较高传统文化底蕴的老师担任《走近孔子》校本课程研发，保障好研发教师的材料需求，多为教师提供关于孔子文化外出学习和培训的机会，建立内部反馈和激励机制，调动老师研发的积极性。

其次，学校应广泛征求社会、家庭、学生和教师的建议，尊重家长、教师的意见，尊重学生的差异性与独特性，充分考虑课程的时代性、社会性，采取多种实施途径，带动社会、家长的广泛参与，使课程开发与实施走上健康发展的快车道。

参考文献

- [1]谢国刚.基于优秀传统文化的小学音乐校本课程开发[J].广东教育(综合版),2022(12):35-36.
- [2]谭柏占.中华传统文化融入小学语文教学的研究[J].吉林教育,2022(27):36-38.
- [3]胡玉婷.基于中国传统文化教育的学校课程文化建构策略研究[D].东北师范大学,2020.
- [4]黄月明.孔子仁爱特色课程建设[J].教育,2015(44):46-47.

作者简介：张秀英（1976.04-），女，汉，山东省沂水县人，本科，高级教师，研究方向：小学语文。