

初中语文名著阅读教学优化对策

陈璇旭

新疆奎屯第七师 123 团中学

摘要:在初中阶段的语文学科教学中,名著阅读占有非常重要的地位,不仅有利于拓宽学生的视野,促进学生思考,同时还有利于学生积累经验和素材。作为语文教师,需要引导学生加强对名著阅读的重视,通过科学有效的教学活动帮助学生提高阅读能力。随着新课标的推进,初中阶段的名著阅读教学已经取得了明显的成果,但是仍旧存在一定的问題。基于此,本文从初中语文名著教学的开展意义出发,对现阶段初中语文名著阅读的现状进行了深入分析,进而探索出有效开展名著阅读活动的策略,以实现提高学生语文素养的目的。

关键词:初中语文;名著阅读;优化对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.002

初中阶段正是学生价值观、人生观和世界观形成的关键阶段,所以加强对初中生的核心素养的培养就显得尤为重要。而名著中蕴含了大量的人生哲理,因此在初中阶段的语文教学中,加强名著阅读教学不仅有利于提高学生的鉴赏和审美能力,同时还有利于培养学生语文素养。作为语文教师需要在语文名著阅读教学活动中,对其故事情节和相关人物进行深入研究,帮助学生更好的学习相关语文知识,为学生营造良好的学习氛围,培养学生学科核心素养,促进学生全面发展。

一、初中语文名著阅读教学的意义

语文学科作为教学体系中重要的组成部分,是培养学生综合素养的关键。初中阶段的学生综合素养涉及诸多方面,包括学生的语言表达能力、良好的学习习惯以及扎实的语文知识等。而这一阶段学生的语文素养主要以其语言能力为主,通过不断的积累和学习,提高学生的语言表达能力。从教育的角度出发,其核心素养包括思维、审美、语言以及文化等方面。

在初中语文教学中开展名著阅读教学不仅有利于加强学生对历史发展的了解,还能够帮助学生借助名著故事中描绘的场景和事件,更进一步的了解当时社会的情况,拓宽学生的知识面。通过名著教学可以拓宽学生的思路,提高学生的认知能力和知识水平。在传统的语文教学中,学生往往会被局限于教材内容中,无法实现自由的思考,而在名著阅读过程中,学生可以认识到除教材以外的内容,拓宽了学生的视野,调动其学习积极性,从而实现促进学生综合素质提高的目的。与此同时,初中语文教学中的名著阅读教学同样起到了提高学生文学素养,培养学生审美能力的作用。名著阅读可以有有效的拓宽学生的眼界,使其能够在阅读过程中与作者形成情感共鸣,进而激发学生对名著的探索欲望,提高

其文学素养^[1]。

名著阅读教学的有效开展,还能够加深学生对文学语言和意象的了解,体会文章中所阐述的情感、人生哲理,使学生语言的创造能力和应用能力通过阅读得到有效提升。在语文学科教学中,培养学生的语言能力、思维能力审美能力是其教学的重点。尤其是对于初中阶段的学生而言,要通过名著阅读加深学生对语言文明的了解,拓宽学生的视野,培养学生良好的学习习惯,为学生的未来发展打好基础。

二、初中语文名著阅读的教学现状

名著阅读是初中语文教学的重要组成部分,对学生的语文素质培养有着重要的意义。然而就目前的实际情况看,部分学校的名著阅读教学效果并不理想,很多教师仍旧采取摘抄、死记硬背的教学方式,不仅无法发挥名著阅读的作用,还会使学生逐渐失去阅读兴趣。另外,在名著阅读教学过程中,师生之间的交流也较少,教学模式缺乏吸引力和创造力,在一定程度上限制了学生学习能力的提升。具体体现在以下几个方面:

(一) 教学模式陈旧

初中语文名著阅读教学仍旧采取传统的教学模式,教师在带领学生阅读时,往往会将人物形象直接陈列出来,而在讲解具有故事性的名著时,则会侧重于分析作品的结构,故事的起因、过程、高潮和最后的结果等,尽管这种教学方式比较常见,但却无法激起学生深入学习和探究的欲望,导致名著阅读教学效果并不理想。因此,作为语文教师,在开展名著阅读教学时,需要对现有的教学模式进行优化和创新,结合学生的实际情况和教学内容,创设全新的课堂,激发学生的阅读兴趣。

另外,还有大部分学生在进行名著阅读时,只是单纯的在教师的指导下对名著各个段落的主题进行归纳总

结，并没有真正的理解和掌握相关知识，也无法体会名著中所描写的人物情感，这也是名著教学效果不理想的原因之一，长此以往，会导致初中语文名著阅读教学失去其本来的意义。无法起到拓宽学生视野、积累写作素材以及提高语文素养等作用，更无法引导学生树立正确的人生观，价值观和世界观，严重影响学生综合素养的培养。

（二）阅读方法不当

初中阶段的学生正处于发展的关键时期，这个阶段的学生的特性也在一定程度上影响了他们的阅读广度。由于学生的个人阅历和社会经验有限，导致他们在名著的选择上会比较迷茫，无法正确的选择适合阅读的名著，甚至有些学生会选择一些网络小说作为课外阅读读物，初中阶段的学生三观还没有完全形成，所以很容易被一些网络小说中的不当言论所影响，使其无法有效的完成阅读学习，甚至会导致学生的价值出现扭曲，对他们的健康发展造成严重的影响。因此，教师在开展阅读教学活动时，需要重点引导学生进一步体会名著阅读的意义，当学生对名著中出现的段落内容感到困惑时，要及时为其解答，并给予学生充分的鼓励，使其能够更加积极主动的参与到名著阅读中，培养学生正确的阅读方法和技巧，提高其语文素养^[2]。

三、初中语文名著阅读的教学策略

（一）挖掘名著内涵，激发阅读兴趣

兴趣是一切学习活动的动力，只有激发学生对名著的兴趣，才能够使其积极主动的开展阅读活动，进而实现文学知识的积累和人生道理的感悟。基于此，在初中阶段的名著阅读教学中，作为语文教师需要更深入的挖掘名著的内涵，激发学生对名著内容和作者的好奇心和探知欲，提高阅读教学效率。

例如在阅读《钢铁是怎样炼成的》一书时，教师可以在教学前抛出问题：“同学们有谁见过钢铁熔炼吗？”然后根据学生的回答引出教学内容，并利用多媒体设备播放钢铁熔炼的过程，让学生明白钢铁需要不断的经历冷却和锻炼才能够变得坚硬。然后教师要继续抛出问题：“今天所讲的故事不是钢铁的炼制，而是要讲一个如钢铁锻炼般跌宕起伏的人生故事，文章中描述了许多令人钦佩和感动的人物，同学们想知道他们的故事吗？”这时学生的好奇心和求知欲已经被充分调动过来，接下来，教师就可以向学生介绍本书的大致内容，引导学生展开分段式阅读，并在阅读过程中思考，作者是哪个国家的人、故事发生在哪个时期、文章与题目的

联系在哪里，为什么要取这样的名字？”通过提问方式，能够让学生抓住阅读重点，加深对名著的理解，可以自主的提炼文章的内涵，感受到主人公身上的精神力量，培养学生钢铁般的坚韧不拔的意志。

（二）明确教学目标，了解阅读重点

随着新课标的提出，明确了初中阶段的语文名著阅读教学的要求和教学目标，需要教师明确名著阅读教学的目标和重点，对不同名著所要表达的主题和具体的教育意义需要充分的掌握，并以此为依据进行教学模式的创新和优化。具体而言，主要包括以下几个方面：

1、明确阅读重点

初中阶段开展名著阅读教学活动的主要目的是让学生在阅读过程中提高自身的语文素养，提高学生的阅读技巧和阅读兴趣，增强阅读体会。所以，在实际阅读教学中，教师需要确定教学目标，尤其是名著阅读的重点，以调动学生的阅读兴趣为基础梳理阅读方法，帮助学生理清名著的脉络和主要内容^[3]。

2、明确阅读教学

初中阶段的语文阅读课程中包括了自主阅读和重点阅读两部分内容，其中在自主阅读中给出了多种阅读选择，能够满足不同学生的阅读需求，学生可以根据自己的实际情况和个人喜好选择阅读的篇目。而在重点阅读中，则更注重学生阅读技巧和方法的培养，引导学生懂得与课外作品的连接。与自主阅读相比，重点阅读的篇目更具有典型性和全面性，因此，教师在制定重点阅读篇目时需要从整体出发，要求学生必须在一定时间内完成阅读任务，并以此为基础向学生讲解自主阅读的作品，进而拓宽学生的视野和阅读感受。

（三）营造阅读氛围，提高阅读质量

在初中名著阅读教学过程中，作为语文教师需要掌握学生的兴趣爱好和个性特点，为其营造轻松愉悦的阅读环境，使其能够在兴趣的推动下主动积极的参与到名著阅读活动中，提高学生的阅读感受。具体而言，教师可以利用作品中有趣的情节将学生的注意力集中起来，并以此为基础介绍文章的主要内容和所要表达的主题思想，借助语言描述为学生营造一个良好的阅读氛围。另外，教师还可以在班级设置读书角，定期更换书籍，引导学生选择自己喜欢的书籍进行阅读。同时，教师需要注意，部分作品的情节比较新颖，教师需要尽量避免透漏主线内容，以便于为学生提供更好的阅读体验^[4]。

例如在阅读《海燕》一文时，在学生梳理了文章的

主要内容完成阅读后，教师可以抛出如下问题：文中描写了海燕的勇敢和坚韧，其实除了《海燕》，还有很多描写动物文章都非常具有代表性，比如丰子恺的《蜜蜂》，大家可以感受一下他眼中蜜蜂有着怎样的故事，然后和大家分享一下。通过这种方式，能够使学生对《蜜蜂》一文产生浓厚的兴趣和阅读欲望，在此基础上展开阅读，不仅能够提高阅读效率，还能够使学生更有动力。

（四）优化课程设计，提高阅读质量

初中阶段的名著阅读教学具有一定的规范性，教师需要根据学生的实际情况和教学内容，对各个学期的名著阅读教学进行合理的规划，在保证阅读时间的基础上促进其顺利开展。另外还可以根据名著的具体内容设计阅读计划表，以名著的章节或者是书籍的总页数为基础，制定相应的阅读任务目标。

例如在阅读《骆驼祥子》时，为了确保阅读质量，教师需要对作品的主题思想和故事情节有深入的了解，并在这个基础上围绕作品的内容和章节制定合理的阅读计划，同时设置一些相关问题便于学生在阅读过程中进行思考，加深阅读印象。如在第一章中，针对自己想自己买一辆黄包车这一情况，教师可以抛出问题：“祥子最后买黄包车用了多少钱？对于未来的生活，他有哪些期待？”通过认真阅读，学生可以发现，这辆黄包车花费了祥子所有的积蓄，同时他的人生也进入了新篇章。通过简洁的描述，充分体现出祥子面对生活时的乐观和积极的态度，这也在一定程度上能够引起学生的情感共鸣和阅读兴趣。教师通过科学制定阅读计划，能够让学生更深入的掌握名著的主旨，分析其中的语句，对文中的一言一语有更深刻的感悟。

（五）加强方法指导，培养阅读能力

有效的名著阅读活动设计，不能单纯的依靠学生的阅读经验实现，还需要教师对其进行科学的指导，为学生讲解正确的阅读方法和阅读技巧，帮助学生实现深度阅读，并在这个过程中提高其文化素养。名著阅读的方法主要包括以下几个方面：

1、精度和略读

精度和略读是运用最广泛的阅读方法，其中精度注重于对文本的细致阅读和深度理解，能够通过阅读展开联想；而略读则是以兴趣和需求为基础对文本进行选择性的阅读，其重点在于大致的了解文本内容即可。通常在名著阅读教学中，会采取精读和略读交替的方式开展阅读活动。

例如，在阅读《西游记》一书时，学生可以重点阅读具有代表性的章节，如在“孙悟空三借芭蕉扇”章节阅读中，让学生通过阅读感受孙悟空借芭蕉扇的重重困难。在对这部分内容进行叙述时，作者用了多个篇幅，故事情节和人物特点都能够给学生留下深刻的印象，在精读过程中，教师可以要求学生更深入的思考铁扇公主是出于什么原因没有借孙悟空芭蕉扇，同时引导学生将红孩儿的故事与孙悟空联系起来。但是需要注意的是，精读的目的是引发思考，教师可以让学生通过阅读思考在面对困难时，师徒四人的态度是什么样的，从中能够看出他们都具有哪些人物特点？而略读则是跳过学生不感兴趣的情节和内容，例如对人物外貌或者是环境的描写，学生可以选择性的跳过。

2、对比阅读

多篇文章对比性阅读有利于加深学生对名著的理解，提高学生的文学鉴赏和阅读能力。例如可以将《水浒传》和《西游记》进行对比阅读，两本书籍都是反映了在特定的历史背景下的社会的黑暗的一面，其中有很多内容的描写都具有一定的反抗精神。而不同点在于，前者是以悲剧结尾，而后者所有人都有圆满的结果。因此在阅读两本书时，学生可以围绕文本内容、题材以及结构等方面展开对比，以此看来以宏观的角度加强对名著的理解，提高学生的鉴赏能力。

结束语

综上所述，在开展初中阶段的名著阅读教学活动时，作为语文教师需要从学生的实际情况和教学内容出发，明确教学目标和教学意义，通过对名著内涵的深度挖掘、阅读气氛的营造、阅读方法的科学指导等方式，优化阅读教学课程，以实现培养学生阅读能力，提高学生语文基础和文化素养的目的。

参考文献

- [1]董亚玲.初中语文名著阅读教学的创新策略探究——以统编版教材为例[J].国家通用语言文字教学与研究,2020(5):67-69.
- [2]陆凤新.初中语文名著阅读教学现状与有效对策探究[J].中华活页文选(教师版),2020,(08):21-23.
- [3]丁志周.浅谈初中语文名著阅读教学优化措施[J].学周刊,2020,(24):139-141.
- [4]梁军.优化初中语文名著阅读教学的策略[J].语文世界(教师之窗),2021,(22):8-9.