

拓展式教学在初中语文小说课堂的应用研究

邬丽芳

湖北省咸宁市崇阳县大集中学

摘要：随着教育改革的深入，初中语文课堂的教学模式也在不断变化。其中，拓展式教学作为一种新型的教学方法，越来越受到广大教师的关注。拓展式教学注重学生的主体性，强调通过拓展教学内容和形式，激发学生的学习兴趣，培养其创新思维和实践能力。特别是在初中语文小说课堂中，拓展式教学能够帮助学生更好地理解小说内容，提高文学鉴赏能力，培养综合素质。

关键词：拓展式教学；初中语文；小说课堂；应用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.145

引言

本文旨在探讨拓展式教学在初中语文小说课堂的应用研究。通过分析拓展式教学的概念、特点以及其在初中语文小说课堂中的应用策略，并结合具体实践案例，探讨拓展式教学在初中语文小说课堂中如何激发学生的学习兴趣、培养其创新思维和实践能力。研究发现，拓展式教学能够有效地促进学生对小说内容的理解，提高文学鉴赏能力，培养学生的综合素质。在实践过程中，教师需根据学生的实际情况和需求，灵活运用拓展式教学策略，不断完善教学方法，提升教学质量。

一、拓展式教学的概念和特点

拓展式教学作为一种新型的教学模式，在现代教育领域中受到广泛关注。它不仅是一种教学方法，更是一种教育理念的体现。拓展式教学以学生为主体，强调学生的主动参与和探究，注重培养学生的创新思维和实践能力。拓展式教学的主体性主要体现在以学生为中心的教学思想。在这种模式下，学生不再是被动接受知识的对象，而是成为学习过程中的主动参与者。教师通过设计和组织各种拓展活动，引导学生积极参与，发挥学生的主观能动性，激发学生的探究欲望和学习兴趣。学生通过亲身参与和体验，加深对知识的理解和记忆，提高学习效果。开放性是拓展式教学的另一个重要特点。这种教学模式不拘泥于教材内容，而是通过引入课外知识、多媒体资源等多元化的教学手段，开拓学生的视野，拓宽学生的知识面。同时，拓展式教学也鼓励学生从不同角度思考问题，不拘泥于传统的思维模式，培养学生的开放性和创造性思维。拓展式教学注重学生的实践操作，强调在实践中学习和掌握知识。教师通过组织各种实践活动，如实验、调查、观察等，让学生在亲身体验中加深对知识的理解。这种方式能够帮助学生更好地将理论知识与实际相结合，提高学生的实践能力，为

未来的生活和工作打下基础。拓展式教学鼓励学生发挥创新思维，通过自主探究和合作学习等方式，培养学生的创新意识和能力。这种教学模式注重启发学生的想象力，引导学生发现问题、分析问题和解决问题。同时，拓展式教学也鼓励学生尝试新的方法和思路，不拘泥于传统的答案和解决方案，激发学生的创新精神。综上所述，拓展式教学具有主体性、开放性、实践性和创新性等特点。这些特点使得拓展式教学能够更好地适应现代教育的需求，帮助学生更好地掌握知识和技能，提高综合素质和能力。在未来的教育实践中，拓展式教学将发挥越来越重要的作用。

二、拓展式教学在初中语文小说课堂的应用策略

（一）创设情境，激发兴趣

通过多种形式的情境创设，教师可以引导学生深入理解小说内容，培养他们的阅读理解能力和文学鉴赏素养。同时，学生在积极参与和体验的过程中，也能够提升自己的语言表达能力和合作精神。在《简·爱》这部小说的教学中，为了让学生更好地理解小说中的情境和人物情感，教师可以采用情境创设的方法，激发学生的兴趣和探究欲望。首先，教师可以利用多媒体资源，播放一些与小说内容相关的音乐、图片或视频片段。如，选择一段悲伤的古典音乐作为背景，展示罗切斯特庄园的图片或相关电影片段，让学生感受到小说中描述的古老、神秘而庄严的氛围。这样的情境创设能够帮助学生更好地进入小说世界，对小说情节和人物产生情感共鸣。其次，教师可以通过角色扮演的形式，邀请几位学生分别扮演小说中的主要人物，如简·爱、罗切斯特等。在角色扮演的过程中，学生们需要将自己置身于小说情境中，通过语言、动作和情感的表达，再现小说中的情节和人物关系。这种方式不仅能够增强学生的参与感和体验感，还能促进学生对小说人物性格和情感的理

解。此外，教师还可以组织学生进行小组讨论，分享自己读完《简·爱》后的感受和体验。在小组讨论中，学生们可以自由发表自己的观点和见解，通过交流和分享，激发彼此的灵感和思考。教师可以在小组讨论的基础上进行总结和点评，引导学生深入思考小说的主题和意义。通过这些情境创设的方式，教师可以有效地激发学生的兴趣和探究欲望，帮助他们更好地理解和感受《简·爱》这部小说的魅力。同时，学生在积极参与和体验的过程中，能够培养自己的语言表达能力和合作精神，提升综合素质。总之，情境创设是拓展式教学中一种有效的方法，它能够引导学生进入小说世界，激发他们的学习兴趣和探究欲望。在《简·爱》这部经典小说的教学中，教师可以通过精心设计的情境创设，让学生深入理解和感受小说的情节、人物情感和主题意义。为了达到这一目的，教师可以采取多种形式的教学手段，例如音乐背景、角色扮演和小组讨论等。教师可以选择与小说情感基调相符合的音乐，让学生在音乐的熏陶下逐渐进入小说的情境。例如，在简·爱离开罗切斯特的悲凉时刻，教师可以播放一段悲伤的旋律，帮助学生更好地理解简·爱内心的痛苦和挣扎。通过让学生扮演小说中的角色，他们可以更深入地理解人物的性格特点和内心世界。在角色扮演的过程中，学生需要揣摩角色的情感和和心理状态，从而培养他们的共情能力和文学鉴赏素养。同时，角色扮演还可以活跃课堂氛围，提高学生的学习兴趣 and 参与度。通过小组讨论，学生可以相互交流对小说的理解和感受，互相启发、补充和拓展思路。在讨论过程中，教师需要引导学生聚焦于小说的主题意义和人物形象等方面进行深入探讨，帮助他们更好地理解和把握小说的内涵。通过这些情境创设的教学方式，不仅有助于培养学生的阅读理解能力和文学鉴赏素养，同时也能提升他们的语言表达能力和合作精神。在未来的学习和生活中，这种综合能力的培养将使受益匪浅。因此，教师在《简·爱》教学中应该积极探索情境创设的教学方法，让学生在愉悦的学习过程中获得更多的收获和成长。

（二）引入背景，深理解

引入背景知识是拓展式教学中帮助学生理解文本的重要手段之一，教师可以通过介绍作者的生平、作品的创作背景和社会环境等相关背景知识，帮助学生更好地理解作品的主题和意义。同时，学生也能在这一过程中培养自己的历史文化素养和文学鉴赏能力。这样的教学方法不仅有助于提高学生的学习兴趣 and 积极性，还能促

进他们对古代文化的传承和发展。在教授《离骚》这样的古典文学作品时，拓展式教学的方法尤其适用。通过引入相关的背景知识，教师不仅可以帮助学生更好地理解文本，还能引导他们深入探究作品背后的文化内涵和历史背景。《离骚》是中国古代文学的杰作之一，出自战国时期的楚国诗人屈原之手。这部作品充满了浓厚的个人情感和对国家命运的忧虑，同时也反映了当时楚国的社会风貌和政治环境。在教授这部作品时，教师可以通过拓展式教学的方法，将相关的历史、文化和政治背景融入课堂，帮助学生更全面地理解作品。首先，教师可以向学生介绍屈原的生平事迹和时代背景。屈原作为楚国的贵族，一生历经坎坷，最终投江自尽，留下了不朽的诗作。他所处的战国时期，各国争霸，社会动荡不安，这为他的作品注入了深厚的时代烙印。通过了解屈原的生平和时代背景，学生可以更好地理解《离骚》中的情感表达和对国家命运的忧虑。其次，教师可以引入楚国的文化背景和特色。楚国位于南方，文化独特，与中原文化有明显的差异。楚文化充满了浓郁的神秘色彩和浪漫气息，这在《离骚》中得到了充分体现。通过了解楚文化的特点和背景，学生可以更深入地感受作品中所蕴含的文化内涵和艺术魅力。此外，教师还可以引入相关的历史事件和政治环境。如，楚怀王时期的政治斗争和外交失利，以及屈原被流放等历史事件，都与《离骚》的创作密切相关。通过了解这些历史事件和政治环境，学生可以更全面地理解作品的主题和意义。在引入背景知识的过程中，教师可以采用多种教学方法和手段。如，通过多媒体展示相关的历史图片和文献资料，播放与楚国文化和历史相关的视频片段等。同时，教师还可以鼓励学生进行小组讨论和探究学习，让他们在讨论和交流中加深对作品的理解。

（三）多元解读，培养思维

在小说教学中，多元解读是一种极为重要的教学策略。它不仅有助于学生从多个角度理解文本，更能培养他们的思维能力和创新精神。通过引导学生深入解读和分析小说，教师可以帮助学生发现文本中隐含的意义和价值，进而提高他们的阅读能力和文学素养。以《孔乙己》的教学为例，这部作品不仅反映了封建社会的腐朽和人性的冷漠，更通过孔乙己的悲惨命运和社会地位，揭示了深刻的社会问题和人性问题。教师在教学中可以从主题角度引导学生深入解读，让他们思考作品中所揭示的社会不公、人性的自私和冷漠等问题。在这样的讨论和思考中，学生可以更深入地理解作品的主题和意

义,培养他们的社会责任感和人文关怀。同时,教师还可以从人物形象角度引导学生进行解读。作品中的人物形象鲜明生动,尤其是孔乙己的悲惨遭遇和命运,引发了人们的同情和思考。教师可以引导学生分析孔乙己的性格特点、行为举止以及他与周围人物的关系等,探讨人物形象背后的象征意义和社会价值。通过这样的解读,学生可以更深入地理解人物形象和作品内涵,培养他们的审美能力和文学鉴赏力。除此之外,教师还可以从语言特色角度引导学生进行解读。作品的语言简练而富有表现力,通过生动的描写和细腻的心理刻画展示了人物的内心世界和社会风貌。教师可以引导学生品味作品的语言特色,如比喻、象征、讽刺等手法的运用,感受语言的艺术魅力。同时,教师还可以鼓励学生尝试模仿作品的语言风格进行写作练习,提高他们的语言表达能力和创作水平。在多元解读的过程中,教师需要注意以下几点。首先,尊重学生的个性和差异是必要的,这样可以鼓励他们提出自己的见解和观点。其次,引导学生进行深入的思考和讨论也是不可或缺的,这样可以培养他们的批判性思维和独立思考能力。最后,教师需要注重解读的合理性和客观性,避免过度解读或误读文本。通过合理的引导和客观的评价,学生可以更好地理解文本,培养他们的阅读能力和文学素养。

(四) 组织活动, 实践探究

在拓展式教学中,组织实践活动是促进学生理解和体验文本的重要手段。通过实践活动,学生可以亲身体验作品中的情境和情感,加深对文本的理解。下面以《骆驼祥子》为例,探讨如何通过组织活动,实践探究来促进学生对小说的理解和体验。首先,教师可以组织学生进行角色扮演活动。在《骆驼祥子》中,祥子的命运波折,人物形象鲜明。教师可以引导学生分组,每组选择小说中的一段情节进行角色扮演。学生在角色扮演的过程中,需要深入理解人物性格和情感,揣摩人物心理,通过表演展现人物形象。这样的活动能够帮助学生更深入地感受小说中的人物内心世界,理解人物命运和情节发展。其次,教师可以组织学生进行小说改写、续写等写作活动。如,教师可以引导学生想象自己是小说作者,尝试对小说的某个情节进行改写或续写。学生通过写作练习,能够深入探究小说的主题和情节,发挥自己的想象力和创造力。这样的活动能够培养学生的写作能力和文学创作能力。此外,教师还可以组织学生进行主题辩论、研讨等活动。如,教师可以引导学生探讨小说中反映的社会问题、人性问题等主题,让学生发表自

己的观点和见解。通过辩论和研讨,学生可以更深入地思考小说的深层含义和价值,培养他们的批判性思维和交流表达能力。在组织实践活动的过程中,教师需要注意以下几点:首先,要充分考虑学生的兴趣和能力,选择适合学生的活动方式和内容;其次,要给予学生足够的指导和支持,帮助学生理解活动的目的和要求;最后,要注重活动的评价和反馈,鼓励学生积极参与和表达自己的观点。总之,组织实践活动是拓展式教学中一种有效的方法,它能够帮助学生更好地理解 and 体验小说内容。在《骆驼祥子》的教学中,教师可以通过组织角色扮演、写作活动、主题辩论等实践活动,让学生在实践中探究小说的深层含义和价值。这样的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,还能够促进他们的思维能力和创造力的培养。同时,学生在参与活动的过程中也能够培养自己的合作精神、交流表达能力 and 实践能力等综合素养。

综上所述,在教育实践中,教师需要根据学生的实际情况和需求,灵活运用拓展式教学策略,不断完善教学方法,以提升教学质量。这种策略不仅有助于激发学生的学习兴趣,提高他们的学习效果,还有助于培养学生的创新思维 and 实践能力。此外,拓展式教学策略还需要注重培养学生的创新思维 and 实践能力。创新思维 and 实践能力是现代社会必备的素质,因此,教师在教学中应该注重培养学生的这些能力。如,在科学教学中,教师可以引导学生进行实验探究,通过观察、分析和总结来培养他们的科学素养;在语文教学中,教师可以引导学生进行文学创作,通过想象 and 表达来培养他们的创新思维。

参考文献

- [1] 李贞. 翻转课堂在初中语文小说教学中的可行性研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019, (08): 93.
- [2] 于立国. “学科德育”视域下的初中语文小说阅读教学案例研究——以《范进中举》课堂教学为例[J]. 现代教育, 2017, (04): 53-56.
- [3] 何光峰, 曾志红. 初中语文学科课堂教学的突出问题——基于对12个课堂教学案例的实证研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2015, (06): 5-7.
- [4] 高经纬. 新课程改革背景下的初中语文小说审美问题探讨[J]. 才智, 2015, (11): 214.
- [5] 梁凤秋. 彰显学生主体 建构高效课堂[J]. 现代阅读(教育版), 2013, (10): 214.