

# 浅谈如何创设初中历史课的情境教学

王立民

盘锦市第一完全中学

**摘要：**历史教学的课程要求以及社会发展需求，均将培养提高学生历史学科核心素养作为目标，使学生通过历史学习形成正确价值观念、必备品格与关键能力。为达到该目标，所以，教师要优化教学方式、学习方式和评价机制，促进学生自主合作和探究学习，从而实现立德树人的根本任务，情境教学作为一种生动活泼的教学方式，在这里起到了重要的积极作用。

**关键词：**核心素养；中学历史；情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.068

虽然历史学科的课程改革不断的与时俱进，但是，不可否认的一点就是，在当前，不管是教师还是学生、家长，对历史讲授学习，认识还停留在传统层面，这种尚且属于较为普遍的现象，其实是很不利于历史学科核心素养的培养和提高了。

历史学科还有一个特点，就是讲授内容都发生在过去，无法进行直接的零距离接触和观察，那么，由教师在课堂之上创设历史情境进行教学，无疑成了最有效的一种手段，唯有此，才可以迅速的激发学生学习的积极性，投入到情境当中去获取知识和信息，学习经验把握规律，最终形成历史思维，培育形成核心素养。

由此可见，历史学科，在育人过程中发挥着重要价值，而历史情境教学在课堂之上的有效应用，是能促进历史学科所具有的公民教育属性和人格教育属性的价值得以实现的，唯有真正的培育符合时代需要的人文素养，才能够更好的落实“立德树人”这一根本任务。

## 一、历史学科核心素养内涵构成

### （一）时空观念

只有将史事放在历史进程的时空框架当中，才可能对史事有准确的理解。例如在给讲解有关文景之治和汉武帝大一统的知识点的时候，虽然两个时期从时间上来说具有连续性，但是，西汉帝国所处的历史背景和进程已然迥异，所以，到了汉武帝的时候国策发生改变，做好这种对比和情境创设，才能让学生对史事的内核有更精准的把握。例如在给讲解甲午战争的时候，围绕甲午战争前中国洋务运动和日本明治维新的开展情况和取得成绩，特别是日本明治维新的军国主义色彩的背景分析进行情境创设，这样会更有助于学生对这段历史以及最终的战争结果有一个更加清晰的认识。例如在给讲解王安石变法的时候，可以把之前商鞅变法的知识点、北魏孝文帝改革的知识点结合起来，为什么同样是改革，商鞅变法可以起到一个富国强兵的效

果，为以后秦统一中国打下坚实的基础，为什么同样是改革，北魏孝文帝的种种汉化措施，可以得到强有力的推行，可以加速民族融合增强北魏的国力，就是因为王安石变法在推行的过程中遭受到的强大的来自大地主阶级的反对和阻挠，这种破坏力和阻力是之前的几次改革都无法比拟的，这样作为一个切入点，创设好情境，就可以让学生很好的代入，从而引导学生从地主阶级利益受损的角度去正确理解王安石变法措施的内涵和作用意义所在，以免他们对这些分属于政治、经济和军事不同领域的措施，以及它们所对应的内容和作用发生混淆，而只有对这些内容有了真正的理解和掌握，才可以明白王安石变法从根本而言，还是为了解决宋初一系列加强集权的措施导致的冗官冗员、积弱积贫等负面作用，最终实现富国强兵（一定程度上也做到了这一点）。

### （二）史料实证

这是一种通过严格检验获取可信的历史资料，并且在此基础之上再现历史的方法。历史是过去所发生的一切人和事，其过程是不可逆的，所以，认识历史只能通过现存的资料。但是，当时的人在记叙历史的时候，虽然声称“秉笔直书”，但是，受到立场以及客观条件的限制，很难真正做到客观公正，所以，要形成对历史的正确、客观的认识，必须重视史料的搜集、整理和辨析，去伪存真，去粗取精。而这一点，中学生因为视野、能力和精力的限制，无法独立完成，尤其需要教师在备课和进行情境创设的收集资料阶段高度注意。例如有关辛亥革命这一知识点的讲解，可以通过罗列清廷、北洋军、民间士绅、革命党人，不同的阶层对待革命的呼声和态度加以对比分析，尤其是帝国主义势力在其中扮演的角色和作用进行情境创设，令学生对辛亥革命的最终结果有一个清醒的认识，从革命党人的表现以及清廷最终覆灭的结果来看，认识到其进步意义，从袁世凯最终窃取了革命果实以及帝国主义势力在中国有增无减

来看，认识到中国经过此次的革命浪潮之后，半殖民半封建社会的社会性质并没有发生改变，同时，将此知识点与后面的袁世凯称帝失败的历史事件做一对比分析，真正理解为什么说此次革命有一个民主共和观念深入人心的重要作用 and 影响。例如在讲解元朝的统治这一课时，涉及元朝加强中央集权的中央和地方的种种措施，其中涉及了中书省、御史台和枢密院、宣政院等中央机构以及行中书省这一关键的地方制度，内容较为庞杂，学生单纯在记忆这一点的时候难免有些混乱，那么为了梳理好这一类型的知识点，笔者尝试着引用了秦朝、唐朝和宋朝的一些相关知识点的时候，进行充分和严谨的罗列史料，再经过对比分析论证，学生对元朝这一中央和地方的政治制度的了解就有了一定的清晰认识，中书省这一小知识点可以在之前唐朝时期找到影子，枢密院可以在宋朝的相关制度中找到借鉴，御史台这一知识点，不论是在名称上还是发挥作用上，都有很高的相似之处，特别是行省制度，虽然名称和具体的划分上有了很大的区别和不同，但是，从本质而言，都是和秦朝的郡县制是一脉相承，这样的话，学生也就可以理解何为秦朝的郡县制影响了中国两千多年，最终对中国是大一统的多民族国家这一知识点有了深刻的认识。

### （三）历史理解

所谓历史理解，是指将对史事的叙述提升为理解其意义的情感取向和理性认识。要想真正理解历史，必须将历史事件的发生、进程与结果，历史人物的言行、贡献与地位，历史现象的出现、状态与后果等都放在历史的条件中进行具体的考察，形成正确的历史观。例如在安史之乱对唐帝国衰亡影响的理解上，要让学生充分理解认识，虽然这场战乱已经用了八年的时间平定，始作俑者安禄山和史思明也先后毙命，但是，安史之乱背后的节度使权力过大导致藩镇割据现象依旧存在，所以，唐帝国虽然还存续了一段时间，中间也有过短暂的辉煌，但整体的衰败趋势是不可逆的，败亡的种子业已种下。例如在北宋与南宋的兴亡这一历史课题理解上，将北宋建国伊始，经宋太祖、宋太宗几代皇帝的努力，形成的重文轻武的社会风气，与北宋的灭亡、岳飞的被害等关键的时间节点事件结合起来进行情境创设，令学生深刻理解这种社会风气对一国之国运的影响。例如有关民族英雄这一知识点的理解上，去如何界定和区分，重点是分析戚继光和郑成功，一是分析他们反抗的侵略者来源，二是分析他们这一英勇的抗击行为对中国历史有何重要的影响，特别是郑成功的这一知识点，虽然他收复台湾的出发点是为了打造一个反清复明的重要基地，

但是，从结果来说，毕竟是反抗的侵略者荷兰最终被逐出了台湾，捍卫了领土主权的完整，为以后清朝统治时期，台湾回归祖国打下了良好的基础，所以，郑成功是无愧于民族英雄这一称号的。

### （四）历史解释

历史解释是指以史料为依据，以历史理解为基础，对历史事物进行理性分析和客观评判的能力。这要求教师通过对史料的搜集、整理和辨析，辩证、客观地理解历史，不仅要将其描述出来，还要揭示其表象背后的深层因果关系。例如贯穿整个中国古代史，特别是自秦汉以来的加强中央集权的演变过程到最后明清的强化君主专制的发展至巅峰，可以创设情境，找学生扮演某个历史时期的人物，扮演秦始皇，面对初步统一之后，政令不通、道路不顺、经济发展各有自身特点的前提下，种种困局，所以，秦始皇才会全力推进文字、钱币和道路的统一，这是时代发展的需要，更是当时秦始皇现实统治的需要，扮演宋太祖赵匡胤的话，则是充分体会到北宋立国之前，从唐朝中期开始，安史之乱之后带来的繁镇割据局面，五代十国时期北方政权更迭频繁，且均是武将夺权，包括赵匡胤自己，也是武将出身被下属拥戴而“黄袍加身”，这样一个大背景，决定了赵匡胤上台后，也必然会从削弱武将权力入手，进而经过几代君主的努力打造一个重文轻武的社会局面，同样是社会发展的需要和赵宋现实巩固统治根基的需要，明朝统治时期，扮演朱元璋的话，其最大的一个政策制度变化就是取消了自秦朝开始便长期存在的丞相制度，这里面有一个个人背景是朱元璋的出身和历代开国君主有很大的不同，不光是农民起义领袖，还是真正的底层农民，所以，他可以大胆的取消宰相制度，等于是身兼二职，除了个人情况之外，还有一个就是君主专制强化的大背景，宰相制度的退出历史舞台，代表着自秦朝开始的君权与相权之争以君权的胜利而告终，所以，明清时期一个很重要的知识点概念是君主专制强化……这样，令其可以有一种亲临其境的感觉，加深认识，在分组讨论其内涵之后，最后由教师进行总结点评升华。例如在中国古代经济重心南移这个知识点，可以从东汉末年三国两晋南北朝的江南地区开发开始组织学生分组讨论，再有学生设计不同历史时期，比如两晋南北朝、唐代中期、五代十国、北宋灭亡南宋建立这几个时间节点，这样时间跨度较大，内容并非十分有趣味性的知识点采取这种创设情境的方式后，可以提高学生的学习兴趣，加深理解认识，强化历史解释的效果。

## 二、核心素养背景下如何进行情境创设

事实证明,结合学生实际,进行有效的教学情境创设是可以提升对历史的学习兴趣,进而促使学生产生学习的动力,因为这是在借助了教学观念的突破、技术的进步,改变了以往传统的中学历史教学中平铺直叙的刻板式说教,通过设置跌宕起伏的教学环节激发并且丰富学生的想象力,真正的做到变更课堂教学主体地位,把教师的“教”转变为学生的“学”,从而适应了中学历史学科素养培养的基本要求。结合笔者多年以来的教学实践,核心素养背景下课堂教学情境创设的策略可以包含以下几种。

### (一) 充分利用地图创设情境

历史的研究和学习当中,地理从来都是扮演着极其重要的角色。且不说历史疆域沿革的研究,历史教学中,也都是配备了历史地图册,作为教材和教参的一个重要辅助和参考帮助教师和学生历史,认识历史。利用地图来创设情境,可以最大限度地打破时空限制,帮助学生更加直观的认识历史,笔者在多年的教学中,经常发现为数不少的学生地理概念不清晰,特别是新疆和西藏总是记忆混淆,而当今中考的一个出题趋势就是越来越多的图片呈现在试卷中,特别是有大量的地图题,这也是历史核心素养中时空观点的一个很好的体现。例如在最终讲到清朝这一统一多民族国家的概念的时候,为了给学生建立更好的时间和空间观点,真正理解统一是大势所趋,捍卫国家领土和主权完整的重要意义,可以将秦朝、汉朝、唐朝和元朝这些大一统国家的疆域地图拿出来做一对比分析和介绍。

例如在学习秦统一中国这一知识点的时候,可以根据展示出来的秦朝疆域形势图来设置问题和情境:读图指出秦朝疆域东西南北所在;秦朝都城所在;我们的家乡辽宁盘锦,在当时秦朝疆域中的具体所在;今天的两广一带当年秦朝是分别设置了哪些行政机构加以管理。例如在讲授统一多民族国家的巩固和发展的时候,可以根据展示出来的清朝疆域图来设置问题和情境:清朝疆域的八个方位所在;读图指出钓鱼岛、赤尾屿所在;读图指出南海疆域划分;读图指出当时清政府是如何管理台湾、西藏和新疆地区,再结合所学知识具体列出管理这些区域的机构都有哪些(注意区分不同时期管理这些区域的机构名称)。有了地图和教师课下选取相关的多媒体视频材料作为辅助的话,就可以更加有效的帮助学生认识到中国是一个统一的多民族国家,我们今天的国土疆域在历史上的形成演变过程。

### (二) 充分利用图片和视频等影像资料创设情境

随着社会的不断发展进步,对教育的日益重视,学

校的办学水平不断提升,各个学校的多媒体技术、电子白板技术都基本普及,所以,就给教师充分利用这些条件选取图片和视频呈现给学生提供了便利条件,这些鲜明、直观的画面,可以普遍提升学生的学习兴趣,加深对历史的理解。例如在“戚继光抗倭”这个课题中,可以选取“鸳鸯阵法详解”的3D动画视频来创设当年东南沿海人民如何发挥智慧与勇略抗击外来侵略者,学生也会对戚继光取得的辉煌胜利有一个更加直观的认识。例如在《明朝的科技、建筑与文学》中的“小说和艺术”环节,《三国演义》的知识点,可以把小说的艺术创作和三国历史结合起来,《水浒传》的知识点,可以结合一些片段描写,与宋代经济、市民阶层的生活现象结合起来,《西游记》的知识点,一个是结合唐代历史中,中外交往环节的玄奘西行大背景,一个是参考学生普遍熟悉的影视剧片段,把握好时间,设置好情境,展开简短的对主要人物性格的分析和讲解(具体的讨论可以放在学校的综合实践课当中进行),例如在《清朝前期的文学艺术》中的《红楼梦》这一知识点的讲解,可以播放一些影视剧中的经典片段,在围绕这些经典片段来设置问题,比如可以通过大观园的视频来认识到统治阶级的奢侈糜烂的生活,这都是建立在压榨穷苦劳动人民的基础之上,再通过播放贾府抄家的落魄场景来展现四大家族的兴衰变化,前后对比之后,就可以让学生更加深刻的认识到何为封建社会末期的社会现实,以及地主阶级与农民阶级之间、地主阶级内部之间的尖锐矛盾和激烈斗争,这样通过视频等影音资料创设的情境,就比简单的一幅两幅静态图片有着更好的调动学生学习兴趣的效果。

总之,就新课改形势之下,历史教学当中,核心素养在学生学习 and 未来的人生成长发展起着十分关键的作用,创设情境是一种很好的手段,而在信息技术日新月异的今天,教师也必须真正做到与时俱进,转变教学观念,在教学过程当中,更加关注学生的学,关注学生核心素养的养成,关注学生的成长,而不仅仅是分数。

### 参考文献

- [1]卓丹.情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J].读与写(教育教学刊),2019,16(06):120.
- [2]孔宝华.情境教学法在初中历史教学中的应用探析[J].学周刊,2019(20):113.
- [3]江艳梅.初中历史教学中史料教学法的应用分析[J].中国新通信,2021(12):198.