

“互联网+”时代背景下文学型班级创建的探究与实践

刘伶俐

萍乡市翠湖初级中学

摘要:本研究以“‘互联网+’时代背景下文学型班级创建的评价研究”为主要内容,基于省规划课题“校园文学发展学生写作素养的实践研究”的经验、不足的调查分析,基于班级文化建设和校园文学繁荣的双丰收,基于教师的专业成长需求,基于校园文学创作活动可以提高学生的人文素养、基于互联网传播下校园文学的发展,基于校园文学创作的互联网传播形态,从路径研究、策略研究、实践研究、活动研究四个层面的假设,进行“互联网+”时代背景下文学型班级创建的实践研究”,在行动研究中检验、修正和发展这种假设,对于构建“互联网+”时代背景下文学型班级进行过程性、发展性、整体性、多元性评价研究。

关键词:互联网+; 校园文学; 班级创建

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.173

一、互联网+时代背景下的校园文学发展的学术价值和现实意义

互联网背景下的校园文学发展,是新时代文化发展的多元体现,为文学发展提供了崭新的平台,也是提高国民文学素养的良好途径。国内外新型课堂模式的出现,新理论的增加,都在不断充实文学的灵魂,塑造新时代文学的崭新形象^[1]。中学文学社团的创建,锻炼和培养了一批批优秀的人才,也让文学从前人难以企及之地变得触手可及,社会文学发展也如初升的红日熠熠生光。

此外,互联网+的校园文学的新发展,在一定程度上消解了传统课堂在“互联网+”时代,遭到的重大冲击,为课堂注入了新活力,让老师在具备扎实的学识的基础上,也学会用互联网技术对知识内容与结构进行灵活的组织,提升了教师职业队伍教专业教学能力与素质水平,实现了重大的现实意义。

二、“互联网+”时代背景下文学型班级创建的实践性探索

文学班级是一个以班级集体为单位,以班级文学爱好者为骨干,用文学的精神和行为来塑造其内部成员,以自主或导引方式来开展文学活动的组织形态体系。

如何使校园文学扎根班级文化建设并生根发芽,让校园文学占领班级文化建设的主阵地,课题组做了初步的探索和有益的实践,并取得了实际的成效。

本课题研究中,分别选取了萍乡市、南昌市两个地区七~九的3个年级共6个班级,共300名学生作为研究样本,有6位教师参与了此项课题研究。我们为此构建了“四位一体化”模式,即校园文学活动与学科教学一体化、校园文学活动与德育活动一体化、校园文学活动与班级组织建设一体化、校园文学活动与网络平台一体

化、校园文学活动与学生学业考核一体化。我们以实验班作为试点,逐步有序推广铺开,在活动实践中,扎实推进校园文学融入班集体建设,使校园文学活动落实到每一个教育环节,普及到每一位同学,渗透到班级文化建设的每一个细胞,深入到班级“软文化”建设的核心,唱响班级文化建设主旋律,以期取得班级文化建设与校园文学繁荣的双丰收,促进学生的健康成长,在省市县区发挥辐射引领作用。

打造文学型班级,就犹如在培养一株稚嫩的苗木。通过一系列活动的开展,顺利地让文学的影响力渗透到班级文化建设的每一个角落,深入到班级“软文化”建设的核心。不仅令文学和生活有了近距离交流,还取得了班级文化建设的成果。

(一) 创建班级刊物,营造文学氛围

文学活动在班级文化建设中能够扎根并萌芽必须要有组织的保障。在班级组织建设除了有了常备班干团体之外,还成立了班级文学社。此社团由班级成员自行加入,并在社内选拔社长和副社长,班主任、语文教师为顾问,另有成员若干名,成立班级文学委员会,组织班上同学参与班级文学活动,文学社委员主要负责班级刊物的布置任务和班级日常文学活动的开展和落实。班级文学委员会是校园文学深入班集体建设、打开校园文学活动新局面的组织保证。创造文学氛围也离不开全班同学的齐心协力,在全体同学的建言献策下,成功为班级刊物命名——清风。其名源自《毛传》“清微之风,化养万物者也。”同学们从中选取“清风”一词,为班刊命名。同学们将彼此相伴的记忆,收集珍藏其中。这些宝贵的时光碎片,如同清风一般,成为滋润学生心田的温暖。

本班刊的发表有利于校园文学活动的开展,我们设

计的班刊版块内容丰富多彩,包括了卷首语、班级文学投稿站、班级风采、班级活动等专栏,同学们均可在相应的栏目里积极地发表自我感受,用文学写下时光的记忆,为班级留下了珍藏的美好。道阻且长,行则将至,行而不辍,则未来可期。班刊,则是我们前行的见证。

(二) 建立班级QQ群,打造网络交流平台

校园,是学生进行日常学习和交流的场所;是汲取知识和养分的土壤;是当今文学思潮流行的基地。它本身具备信息交换和快速传播的特点,在这种时代背景下,校园文学的发展必然要借助互联网这一平台。互联网本身具备快捷、高效的特点,依托互联网这个强大的载体,通过互动式的联网和即时性强的特点,既有利于加强老师、家长、学生之间的沟通交流,也为学生自我管理提供了桥梁。

在班级文学委员会发布班级阶段任务后,特别是班刊作品的征集活动过程中,班级学生利用互联网进行投稿,然后交由班委会成员进行校对,最后在决策会议上表决方能成功入选班刊。班刊制作完成后,再运用网络平台来展示作品,同学们利用信息科技手段来进行文学阅读和评价。此举措不但能够利用网络的即时性和便捷性刺激更多的作者投入到文学的创作之中,而且还可以通过同学们的独创性和网络的启发性和互动性吸引更多的读者阅读班级文学诞生的作品,从而增强作者和读者的互动和交流,达到班级畅谈文学的目的。在本课题的实施过程中,我们还进行了班徽设计和班级口号的征集活动。上交创意的同学通过互联网上传了班级口号和班徽设计的创意,然后在班会课上利用班级授课白板展示收集的资料,由作者进行介绍,最终决策出班徽和口号的定稿。因此,校园文学的未来发展可以以网络平台为基础,利用多种网络媒介,建立从创作到发表再到阅读的校园文学生态系统。

(三) 了解学生心理,满足学生期待

调查发现,多数学生对于文学创作持有畏难情绪,最直接的体现便是作文的写作。没有充足的自信心完成作品,甚至羞于分享。这些难题都是创建文学型班级必须要突破的难关,学生心理层面对文学的畏惧是需要迫切改变的。

文学创作是创建文学型班级的必经之路,要想使文学来到学生的日常生活,成为与生活密不可分的寻常存在,就要适当降低学生文学创作发表的门槛,减少作品创作修改和发表的中间环节,让学生用自己喜欢的方式参与到班级文学活动中去^[2]。只有真正地参与文学活

动,才能步入文学的世界。行之有效的方式有助于学生快乐地参与文学创作,施展自己的文学才华,让同学们能够感受参与文学活动的自豪感和成就感,从而刺激学生进行文学创作。

(四) 文学活动多元化

班级,是学生学习 and 活动的阵地。为了更好地创建文学型班级,让文学之花盛放在班级的土壤之上,有必要组织和开展多种多样的文学活动。要创建具有本班特色的班级文化氛围,在建立班级文学社之初,向让学生学习先人广开言路的先行,在班级内开展了班徽和班级口号的征集活动。各位同学纷纷建言献策,努力为班级提供助力。

首先就向全班学生征集了班徽设计的创意,组织筛选班级口号,为凝聚班级向心力奠定了一定的思想基础。班徽的设计灵感来源于刘桢《赠从弟》“岂不罹凝寒,松柏有本性。”它象征着坚贞不屈、不畏严寒的品质,也是激励我们同学也要成为那亭亭山上的青松,傲然挺立于世间。徽章整体结构有红色的圆圈进行包裹,代表着班级建设的红红火火,其间镶嵌着我们的班级口号;正中间有一棵笔直的松树,它象征着坚贞不屈,不畏严寒的品质。此外,树的周围还有一双蓝色的手,意为大海,滋润并呵护我们的成长。这也与我们班级诞生的口号“生命不止,学习不停”相应和,构成了班级文化的核心,唱响了班级文学活动的主旋律。有了良好的团结精神的本质,才有利于开展各式各样的活动,为班级文化添砖加瓦。以新学年的到来为契机,班级同学纷纷写下了新征途的积极入社卡,诠释着学生对未来的殷殷期盼。年少青云客,怀抱繁花路。在学期中段举行了青春励志报告会,依托语文课堂中“学写读后感”的作文课程,组织了同学青春励志文学作品的阅读,并进行读后感的撰写,在课堂上进行汇报。这有效地引导学生树立正确价值观,在青春路上不会迷失。经历这一路的挫折,走向光明的未来。

三、“互联网+”时代背景下的文学型班级建设的阶段性成果

在之前的研究和实践中,建构了“互联网+”时代背景下文学班级创建的一般方法和基本策略和路径,并进行“反观”,指导实践研究。

1. 探索出有效提高学生写作素养的课程基本类型

如:以诗歌鉴赏课、散文鉴赏课、小说欣赏课、戏剧表演课、文学社团活动课为主的“文学课堂”;采用微信,线上培训,线下指导,结合江西省中小学信息素养提升大赛加以实践的“网络技术课程”;在课上用单

反相机示例，课堂上教学生如何利用手机进行摄影，感受镜头的语言与文学的语言相通之处的“摄影课堂”；通过开设排版课，针对个人、班级的优秀作文进行排版设计，可以用PPT、青柠手账等软件进行“编辑排版课”；通过学科借力，第二课堂助力，实现语文与信息技术、美术、创新的融合，引导学生进行文学创作和表演等的“表演课程”^[3]。

2. 立足读写教学阵地，培养文学创作思维，有效发展了学生的写作素养

课题常态化的研究，依托活动推进，丰富活动载体，在学校“书香校园·海量阅读”“我眼看世界，我手写我心”系列活动的推动下，在文学社活动的推动下涌现出了大量优秀学生作品，参加全国、省、市、县各级各类比赛获奖近100人次。同时还出版和刊登了不少学生优秀作品。

3. 2019年12月芦溪镇中学濂溪文学社成为“中学时代·文学社团大联盟成员单位”

四、“互联网+”时代背景下文学型班级创建的实践研究特色和创新点

1. 注重理论和实践相结合，从理论探究和行动研究两个层面开展研究，以理论指导实践，以实践丰富理论。尤其是在校园文学委员会秘书长唐正立的指导下，引进并实践“四位一体化”文学型班级构建模式，激发学生的组织执行力、开发学生的领导能力、推动班级组织变革。

2. 尝试进行“互联网+”时代背景下文学型班级创建的前沿性、现代流行性等属性研究，以期实现互联网+时代背景下的文学与各学科的融合，倡导校园文学的纯文性和全科性的融通，落实文学育人与立德树人的渐进融合^[4]。

2. 致力于“探讨、实践、总结在‘互联网+’时代背景下有效创建文学型班级的路径”；“依托语文学科教学，实现校园文学活动与学科教学一体化；以校园文学活动为载体，实现校园文学活动与德育活动一体化；以校园文学为班级文化建设主阵地，把班级文学委员会纳入班级组织建设；构建校园文学活动与网络平台一体化，搭建文学创作三级平台；践行素质育人，落实立德树人^[5]。

4. 坚持普及与提高结合的原则，尝试在班级组织建设中除了常态化的班委与团委组织外，另设文学部，由班长任部长，副班长为副部长，班主任、语文教师为顾问，另有成员若干名，成立班级文学委员会，参与班委干部组织活动，主要负责班级文学活动计划和方案的制

订，班级日常文学活动的开展和落实，对同学文学创作稿件的初审修改、班级网页的日常管理、班级文学之星的考核评审，同时兼任班级宣传报道工作等。

5. 建立基于“互联网+”时代背景下，利用赣教云、网络学习空间、微信公众号平台、校园广播站等即时共享、宣传报道制度，为课题、培训研讨和经验、成果辐射提供理论和实践交流的有效平台^[6]。

“互联网+”时代背景下教育的发展，使班级的创建工作迎来了新的机遇和挑战。我们应该顺应时代的潮流与变革，与时俱进，不断创新，不断探索，学会对新的资源和方式进行学习和探索，做到既运用时代发展快捷性等优点，又深深植根于我们的文学土壤，让学生成为活动的主体，最大限度的发挥学生的潜能，成为实现创建文学型班级的最终目标。这一目标的建设，是在一个班级的核心价值体系的基础上形成的，具有延续性的共同认知系统和习惯性行为方式，能够让同学们通过这种方式达成彼此之间的共识，形成心理上的认同，增强班级凝聚力，从而营造充满文学气息的班级氛围。因而，此项工作任重道远，还需发挥班级强大的团结精神和向心力，共同完成目标。

参考文献

- [1] 朱璟. 拓展空间, 建构文学型语文课堂[J]. 作文成功之路(中), 2018(07): 73.
- [2] 柯元凯. 坚持“五个一体化”, 创建“文学型班级”. 名家名师名校名社团论校园文学. Ed., 2013, 236-240.
- [3] 徐伟. “四环互动型”外国文学课堂教学模式的实践与研究[J]. 连云港师范高等专科学校学报, 2014, 31(04): 78-80.
- [4] 张承祖. 试论“互联网+”教育教学一体化高校文化素质教育改革[J]. 创新创业理论与实践, 2020, 3(21): 85-86+89.
- [5] 魏开军. 移动互联网与语文课堂“无缝连接”的探索与实践[J]. 中国教育信息化, 2014(22): 52-54.
- [6] 李昊琼, 孔素真, 乔芄喆. “互联网+”时代下语文课堂信息化教学应用探究[J]. 电脑知识与技术, 2018, 14(36): 126-127.

基金项目: 本文系江西省教育科学“十四五”规划2021年度普通一般课题《“互联网+”时代背景下文学型班级创建的实践研究》研究成果, 立项编号: 21PTYB088。