

浅谈中职语文教学中学生审美能力的培养

尹小丽

新疆林业学校

摘要：随着教育体制的改革和全面素质教育的推行，美育教学在教育体系中的地位日益突出。在中职语文课堂教学中，培养学生的审美能力是全面素质教育的核心任务之一。在中职语文教材中有许多描绘人物形象、社会现象和情感表达的作品。文学作品中的语言具有很强的表现力和感染力，通过引导学生品味文学作品中的语言美，可以激发他们的想象力，让他们在文学的海洋中感受美的力量。提高学生的审美能力需要多方面的努力。在中职语文教学中，应当注重引导学生欣赏大自然的美、培养审美情感、培养学生的审美能力。只有这样，才能让学生在学语文知识的同时，也能够拥有一双发现美、感受美、创造美的眼睛，从而为他们的全面发展奠定坚实的基础。

关键词：审美；情感；语言；想象

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.060

引言

美育教学是综合素质教育中不可或缺的一部分。在当今的教育领域，学生的各项能力培养正逐渐受到越来越广泛的关注。它不仅可以促进学生对其他学科和领域的理解和深化，还可以培养学生的审美鉴赏能力和审美表现力。新课程改革提出了新的教学目标和要求，强调培养学生的全面素质。在中职语文教学中，培养学生的审美能力是实现这一目标的重要途径之一。通过美育教学，可以培养学生的审美情趣，提升学生的文化素养，使他们成为具有综合素质的人才。通过审美教育，可以培养学生的情感和想象力，使他们更好地理解和感受美的魅力。美育教学可以增强学生的学习兴趣 and 动力。帮助学生更好地理解文学作品中所蕴含的哲理和情感，从而更好地掌握知识和技能。只有不断加强学生审美能力的培养和提高，才能够更好地实现中职教育的全面素质教育的目标。

一、在中职语文教学中融入审美教育的必要性

（一）提升学生的认知能力的现实选择

在教育领域，学生的认知能力是开展各项教育活动的基础。认知能力是指学生对所学知识进行理解、分析、综合、应用的能力，是学生在学过程中不断积累、不断发展的能力。在中职语文教学中，学生的认知能力对于审美教育来说尤为重要。学生的认知能力是审美教育的前提。审美教育是指通过艺术、自然、社会等去发现美、感受美的一种教育形式。审美教育需要学生具有一定的认知基础，才能对美的因素进行感知和理解，进而提升自身的审美能力。如果学生缺乏基本的认知能力，那么审美教育就无从谈起。学生的认知能力不

足也会给审美教育的开展带来很大的挑战。要想实现学生审美能力的提升，必须让学生对所学内容有深刻的理解和感悟。而学生认知能力的欠缺会导致他们无法深入理解所学内容，进而影响到审美教育的效果。提高学生的认知能力是开展审美教育的现实选择。在中职语文教学中，教师需要注重培养学生的认知能力，为学生的审美教育提供必要的支持，关注学生的学习需求和心理特点，采用多样化的教学方法，激发学生的学习兴趣，促进学生的全面发展。

（二）提升学生的审美能力的迫切需要

随着社会的不断发展，人们的审美观念和审美能力也日益受到重视。中职语文教材中精选了很多优秀的文学作品，这些作品不仅符合学生的学习需求，而且具有极高的思想境界和美学价值。通过引导学生品鉴这些作品，能够有效地提升学生的审美能力，帮助学生形成正确的价值观和人生观。因此，提升学生审美能力是中职语文教学的重要任务之一。品鉴课文是提升学生审美能力的重要途径。在中职语文教材中，有很多优秀的文学作品，如古代诗词、现代散文等。这些作品不仅具有极高的文学价值，而且蕴含了作者对美的独特感悟和思考。拥有良好的审美能力可以帮助学生更好地感知和理解周围的世界，增强学生的洞察力和分析能力，从而促进其更好地学习和生活。提升学生审美能力也是培养学生综合素质的重要方面之一，对于促进学生今后的学习和发展具有重要的积极意义。通过品鉴课文等教学方式，可以有效地引导学生深入了解文学作品中的美学价值，提高学生的审美能力，促进学生的学习和发展。

（三）促进学生的全面发展的有效途径

在中职语文教学中，培养学生的审美能力是一项非常重要的任务，这对于学生的全面发展以及适应社会的发展需要至关重要。审美能力是学生应该具备的基本素养之一。通过培养审美能力，学生不仅能够欣赏文学艺术作品的美感，还能够更加深入地理解和感悟文学作品中所表达的情感、思想和价值观。这不仅能够帮助学生更好地掌握语文知识，还能够提高学生的文化素养和人文素质。审美能力的培养能够促进学生的综合素质提升，语文教育不仅是传授知识的过程，更是培养综合素质的过程。在中职语文教学中，教师需要通过文学作品的教学，培养学生的思维能力、创造力、语言表达能力和社交能力等多方面的素质。审美能力的提高可以让学生深入的理解文学作品，更加自如地表达自己的观点和感受，进而提高学生的综合素质。审美能力的培养也是社会发展的需要。随着社会的快速发展和进步，对于人才的需求也在不断变化。对于中职学生来说，他们需要具备较高的综合素质和实际操作能力，以适应社会的发展需要。通过提高学生的审美能力，可以促进学生的全面发展，提高学生的综合素质。

二、中职语文课堂教学中提升学生审美能力的路径

（一）从教材入手，充分挖掘美育因素

在中职教育体系中，语文作为基础课程之一，其重要性不言而喻。语文教材中蕴含着丰富的美感元素，包括语言美、意境美、情感美等。这些美感元素不仅有助于提高学生的语文素养，而且可以激发学生的审美情趣和创造力。挖掘美育元素的主要目的是辅助和升华语文教材内容和意境。通过挖掘和利用美育元素，可以让学生更好地理解教材内容，感受其中的情感和意境，从而更好地掌握语文知识和技能，也可以让学生更加深入地体验教材中的美感，提高审美能力和审美水平。在语文教学活动中，应该合理配置课堂时间，以语文知识与技能为主，以审美能力为辅。教师应该课前做足功课，充分挖掘美育元素并将其体现在教学设计当中，注重学生的个体差异和需求，设计出适合不同学生的课堂教学活动，让每个学生都能够感受到其中的美感。利用美育因素进行教学情境的创设，可以引导学生全身心投入到教学情境中享受课堂教学过程。教师可以利用多媒体、音乐、图片等多种手段，创设出具有美感的课堂教学情境，让学生身临其境地感受教材中的情感和意境，注重

培养学生的批判性思维和独立思考能力，让他们在课堂教学中不断探索和思考，从而更好地掌握语文知识和技能。

（二）不断提高中职语文教师的审美素养

中职语文教育是职业教育的重要组成部分，而美育则是中职语文教育中的重要一环。然而，在现实教学中许多中职语文教师对于审美教育的重视程度还不够，导致学生的审美能力难以得到有效提高。因此，提高中职语文教师的审美素养，成为当前教育改革的重要任务之一。

首先，中职语文教师需要加强自身的审美修养。教师需要通过阅读、观影等多种方式，加强自身的审美修养，提高自身的审美素质。其次，教师在进行阅读教学时，需要准确把握教学目标和大纲要求，将教材中的情感传递给学生。在阅读教学中，教师需要注重情感教育，通过引导学生理解文章中的情感，帮助他们形成正确的美的认知。在语文教学中，教师可以通过自己的语言和表情，将人物形象生动地展现出来，帮助学生更好地理解人物形象的特点和情感内涵。这样，学生才能更好地感受到文学作品中的“人物美”和“人性美”。最后，教师可以积极的为学生进行朗读示范，因为朗读是语文教学中重要的教学方式之一。通过朗读，学生可以更好地感受到文学作品的语言美和韵律美。

（3）提高认识，培养学生审美鉴赏力

在中职语文教学中，审美鉴赏能力的发展占据了重要的地位。审美鉴赏能力，简单来说，就是学生对美的敏感度和对美的表达与理解。这不仅关乎学生的文学鉴赏能力，更关系到他们的情感调动、想象力激发，以及良好审美鉴赏能力的培养。审美鉴赏能力的发展能够调动学生的情感。在文学作品的世界中，作者通过精心构思和巧妙笔触，为我们描绘了一个个丰富多彩的情感世界。学生通过理解和欣赏这些作品，可以深入感受作者的内心所表达的真实情感，与其产生情感共鸣。审美鉴赏能力的发展能够激发学生的想象力。文学作品并非简单地叙述或者说明，而是通过具象的文字描绘抽象的意象，再通过这些意象激发读者的想象力。在语文教学中，教师应该积极引导他去理解和欣赏这些意象，通过具象的文字看到背后的深远意涵。这样不仅能够有效培养学生的想象力，还能激发他们对生活的热爱和对世

界的探索欲望。审美鉴赏能力的发展有助于培养学生良好的价值观和道德观。优秀的文学作品往往包含深邃的道德教诲和积极向上的价值观念。通过引导学生深入理解和欣赏这些作品，可以有效地将这些正面元素植入他们的内心，从而帮助他们建立起良好的价值观和道德观。审美鉴赏能力在中职语文教学中起着至关重要的作用。它不仅能调动学生的情感，激发他们的想象力，还能有效培养他们的良好审美鉴赏能力。因此，在中职语文教学中教师应该更加重视审美鉴赏能力的培养，通过引导学生深度解读和欣赏文学作品，培养他们的审美能力和综合素质。

（四）通过多媒体来培养学生的审美理解能力

随着科技的进步和信息技术的发展，多媒体技术在教育领域的应用越来越广泛。特别是在中职语文教学中，多媒体的应用为学生的学习提供了更加丰富、更加直观的教学资源，使得教学情境更加生动形象，有利于培养学生的审美理解能力。多相较于传统的教学方式，多媒体能够将文字、图片、音频、视频等多种形式的信息资源整合在一起，让学生通过多种感官来获取信息，更加全面、深入地了解教学内容。这样的教学方式不仅可以提高学生的认知效率，还能够拓宽学生的视野，增强其对于语文学习的兴趣和主动性。多媒体的应用可以使中职语文教学情境更加生动形象。通过多媒体技术，教师可以根据教学内容为学生创造出合适的教学情境，让学生能够通过多媒体技术感受语文知识的魅力。例如，在讲解古代诗词时，教师可以利用多媒体播放相关的图片、音频和视频资料，让学生更加深入地理解诗词所表达的情感和意境，从而更好地领悟其中的美。多媒体的应用有利于培养学生的审美理解能力。多媒体可以通过多种形式的信息资源来刺激学生的感官，引导学生细细品味文章中的情感和意境，让学生从多个角度来感受和理解美。这种教学方式不仅可以提高学生的审美能力，还能够培养学生的情感和人文素养。多媒体的应用还可以帮助学生更好地掌握语文知识。通过多媒体技术，教师可以把复杂的知识点变得更加简单易懂，让学生更容易理解和掌握。多媒体在中职语文教学中的应用，可以为学生提供更加丰富的信息资源，使教学情境更加生动形象，有利于培养学生的审美理解能力。

结束语

在当前的教育背景下，培养学生的综合素质已经成为教育的重要目标之一。在中职语文教学中，提高学生的审美能力也是综合素质的重要组成部分。因此，中职语文教师需要转变教学观念，改进教学方法注重美育教学，注重培养学生的审美能力和综合素质。审美教育不仅是为了让学生去欣赏美，更是让学生在情感上得到深刻的体验和升华。因此，教师应该注重学生的情感表达和情感交流，让学生在学习中获得情感上的满足和成长。在审美教育中，学生的创造性是培养核心素养的重要因素之一。只有这样，才能对学生进行有效的审美教育，培养学生审美能力，促进学生综合素质的提升。

参考文献

- [1] 文静. 探讨中职语文教学中的审美教育[J]. 汉字文化, 2019(24).
- [2] 郭雅静. 职业中专语文教学中对学生审美能力的培养路径探索[J]. 考试周刊, 2016(67): 23-23.
- [3] 王清义. 浅谈在中职语文课堂教学中培养学生的审美能力[J]. 现代职业教育, 2018(24): 221.
- [4] 咏梅, 李玉梅. 试论高职语文教学中对学生审美能力的培养[J]. 读与写(上, 下旬), 2015(4): 117-117.
- [5] 许倩晔. 浅谈如何在高职语文教学中培养学生的审美能力[J]. 文存阅刊, 2019(5): 90.
- [6] 李智晶. 职业中专语文教学中如何培养学生的审美能力[J]. 中国外资(下半月), 2013(11): 248-248.
- [7] 孟继勇. 浅谈中职语文阅读教学中学生审美能力的培养——以《好雪片片》教学为例[J]. 亚太教育, 2019(11): 131-132.
- [8] 郑伟杰. 职业中专语文教学中如何培养学生的审美能力[J]. 中国校外教育, 2014(s3): 623.
- [9] 王小景. 试谈中职语文教学对学生审美能力的培养[J]. 河南教育(职教), 2013(7): 49.
- [10] 梅娜. 信息化背景下中职语文散文教学新策略——以动漫游戏专业为例[J]. 广东教育, 2023(11): 113-115.
- [11] 王敬蓉. 在应用文写作教学中培育中职学生语文核心素养[J]. 职业, 2022(9): 91-93.
- [12] 王华梅. 浅谈中职语文教学中如何培养学生的审美能力[J]. 语文课内外, 2019(30): 251.