

# 多维教学设计在中职语文教学中的应用

马素丽

辽宁省东港市职业教育中心

**摘要：**本研究旨在探讨多维教学设计在中职语文教学中的应用。通过分析多维教学设计的理论基础和实施方式，探讨如何将多维教学设计应用于中职语文教学中，以促进学生的综合素质和语文能力的提升。研究表明，多维教学设计在中职语文教学中具有重要的意义和价值，能够激发学生的学习兴趣，提高他们的综合素质和语文能力。

**关键词：**多维互动；课堂气氛；导入环节

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.132

中职语文教学作为学生综合素质和语文能力培养的重要环节，一直备受教育工作者的关注。多维教学设计作为一种注重学生多方面发展的教学模式，在中职语文教学中的应用备受关注。探讨多维教学设计在中职语文教学中的应用，希望通过对多维教学设计的实施方式和效果进行研究，为促进中职语文教学质量的提升和学生综合素质的培养提供理论和实践支持。

## 一、多维教学法课堂模式的设计要点

不少中职学生还没养成主动学习的习惯，学习兴趣和动机需要不断激发。鉴于学生这一特点，在对文言文课堂教学设计时，要把握以下要点：

### （一）激发动机

激发学习动机是实现有效教学的首要原则。教师要提供真实的学习任务和环境，制定明确的学习目标，把握驱动任务的引擎。因此，教学设计首先要研究学生的学情，设计难易度适当的预习作业，让学生愉快接受任务，做好课前准备。首先，教师需要提供真实的学习任务和环境，以激发学生的学习兴趣。这意味着教师应该设计具有实际意义的任务和活动，让学生在解决问题或完成任务的过程中感到挑战和成就，从而激发他们的学习动机。其次，制定明确的学习目标是激发学习动机的关键。学生需要清楚地知道他们需要达到什么样的目标，这有助于他们理解学习的意义和目的，从而更有动力去完成任务。教学设计需要根据学生的学情，设计难易度适当的预习作业，使学生能够愉快地接受任务并做好课前准备。这有助于激发学生的学习兴趣 and 动机，让他们在课堂上更积极地参与学习活动。

### （二）增强趣味。

文言文学习，品味、感悟“更能激发学生的兴趣，如品味人物的语言、个性、品析事理等，教学中创设低难度的具体问题去品味会收到增强趣味的效果。首先，强调通过对文中人物的语言、个性、事理等进行品味和感悟，从而激发学生的学习兴趣。这种方式可以帮助学生更深入地理解文章的内涵和魅力，从而增强他们对文

言文学习的兴趣。如品味《邹忌讽齐王纳谏》文句的整齐美、哲理美，品析《炼情表》“字少意丰”的艺术等等。其次，提到了在教学中创设低难度的具体问题去品味文章内容，这种方法能够使学生更轻松地接触和理解，从而增强他们的趣味。比如，通过品味《邹忌讽齐王纳谏》文句的整齐美、哲理美，或者品析《炼情表》“字少意丰”的艺术等，都是对文章的具体品味，有助于激发学生的学习兴趣。

### （三）引发思维。

课堂中，教师还需给学生提供和谐平等的互动环境，支持学生发掘或形成问题，为学生提供必要的援助。首先，提到了点拨引导是学习的内驱力，这意味着教师在教学过程中需要通过点拨引导来激发学生的学习动力和思维。这种引导应该围绕教材的内容，相机诱导，选准突破口，扫除学生的知识障碍、思维障碍以及心理障碍。这种方式有助于让学生更深入地理解和掌握所学知识，提高他们的学习主动性和思维能力。其次，教师需要在课堂中给学生提供和谐平等的互动环境，支持学生发掘或形成问题，并为学生提供必要的援助。这种互动环境有助于学生敞开心扉，勇于表达自己的想法和疑问，从而促进他们的思维发展和学习成长。

总的来说，这段文字强调了通过点拨引导来引发学生思维，以及营造积极的互动环境来促进学生的学习。这些方法有助于激发学生的学习动力和思维，使他们更积极地参与学习，提高他们的学习效果。

### （四）实现迁移。

实现迁移是学生的思维达到最活跃、最高峰的体现，学生能在自主探究中引发对人生的思考。首先，强调语文教学的育人性重在迁移。这意味着语文教学不仅仅是为了学习语文知识本身，更重要的是要培养学生将所学应用到实际生活中的能力，即实现知识的迁移。其次，指出迁移教学是多维教学法的重要手段，是启发式教学的常用方式。迁移教学能够帮助学生将所学知识与实际生活相结合，促进他们的思维发展和创新能力。最

后，强调了实现迁移是学生思维最活跃、最高峰的体现，能够在自主探究中引发对人生的思考。这意味着通过实现知识迁移，学生不仅仅是在解决具体问题，更是在培养他们的综合素质和人生思考能力。

## 二、多维教学法课堂模式的设计与实施

多维教学法课堂的模式为：“设定目标，激发动机——初读课文，畅谈收获——合作探究，引发思维——巩固疏理，实现迁移”。现以《鸿门宴》一课为例具体说明。

### （一）设定目标，激发动机

#### 1. 学情分析，设定目标

根据执教班级的实际情况，本人在设计教学目标时，把常规的三维目标融合成能使学生接受和容易达到的学习目标：①了解与刘邦、项羽相关的历史事件以及相关的文学知识，概括文章的情节；②掌握词类活用、通假字、古今异义；③分析刘邦、项羽的性格特点，从品味刘邦的语言艺术中认识说话艺术的重要性；④从刘邦、项羽身上获得启示。

#### 2. 激趣导入，揭示课题

教师以“鸿门宴”的历史意义为主题，通过一个引人入胜的问题引发学生的兴趣，并引导他们思考历史中的关键人物和事件。通过这种引入方式，学生可以对历史事件产生浓厚的兴趣，并且激发他们的思考和学习热情。这一环节主要明确“鸿门宴”的历史意义。

师：在我们的一生中，机会或多或少，错失良机所犯的 error 可大可小，有些人因为错失良机就酿成了悲剧。是哪一个历史人物错失良机酿成悲剧呢？

生：项羽

师：项羽是怎样成为霸王的？导致项羽失败的转折点在哪？

生：讲项羽的故事，明确鸿门宴是导致项羽由胜转败，刘邦建立汉朝的转折点。

师：非常好，你们已经对鸿门宴的历史意义有了一定的了解。现在，让我们深入探讨一下鸿门宴对中国历史的影响。鸿门宴不仅是项羽失败的转折点，也是中国历史上一个极为重要的转折点。鸿门宴导致了刘邦建立汉朝的成功，从而开启了两千年的汉族统治时代。请同学们思考一下，如果没有鸿门宴，中国历史会发生怎样的变化呢？

在接下来的课堂中，老师可以通过课文讲解、历史文献阅读、角色扮演或小组讨论等方式，进一步让学生深入了解鸿门宴事件的历史背景、影响以及其中的人物形象，从而使学生对这一历史事件有更深刻的理解和感悟。通过这种方式，学生可以逐渐形成对历史事件的综合认识，培养历史思维和分析能力。

### （二）初读课文，畅谈收获

#### 1. 初读课文

这一环节是放在课前的预习上，设计小组和个人作业。

小组：口述《鸿门宴》故事情节，列人物关系表楚汉各自的阵营、主帅、臣谋、内奸；用范增数目项王，举所佩玉块以示之者三，项王默然不应”分析项羽的性格；从刘邦、项羽身上获得什么启示？

个人：解释成语：“破釜沉舟”、“霸王别姬”、“四面楚歌”；疏通课文，解释“王”“军”“籍”“目”“翼”“道”等字词；你认为刘邦对项伯说的话中哪几个字能体现出刘邦的恭敬态度？

#### 2. 学生畅谈收获

这一环节重在鼓励学生积极谈收获，以合作探究、小组竞赛的形式了解学生的预习情况和对主要人物形象的理解上，重在锻炼学生的阅读能力和语言表达能力。

### （三）合作探究，引发思维

这一环节是教学重点和难点的汇合点，部分的字词解释和句子疏通任务在品味人物、品味语言中完成。重在点拨，引发思维。

分析刘邦形象，以品味其语言着手，引导学生多角度分析刘邦的说话艺术；分析项羽形象，则以品析其行为着手，并利用项羽的孩下歌拓展对项羽的了解，进一步挖掘人性，说明人的多面性。学生能认识到刘邦待人态度谦和恭敬，能换位思考，说话能让对方接受，明确了说话艺术是做人艺术的重要方面；认识到项羽的失败之处一不重视谋臣，轻敌，缺乏谋略和远虑，同时也感受了悲剧英雄的壮美——项天立地的英雄也有妇人之仁之时，所向披靡的霸王也有侠骨柔情一面。

### （四）巩固疏理，实现迁移

这一环节是本文的知识点的归纳，通过总结课文，再次引发学生思维，实现迁移。

#### 1. 疏理字词，归纳知识点

整理词类活用、通假字、古今异义字，文学常识等学习任务，设计填空题、解释题型的练习便于课堂互动。

#### 2. 概括评述，实现迁移

概括刘、项人物性格，让学生畅谈受到的启发首先，教师通过概括刘、项人物性格，引导学生思考和讨论两位历史人物的特点、优缺点以及其在历史事件中的表现。这有助于学生更深入地理解历史人物的复杂性和多面性，促进对历史事件的全面认识。其次，通过让学生畅谈受到的启发，可以激发学生思考历史人物的行为和人生态度对自己的启示。学生可以通过对历史人物的性格和行为进行评述，反思这些人物的成功和失败对自

己的启发和教益，从而将历史人物的智慧迁移到自身的成长和发展中。

### 3. 巩固知识，深化迁移。

课后作业的设计是巩固知识，深化迁移的重要环节，课后作业不仅仅是对课堂所学知识的简单复习，更是对学生能力的提升和知识迁移的重要机会。提出了具体的课后作业设计建议，即让学生进行选题作文，如《态度》或《把握机遇》。通过这样的作文题目，学生可以将本课所分析的人物性格和成败迁移到对人生的思考上。这有助于学生将课堂所学知识与实际生活相联系，培养他们的综合运用能力和批判性思维。

### 4. 联系实际，探讨迁移

通过以古为鉴，让学生联系当今社会及自身生活，探讨课文所反映的人生智慧对当前社会和个人的启示。引导学生运用所学知识，对周围的人和事进行深入研究，并撰写一份短文或演讲稿，表达他们对人生智慧的理解以及如何运用这些智慧来解决现实生活中的问题。通过此环节，学生能够将课文中所反映的人生智慧与现实生活相联系，达到知识迁移和拓展的目的，同时培养学生的综合运用能力和批判性思维。

### 5. 课后反思与分享

要求学生在家中、社会等不同角度进行调查与观察，以书面形式总结反思。在下节课上，以小组为单位进行分享，激发学生对人生智慧的深刻思考，并加深对课文内容的理解。通过课后反思与分享，学生可以将所学知识应用于实际生活中，并从交流中获得新的见解和启示，达到知识迁移和深化的效果，促进学生的综合素质和思维水平的提高。

## 三、多维教学法课堂模式教学反思

教学过程的每一个环节都是要围绕教学目标来实施的，在《鸿门宴》的教学实践中感受主要有：

### 1. 备课先备学生，适应学生的心理需求

首先设计带有激趣性的课前作业是取得有效教学的关键。调了备课先备学生的重要性，即在设计教学环节时要充分考虑学生的心理需求。通过设计带有激趣性的课前作业和任务驱动的方法，能够激发学生的学习兴趣，消除他们对文言文学习的厌倦情绪。学生带着问题疏通课文既体现了主体性，又可以给课堂减负，能消除学生对文言文学习的厌倦情绪。再者，任务驱动的方法要适合学生的功利的心理，教师对个人或小组发言以及小组辩论均给予评价或成绩，学生参与课堂讨论、发表见解是老师对学生平时成绩和综合评价的重要来源。

### 2. 注重学生的获得

注重学生的获得，指出了注重学生的获得，即要着重于课文问题对人生的启示，使学生喜欢上语文课。应

着重于课文问题对人生的启示，这能使喜欢上语文课。在概述刘、项优缺点的环节中，学生的思维是活跃的，得到的启示又是深刻的：识时务，不狂妄自大，大丈夫要能屈能伸，对人的态度要和蔼，团队精神重要、善于把握机遇等成为他们的共识。这有助于培养学生的品格和价值观，提高他们的综合素质。

### 3. 引导学生拓展思考

在今后的教学中，可以通过引导学生拓展思考，进一步引发他们思维，让他们自主总结课文中所蕴含的智慧，并将其与实际生活联系起来。这有助于培养学生的综合运用能力和批判性思维，让他们从课文中获得更多的启示，提高对人生的理解和把握。

### 4. 鼓励学生自主探究

鼓励学生通过自主探究，进行个人或小组的深入研究，探讨《鸿门宴》事件对中国历史和文化的的影响，以及对个人成长的启示。通过此环节，能够促进学生对课文内容的深入理解，并培养他们的独立思考和批判性思维能力。通过以上的教学反思和续写，能够进一步完善教学过程，提高教学效果，并促进学生的全面发展。

学习《鸿门宴》这样的文言文是高品位的传统文化，中职语文教学走低难度、高品位的教学路子需要我们不断探索有效的教学方法，多角度、多系统地激励学生思维，开拓学生思维，使文言文彰显其知识性、思想性、艺术性、育人性，使中国传统文化代代相传，实现全面提高学生的综合素质的目标。

## 结语

通过本研究的实践与探索，我们深刻认识到多维教学设计在中职语文教学中的重要作用。多维教学设计能够激发学生的学习兴趣，提高他们的综合素质和语文能力。希望未来，多维教学设计能够在中职语文教学中得到更广泛的应用与推广，为培养未来语文人才和提升学生综合素质做出更大的贡献。

## 参考文献

- [1] 宋文超. 基于学生特点的中职语文教学探索[J]. 现代职业教育, 2021(34): 86-87.
- [2] 郑梅华. “乐学, 明理, 致用”融入中职语文教学实践研究[J]. 学苑教育, 2021(21): 47-48.
- [3] 阳俐. 中职语文课堂教学的困境及对策[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2018.
- [4] 白志荣. 信息化背景下中职语文教学设计研究[D]. 桂林: 广西师范大学, 2018.
- [5] 刘干中. 中职教学建模[M]. 北京: 新华出版社, 2015-07: 231.
- [6] 宁伊彤. 中职语文教学中学生语文核心素养的培养[J]. 课外语文, 2021(22): 108-109.