

联读“播种”深度“发芽”

——高中语文教学中深度阅读的实践探究

袁思成

平阳县鳌江中学

摘要：高中阶段语文学习更加注重知识理解和学生思维塑造，是知识系统化和思维的创新升级。同时，深度学习是当今社会的新风尚，也是新课改的时代要求。教师需基于学科素养，实施高中语文连读深度教学指导，培养学生深度阅读思维，锻炼学生语言运用能力。本文就依托联读展开高中语文深度阅读教学，以深度阅读培养学生思维、探究、艺术鉴赏能力，进一步提高学生阅读技巧，实现学生深度阅读的多维度训练。

关键词：高中语文；深度阅读；实践探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.170

引言

深度阅读就是给予学生适当的空间以及时间，让学生透过文字与整篇文章展开多重对话，从阅读文章的表层进入到文章的内层，获取知识的同时得到深度情感体验。因此，教师在高中语文教学中，需发挥深度阅读教学优势，帮助学生在阅读中提高核心素养。促使学生在获得阅读体验的同时深入文化深层次理解。同时以联读作为教学指导方向，培养学生良好阅读素养，在实践中提高学生阅读能力，保证学生高效进入深度阅读状态。

一、情感交流：制定思想交流阅读目标

阅读作为一种理解类的活动，从一定程度上讲，可以说是读者与作者之间思想的交流。教师在教学过程中应该注重对学生阅读的循循善诱，充分结合学生的实际情况与学习特点进行阅读活动的安排。因此，为了提升学生深度学习的水平，教师必须设计一定的阅读目标。通过不同阅读目标的设计，将难度由低到高的知识点进行分段学习，进而形成一个整体的阅读教学目标，促使学生在日积月累的学习中扎实提升深度阅读能力。同时，阅读目标的设计也帮助教师明确教学任务，根据学生的实际学习情况，合理安排阅读目标，促进学生不断完成教学目标，进而对知识阅读理解地越来越透彻。

例如，教师应根据学生的实际情况，选择适合深度阅读的文本，如经典文学作品、时事热点等。首先，经典文学作品《红楼梦》选段阅读，教学目标：通过深度阅读《红楼梦》选段，理解作品的艺术价值，培养学生的审美能力和思维能力。阅读环节：教师布置学生提前阅读《红楼梦》选段，要求学生做好批注，记录疑问。引导学生从人物形象、情节设置、艺术手法等方面深入分析选段，挖掘作品内涵。其次，时事热点，教学目

标：通过深度阅读时事热点材料，培养学生分析问题、解决问题的能力，提高学生的社会责任感。教师需选取近期社会热点事件，如环保问题、教育公平等，作为深度阅读的材料。组织学生分组讨论，交流阅读体会，形成小组报告。最后各小组展示报告，互相学习，教师进行点评和总结。

二、阅读体验：营造深度和谐阅读氛围

学习氛围在一定程度上影响着学生学习质量。因此，教师应该注重营造轻松、和谐的学习氛围，提高学生阅读效率与质量。同时，学校应该塑造良好的学校文化，促进学生健康成长。教师应该正确看待学生与教学的关系，充分认识到学生是学习的主体，在教学过程中应充分调动学生学习的积极性，了解学生群体，并维护学生尊严，正确处理师生之间的矛盾，帮助学生有效解决问题。此外，语文本来就是充满感情色彩的文本。学生在阅读过程中应该带着情感去体会文中情感。如何将学生的“情”与文本的“情”相联结，是教师需要完成的。教师应注重阅读氛围营造，以此来促使学生深入阅读环节中。

例如，首先，教师可以为学生提供丰富的阅读材料，如图书、杂志、报纸等，让学生在课余时间自由阅读。此外，还可以利用教室墙壁、黑板报等空间，展示学生的阅读心得、好书推荐等，营造浓厚的阅读氛围。其次，教师可以根据学生的兴趣爱好，推荐适合的阅读材料，激发学生的阅读兴趣。同时，可以通过组织读书会、阅读比赛等活动，让学生在轻松愉快的氛围中享受阅读的乐趣。最后，教师应指导学生掌握正确的阅读方法，如泛读、精读、跳读等，提高阅读效率。在阅读过程中，教师还可以引导学生做好读书笔记，记录心得体

会，加深对作品的理解。

三、文本对比：深入解读教材阅读内容

作为语文这门学科中最重要的组成部分，阅读是每个高中语文教师最应当重视的教学任务。在优秀作品的阅读中不但可以陶冶学生情操，培养学生综合素养，还能让学生学习到更深层次的语文知识，对学生今后的阅读写作以及学习有着重要的推进作用。而在阅读教学中进行比较式阅读的运用，可以加强学生对文章的理解，在比较中学习优秀作品的长处与闪光点，及时纠正自身容易犯的错误，有利于学生全面发展。因此，教师在高中语文深度阅读教学中，需结合同篇文章体裁展开拓展，结合文本对比促使学生深度解读阅读内容，借助对比分析，感悟文本内涵，进一步实现学生与阅读内容的思想交流。

例如，结合《红楼梦》与国外著作《老人与海》进行对比，两者都是人们耳熟能详的经典作品。首先，通过国内外的文章对比，可以让学生了解到不同国家的文化差异，文章的修辞手法也完全不同。其次，为了让学生更加直观地理解，教师可以从两本书中摘选出经典片段进行朗读，给予学生自由思考时间，分析片段中人物的情感表达以及叙事手法，积极说出自己的看法，说一说两部作品的不同和优点，提升学生的阅读理解能力。以此用比较的方式集中学生的注意力，激发学生学习兴趣，培养学生深度阅读意识，加强学生阅读对比分析，助力学生阅读水平提升。

四、拓展阅读：开阔学生自身阅读眼界

考虑到高中语文课程的教学时间有限，高中教师应当为学生布置一些课外阅读任务，开拓学生的眼界。将课外的阅读与课内学习的文章进行比较，选取与课内文章类型相似的课外读物，更加了解此类作品的特点。以此借助课内外结合的形式，促使学生能深入阅读环节中，在实践拓展下提高学生阅读思维，激发学生阅读兴趣，培养学生良好阅读习惯。同时，教师需鼓励学生在课外时间丰富自己的阅读领域，对东西方的文学作品进行大量的阅读。教师可以根据学生的年龄特点，思维方式和阅读能力为学生挑选并推荐适合的文学作品。以此借助联读引领，启发学生阅读思维，在实践中开阔学生阅读眼界。

例如，在学习《登高》时，先引导学生对杜甫的这篇作品进行赏析，再由教师找出杜甫其他时期的作品进

行比较，通过同一作者不同时期的作品能看出杜甫的人生历程，以及时隔多年改变的心境，深刻体会杜甫诗中表达的情感。教师可以利用多媒体为学生播放著名的影视片段，例如《辛德勒的名单》书籍中以一种较为高级的纪实手法表达了二战时期德国人辛德勒的故事。教师可引领学生阅读此类题材的新颖、高超之处，激发学生阅读热情，组织学生以此展开辩论，促使学生深入阅读作品含义分析，进而提升高中语文深度阅读教学有效性。

五、阅读感知：加深学生文章内涵理解

高中阶段的语文课程涉及多种文学题材文章，包含古代经典文学在内，现代诗歌与纪实文学等。随着学生接触的课文类型增多，所需要掌握的阅读方法也逐渐具有较高要求。基于深度阅读的教学主题上，教师需要从以往的阅读指导模式中进行相应转变，使学生从浅层次的阅读理解中，能够深入文章的时代背景与思想内涵的层次进行赏析、品读。同时，教师需基于学生阅读感知，加深学生对阅读文章的深入理解，通过文章内涵解读，帮助学生在段落分析与阅读赏析中掌握文本情感，实现学生深度阅读意识培养，使学生可以在当前的多文本探究、阅读活动中具备较好的综合素养培育。

例如，以《老人与海》展开阅读分析，为了让学生充分了解老人勇于拼搏的精神，课堂教学的过程当中教师需要给学生展示大鱼和老人搏斗的图片，让学生在脑海当中产生深刻的印象。同时需要引导学生富有感情对于文章进行朗读。如在读到“只要我有短棍，有桨，有舵，我就能够揍死他们”这样的语句时，需要具备激昂的语调，让学生充分了解到渔夫不畏艰难的精神。通过教师合理有效的引导，让学生在朗读过程当中感同身受，同时对于文章的内涵进行深入了解，提高学生阅读质量和阅读水平，以此助力学生阅读感知，实现学生深度阅读意识培养。

六、情境升华：助力学生文本阅读启思

阅读教学活动结束之后，教师需要注重迁移对比，促使情境得到升华，同时，也需要让学生对于文本产生深刻的感悟。为了达到这一目标，教师需要合理有效的设置情境，让学生对于文章内涵进行回味，促使学生在实际学习过程当中获得良好和独特情感体验，切实保障学习内容得以深化。同时，深度阅读模式对于学生的主动探究能力、创新性思维、批判性思维等较为看重，教

师在深度阅读教学模式的开展过程中应重视学生的主体性。因此，教师在高中语文深度阅读教学中，应注重突出学生主体思维，加强阅读素材的教育引领，实现阅读情境与情感的深化，助力学生文本阅读启思。

例如，在对于《林黛玉进贾府》这一篇文章进行讲述过程当中，教师对于经典名著往往比较感兴趣，但是由于其中有部分古文字会对于学生进行阅读产生一定障碍。课堂教学的过程当中，教师就需要播放红楼梦相关影视剧，学生通过其中人物对话以及情景展示，能够更有效理解文章的词句，并且更愿意主动的对文本进行品读。同时，教师还需在学生阅读环节中，联想文本所要表达的思想情感，并借助影音作品的融入，促使学生深入文本分析。带领学生在感受“美”的过程中，深入阅读文本情景中，与作者产生强烈情感共鸣，培养学生良好阅读启思能力。

七、阅读思路：结构学生深入阅读体系

深度阅读不仅仅受阅读时间的影响，还对学生的阅读方法作出了一定的要求。单单依靠时间的堆叠，无法达到深度阅读的目的，高中阶段学生可谓“身经百战”，已经有了自己的做题方法，但其阅读方法却始终没有得到培养的机会。教师需为学生明确阅读思路，通过组织学生结构化阅读体系建立，促使学生能掌握深度阅读方法与技巧，通过打开学生阅读思路，帮助学生深入到阅读环节中，通过深度阅读加强高中语文课程衔接，在实践中提高学生深度阅读能力与水平，帮助学生积累阅读以及写作素材，助力学生阅读素养培养，加强学生阅读体验，保证学生能进入深度阅读状态。

例如，以《故都的秋》为阅读教学引导，教师可引导学生跟随故事线、人物、事件等对文章内容进行分化，使其可以在自主阅读的过程中具备基于针对性量化内容进行学习以及阅读赏析。在该环节的自主阅读任务设置上，教师可基于文章性质引导学生从何种角度进行学习，如“故都”的环境刻画主要通过哪几个方面进行表现？使学生基于阅读任务的设置进行深度阅读。另外，教师还可通过引入拓展性阅读资料的方式，使学生从对比阅读的角度上对课文进行深度思考。以此借助阅读思路构建，系统化学生阅读体系，帮助学生在阅读中锻炼深度学习思维与素养。

八、实践活动：熏陶学生阅读文本情感

对于高中的阅读学习是语文学科中至关重要的一部

分，进行深度阅读，能够帮助学生更好的理解文章所表达的思想感情。同时利用深度阅读帮助学生进行深度思考，拓展知识领域，也能够提高自己写作的水平。教师需帮助学生掌握正确阅读方式，通过深度阅读让学生亲身体会文章作者的感情变化，不仅能够提高学生的语文阅读能力，在很大程度上也丰富了自身的情感。此外，教师需合理组织实践活动，借助实践活动熏陶学生阅读情感，帮助学生在实践中感悟阅读文本内涵。促使学生能在课下进行自主阅读，并结合写作背景更进一步体会作者的写作特点与思想情感。

例如，首先，教师在学校范围内举办“每周读书日”活动，或者在各个班级开展“读书角”，鼓励学生积极阅读，同时要求学生在阅读后通过摘抄或者写读书心得的方式进行记录，并对优秀的学生予以物质方面的表扬。其次，根据阅读材料的特点，设计不同层次的阅读任务，如概括内容、分析人物、鉴赏语言、评价观点等。组织学生分组讨论、辩论、汇报等，培养学生合作精神和探究能力。最后，通过角色扮演、模拟场景等活动，让学生身临其境地感受文本情境，提高阅读兴趣和参与度。以实践活动助力学生深度阅读思维培养。

结束语

总的来说，基于新课程多篇深度联读展开高中语文教学，教师可从多维度入手，分析深度阅读教学开展，通过为学生营造和谐阅读氛围，保证学生能积极参与到阅读环节中。同时，引领学生紧跟教师思路思考，通过创新深度阅读教学活动，陶冶学生文化情操。促使学生在深度阅读中结合通篇阅读体裁展开对比、分析，深入挖掘文学作品时代背景、作者思想情感，帮助学生拓宽知识层面，提高学生阅读水平。

参考文献

- [1] 李曦. 新课标背景下高中语文教学中深度阅读的实践研究[J]. 高考, 2022, (29): 9-11.
- [2] 沈君婷. 高中语文深度阅读的探索与实践[J]. 高考, 2021, (33): 107-108.
- [3] 张硕. “双新”背景下高中语文深度阅读教学实践路径[J]. 学语文, 2021, (06): 20-24.
- [4] 黄少杰. 核心素养下高中语文课堂深度阅读的美学实践与思考[J]. 试题与研究, 2021, (18): 47-48.
- [5] 董璐璐, 肖富彬. 高中语文深度阅读的探索与实践[J]. 知识文库, 2021, (03): 67-68.