

乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践探究

贾冰

新疆乌鲁木齐市博物馆

摘要: 本文基于二十大报告中关于文化自信、教育创新和青少年发展的核心思想,对乌鲁木齐市博物馆在青少年文化实践方面的作用和影响进行深入探究。主要探讨乌鲁木齐市博物馆在青少年文化实践探究中的角色与影响。通过深入分析博物馆与青少年教育的关系,以及博物馆青少年文化实践活动的实施现状,挑战与问题,提出了一系列提升活动的策略与建议。研究认为,乌鲁木齐市博物馆对青少年教育有着独特且深远的影响,通过创新活动内容和形式,加强青少年的参与感和体验感,完善评价与反馈机制,以及加强与学校、家庭、社区的合作,可以有效提升博物馆在青少年文化实践探究中的效果。

关键词: 乌鲁木齐市博物馆; 青少年; 文化实践; 教育; 二十大; 参与感; 体验感

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.206

前言

随着社会的进步和青少年教育方式的变革,博物馆逐渐成为青少年获取知识、培养兴趣和提升综合素质的重要场所。乌鲁木齐市博物馆作为该地区重要的文化机构,其在青少年文化实践探究中的角色与影响值得深入探讨。本文旨在通过分析博物馆与青少年教育的关系,以及当前文化实践活动的实施情况,发现问题并给出有效的建议,为提高博物馆在青少年文化实践中的效果提供理论支持^[1]。

一、乌鲁木齐市博物馆概述

乌鲁木齐市博物馆总建筑面积为3.45万平方米,分为5层,展示了乌鲁木齐的历史和文化。博物馆内有巨型雕塑、序厅、乌鲁木齐历史文化陈列展、家园记忆和非物质文化遗产展、研学基地及临展区等。展览内容包括乌鲁木齐的历史背景、政治经济文化中心、两汉时期丝绸之路开辟等,展示了多元一体的中华文化。博物馆在青少年教育方面具有独特优势,作为一所立足于实践教育的机构,旨在为广大青少年提供优质的实践与体验式教育服务。博物馆拥有先进的设施和完善的管理机制,注重在实践中培养青少年的创新意识、创造能力、协作能力和领导能力等多方面的全部素质。场馆有多个主题实践区,通过丰富的实践活动和互动体验,帮助青少年在玩乐中认知、结识新朋友,掌握解决问题的能力。此外,还配备了众多文化设施,方便青少年进行文化活动,培养他们的广泛兴趣和艺术修养。管理团队重视师资队伍的建设,招聘和培训了一批优秀的宣教队伍,提供优质的教育服务。总之,博物馆为青少年提供了一个全新的教育环境,帮助他们了解自己,认识他人,挖掘潜能,提高综合素质,促进多方面成长和发展,是一所具有创新性与实践性的优质教育机构。

二、青少年文化实践探究的意义

青少年文化实践探究对于提升青少年综合素质、培养创新能力和实践能力、培养爱国精神和文化自信以及拓展和提升博物馆教育功能等方面都具有重要意义。通

过参与博物馆的文化实践活动,青少年可以深入了解乌鲁木齐历史文化的内涵,拓展知识视野,提高审美情趣和人文素养。这些素质的提升对于青少年的个人成长和社会发展都具有重要意义。青少年文化实践探究有助于培养青少年的创新能力和实践能力,激发好奇心和探索欲望,锻炼观察力、思考力、动手能力和团队协作能力。青少年文化实践探究还有助于培养青少年的爱国精神和文化自信,通过了解和探究本地的历史文化,增强文化自信和爱国精神。青少年文化实践探究也是对博物馆教育功能的一种拓展和提升,通过开展青少年文化实践活动,博物馆可以更好地发挥其教育功能,促进文化和教育的融合发展。乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践探究对于青少年的全面发展和教育的创新具有重要意义。

三、乌鲁木齐市博物馆与青少年教育的关系

(一) 博物馆的教育功能

博物馆不仅是一个展示文物的场所,更是一个重要的教育资源。博物馆的教育功能在于通过展览、活动等形式,向观众传递知识、文化和价值观,促进观众的认知和情感发展。

(二) 青少年在博物馆中的角色与参与度

青少年是博物馆观众的重要组成部分。他们在博物馆中的参与度直接影响到博物馆的教育效果和文化传播效果。通过组织适合青少年的文化实践活动,可以激发他们对历史文化的兴趣,提高他们的参与度和收获感。

(三) 乌鲁木齐市博物馆对青少年的影响

乌鲁木齐市博物馆通过丰富的展览和活动,对青少年产生深远的影响。青少年在参与博物馆活动的过程中,不仅能获取知识,还能培养批判性思维、创造力、团队协作等重要能力。此外,博物馆还为青少年提供了一个体验多元文化的平台,有助于培养他们的跨文化交流能力。

四、乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践活动的实施现状

乌鲁木齐市博物馆在开展青少年文化实践活动时，注重与二十大报告中的核心思想相衔接，通过融入中华优秀传统文化元素、探索新的教育方法和手段、关注青少年的全面发展等方面的工作，推动了青少年文化实践的优化升级。目前，乌鲁木齐市博物馆针对青少年开展了丰富多彩的文化实践活动，如：举办博物馆奇妙夜、我在博物馆过大年、国潮汉服秀、红心闪闪亮·童心永向党小小讲解员培训、考古体验·修复陶罐等系列教育实践活动，旨在激发青少年的学习兴趣，培养实践能力和创新思维。活动的策划与组织是确保活动成功的关键环节。乌鲁木齐市博物馆在策划青少年文化实践活动时，首先进行市场调研，发放问卷调查，了解青少年的需求和兴趣，然后制定活动方案，明确活动目标、形式、时间表等细节。接下来，进行活动宣传，吸引目标受众参与，并合理安排活动场地、物资准备等事宜。活动结束后，进行效果评估和总结反馈，为后续活动的策划提供改进依据。乌鲁木齐市博物馆采用多种评价方法，包括调查问卷、访谈等，收集参与青少年的反馈意见，了解他们对活动的满意度、获得感以及对活动的建议。此外，还通过活动的参与人数、参与者的活跃度等数据指标来衡量活动的成功程度。根据评价结果，对活动进行相应的调整和优化，以提高活动效果^[2]。

五、乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践活动的挑战与问题

（一）活动实施中的困难与挑战

1. 资源有限：乌鲁木齐市博物馆在活动实施过程中可能面临资源有限的问题，如资金、人力和物力等。这可能导致活动策划和执行受到限制，影响活动的质量和效果。

2. 时间安排：青少年文化实践活动需要充分考虑青少年的时间安排。由于学业压力、课外辅导等多种原因，青少年可能难以抽出足够的时间参与活动。合理安排活动时间，吸引青少年参与是一项挑战。

3. 活动创新：为了持续吸引青少年的参与，活动需要不断创新和改进。然而，这需要投入大量的精力和资源进行策划和组织，对博物馆的工作人员提出了更高的要求。

（二）青少年参与度不高的原因分析

1. 活动内容与兴趣不匹配：青少年对文化实践活动的兴趣因人而异，如果活动内容无法满足他们的兴趣和需求，参与度就会降低。了解和掌握青少年的兴趣爱好是提高参与度的关键。

2. 宣传不足：活动宣传的不足可能导致青少年对活动的了解不足，从而影响参与意愿。通过多种渠道和方式进行活动宣传，提高活动的知名度是吸引青少年的重要手段。

3. 参与门槛过高：某些文化实践活动可能对青少年的知识储备和技能要求较高，导致参与门槛过高，影响

参与度。降低活动门槛，让更多青少年能够参与其中是提高参与度的重要措施。

（三）活动效果不明显的原因分析

1. 目标不明确：在策划活动时，如果目标不明确或者目标设置不合理，可能会导致活动效果偏离预期。明确活动目标，并根据目标制定合理的实施方案是保证活动效果的关键。

2. 缺乏有效评估：有效的评估机制能够对活动效果进行科学合理的评估，发现问题并及时调整。然而，如果缺乏有效的评估机制，活动效果可能无法得到准确的衡量，影响后续改进和提升。

3. 活动设计不合理：活动的策划和设计对最终效果具有重要影响。如果活动内容、形式等设计不合理，可能无法有效激发青少年的兴趣和参与意愿，导致效果不佳。优化活动设计，提高活动的吸引力和效果是必要的改进方向。

六、提升乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践活动的策略与建议

（一）创新活动形式与内容

文化自信是国家发展中的重要因素，二十大报告强调了培养青少年对中华优秀传统文化的热爱和认同的重要性，以树立他们的民族自豪感和文化自信。教育创新也是报告所倡导的，强调了培养实践能力和创新思维的重要性，教育机构应积极探索和实践新的教育方法和手段。青少年发展被视为国家发展的重要战略，报告强调了关注青少年的身心健康、教育质量和全面发展的重要性。为了吸引青少年参与，乌鲁木齐市博物馆可以创新活动形式和内容，增加互动体验项目、引入科技元素、开展主题性探究活动等，使活动更加生动有趣。同时，关注社会热点和青少年关注的话题，将文化实践活动与现实生活相结合，提高活动的现实意义^[3]。

（二）加强青少年参与感与体验感

在策划和组织青少年文化实践活动时，应注重青少年的参与感和体验感。通过设置多样化的互动环节、鼓励青少年动手实践、引导他们发现问题并解决问题，使青少年在活动中获得成就感。此外，关注青少年个性化需求，提供定制化的活动体验，让每个青少年都能在活动中找到自己的兴趣点。

（三）建立完善的评价机制与反馈机制

为了不断提升活动效果，乌鲁木齐市博物馆应建立完善的评价机制与反馈机制。通过收集参与青少年的意见和建议，分析活动的优缺点，为后续活动提供改进依据。同时，运用多种评价方法对活动效果进行评估，包括满意度调查、参与度统计、效果评估等。根据评价结果，及时调整活动方案，优化活动内容，提高活动质量。

（四）加强与学校、家庭、社区的合作

为了更好地推广青少年文化实践活动，乌鲁木齐市

博物馆应加强与学校、家庭、社区的合作。与学校合作,可以将博物馆资源纳入教育体系,开展校际合作项目;与家庭合作,可以组织亲子活动,引导家长参与孩子的成长;与社区合作,可以深入社区开展文化实践活动,提高社区居民的参与度。通过合作,形成多元化、立体化的活动推广体系,促进文化实践活动的普及和发展。

(五) 运用科技手段提升活动效果

随着科技的进步,博物馆应运用新媒体和数字化技术提升活动效果。例如,开发互动展览、虚拟现实体验等项目,使青少年在参与中获得更加沉浸式的体验。同时,利用互联网平台推广活动信息,扩大活动影响力,吸引更多青少年参与。

(六) 培养专业化的教育团队

提升青少年文化实践活动质量的关键在于拥有一支专业化的教育团队。博物馆应加强工作人员的培训和教育,提高他们的专业素养和教学能力。同时,鼓励员工开展教育研究和实践探索,以不断推动青少年文化实践活动的创新和发展。

七、乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践探究的研究展望

(一) 深入研究青少年心理需求与行为特征

青少年时期是连接儿童和成人的关键阶段,充满挑战和变化。心理需求和行为特征对青少年的健康成长至关重要。本文将深入探讨青少年的心理需求和行为特征,并提供满足这些需求的方法,帮助他们顺利度过这一阶段。青少年阶段是从依赖走向独立的过渡期,伴随着生理和心理的变化,他们开始独立思考和理解世界,情感、思维和行为也发生变化。这些变化是正常的发展过程,但也可能带来心理压力和行为偏差等问题。

在情感需求方面,青少年开始寻找自我认同和归属感。他们渴望得到他人的认可和尊重,同时也开始对自我价值进行探索和确认。例如,一些青少年会加入兴趣小组或者社交团体,通过共同的兴趣和活动来寻找归属感。

在归属感和尊重需求得到满足的情况下,青少年更有可能形成健康的自我认同,进而发展出健全的人格。反之,如果这些需求被忽视或无法得到满足,可能会导致青少年的行为出现问题,如过度叛逆、自卑等。

在行为特征方面,青少年表现出一些显著的特点。他们可能会追求独立,尝试脱离父母的管束,探索自我身份。同时,他们也可能对社交媒体产生过度依赖,沉迷于虚拟世界。这些行为特征的背后,是他们对于自我认同的追求以及对现实世界的探索。

家庭和学校是影响青少年心理需求和行为特征的重要因素。为了青少年的健康成长,家庭和学校需要共同营造一个关爱、支持的环境。家长要给予孩子足够的关

心和指导,学校则要提供多样化的课程和活动。社会也应该提供相应的支持措施,政府可以出台相关政策,社区可以组织各类活动,媒体则应承担起社会责任。未来研究可以更加关注青少年的心理需求和行为特征,从而更好地设计符合青少年兴趣和需求的活动^[4]。

1. 跨学科整合与多元化活动设计

结合教育学、心理学、社会学等多学科理论,创新活动形式和内容,提供更加多元化、个性化的文化实践活动。同时,注重活动的整合性,将不同领域的知识和技能有机融合,促进青少年的全面发展。

2. 技术与新媒体在文化实践活动中的应用

随着科技的进步,新技术和新媒体在教育领域的应用越来越广泛。未来研究可以探索如何利用虚拟现实、增强现实等技术提升青少年文化实践活动的互动性和体验感,拓展活动的形式和内容。

3. 国际间博物馆青少年文化实践活动的比较研究

通过比较研究不同国家和地区的博物馆青少年文化实践活动,可以借鉴国际先进经验,为乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践活动的创新和发展提供启示。未来乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践探究的研究展望涉及多个方面,旨在深入了解青少年需求、创新活动设计、应用新技术、完善评价机制、加强多方合作以及开展国际比较研究。通过这些研究,有望推动乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践活动的持续发展和提升,更好地服务于青少年教育和文化传承。

结语

在二十大报告的指引下,乌鲁木齐市博物馆青少年文化实践活动的实施,不仅有助于培养青少年的文化自信、实践能力和创新思维,同时也为推动地方文化教育事业的发展做出了积极贡献。博物馆作为公共文化服务机构,应当继续深入贯彻落实二十大报告中关于青少年文化实践的各项要求,进一步探索和实践适合青少年的文化教育方式和手段,不断完善和优化青少年文化实践的服务体系和质量标准。只有这样,我们才能更好地满足青少年全面发展的需求,为他们的成长提供更加丰富、多元的文化土壤。让我们携手努力,共同为青少年文化实践的繁荣发展贡献力量。

参考文献

- [1]袁雁悦.历史文化类博物馆中的青少年美育实践[J].美育学刊,2018,19(14):005-006.
- [2]赵德文.新疆博物馆启动“新疆三史”主题教育进校园活动[C]//中国博物馆通讯,2018,45(44):56-57.
- [3]杨条蓉.思考明天——浅谈“博物馆与青少年”的主题认识[J].文物世界,2018,54(23):028-029.
- [4]冯霞.具有延续特点的乌鲁木齐三大历史文化现象[J].新疆社科论坛,2018,46(145):021-022.