

核心素养下的初中英语大单元教学实践

彭逸群

银川市金凤区良田回民中学

摘要:从理论分析的角度入手,解析了初中英语核心素养及大单元教学的基础理论,围绕常见的教学问题,从教材、学情、目标分析的角度,提出了情景设置、课堂互动及默化划分的大单元教学策略,集互动讨论、研究于一体,为学生综合能力的提升奠定基础。

关键词:初中英语;大单元教学;核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.075

初中英语大单元教学旨在培养学生的英语核心素养,这种教学方法强调通过整合课程资源、优化教学方法、创新教学模式等方式,全面提高学生的英语综合素质。在实践中,大单元教学以单元主题为核心,将不同课型、不同文本、不同知识点进行有机整合,形成具有系统性、综合性、实践性的教学单元。两种模式相辅相成,是核心素养理念下初中英语教学的重要实践对策。

一、基础理论分析

(一) 初中英语核心素养

初中英语核心素养是指学生在初中英语学习阶段应该具备的必备品格和关键能力,包括语言能力、思维品质、文化意识和学习能力。这些核心素养是学生在英语学习和未来发展中不可或缺的重要组成部分。

语言能力是指学生能够理解和运用英语进行口头和书面表达的能力,包括听、说、读、写四个方面。思维品质是指学生能够运用英语进行思维和表达的能力,包括分析、推理、判断、总结等思维活动。文化意识是指学生对英语文化和背景的了解和认知,包括文化传统、文化价值观等方面的知识。学习能力是指学生能够自主获取知识和技能的能力,包括学习策略、学习方法、学习态度等方面的素质。

(二) 核心素养视角下英语大单元教学的基础框架

在核心素养视角下,英语大单元教学的基础框架需要紧紧围绕着学生的实际需求以及新课标的要求展开。在这个过程中,需要特别关注不同阶段学生的特点和不同文本的重点,以此为基础进行教学设计。

首先,教学目标的设定必须融合英语核心素养的具体内容,同时也要从不同单元主题和文本特征的角度进行优化。这意味着教学目标不仅要关注语言知识的传授,还要注重培养学生的语言运用能力、思维品质、文化意识和自主学习能力等多方面的核心素养。

其次,在教学的过程中所选择的大单元教学模式,必须要有明确的教学主题。这个主题应该体现英语学科的特色和核心价值观,同时要学生的实际生活和兴趣

点紧密相连。在此基础上,设定多元化的教学任务,为学生提供多角度的思考和探究空间。这些任务可以包括听、说、读、写等多种形式,让学生通过完成任务来锻炼自己的语言技能和思维能力。

再次,所选择的教学方法需要强调以学生为主体。这意味着我们需要尊重学生的个性差异和认知特点,采用多种手段激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时,要明确大单元教学的整体流程,通常会以项目化教学以及探究性任务为主。通过让学生参与项目实施和问题解决的全过程,让他们在实践中学习知识、锻炼技能并提升核心素养。在这个过程中,教师需要将自主权交给学生,让学生在在大单元主题的引导下进行拓展性学习。这样不仅可以培养学生的自主学习能力,还能促进他们在探究过程中进行深度学习和思考。

综上所述,在核心素养视角下进行英语大单元教学的基础框架建设需要关注学生的实际需求和新课标要求、明确的教学主题和多元化的教学任务、以及以学生为主体的教学方法等多个方面。通过这些措施的实施,可以更好地培养学生的英语核心素养和能力,为他们未来的发展打下坚实的基础。

二、核心素养培育下英语大单元教学面临的核心问题

(一) 单元教学的框架不够清晰

在当前的英语教学中,大单元教学的框架不够清晰,缺乏一个明确的教学目标和计划,导致教师在教学过程中难以把握整体的教学内容,无法有效地将核心素养融入教学中。这种情况的出现,往往会导致教师在教学过程中出现“只见树木,不见森林”的情况,无法从整体上把握教学的重点和难点,影响了学生的学习效果。

(二) 缺乏多元性的英语课堂单元互动任务

大单元教学下的课堂任务往往倾向于体现单元内的知识点,同时也需要涵盖学生核心素养培养的需求,任务之间要具备联系,同时要整合碎片化的知识,但是目

前一部分英语课堂上的任务设定缺乏这样的性质。

（三）教学局限性较强，缺乏各领域拓展空间

部分英语大单元课堂有着较强的局限性，教师的视角局限在本单元中，缺乏跨单元之间的知识融合。也有一部分课堂将视角局限在课堂内，缺乏课内外以及不同领域之间的实时互动，导致英语实践活动开展的灵活性不足，也缺少其他的知识来辅助学生掌握英语知识和技巧。

这些问题不仅直接导致英语大单元教学的有效性下降，也会浪费较多的时间和精力，学生的自主学习存在盲目性，教师的教学也缺乏整体，对于学生核心素养的培育极为不利。

三、英语大单元教学培养学生核心素养的优化路径

为了进一步提升初中英语大单元教学的质量和效果，本文选择九年级全一册教材，围绕着“人与社会”这一单元主题，从中国传统节日的角度出发，让学生在了解世界各地节日、中国传统节日的基础上，实现文化体系的对比和分析，进一步掌握传统文化内涵，在文化异同的分析角度下形成正确的文化价值观，这对于提升中华文化传承力度，强化学生的文化素养有一定促进作用。

（一）教材分析

“*I think that mooncakes are delicious*”，这一单元的核心话题为“*festivals*”，教材中的内容以学生的现实生活角度出发，让学生在围绕生活节日进行探讨时，掌握宾语从句和感叹句的应用方式，并且来抒发自己对不同节日的兴趣以及意见。从基础知识教学的角度来讲，这两种表达方式能够丰富学生的语言结构，让学生更加灵活的进行阅读和表达，而从核心素养培育的角度来讲，在提升学生交际运用能力的同时，也可以从中掌握对节日的观点，尤其建立在不同文化环境的基础上实现，学生文化品格的培养。

（二）学生实际情况分析

九年级的学生在英语学习的旅程中已经成功掌握了部分基础知识，已经熟悉了基本的词汇、语法和句型。然而，这并不意味着他们满足于现状，相反，他们积极追求更多的知识，不断探索着新的领域。

大单元教学为他们提供了一个更加宽广的舞台，让他们可以更加自由地探索和发现。在制定单元任务的过程中，他们如同策划者，精心选择主题，设计活动，以激发他们的深度讨论和思考。这些主题不仅仅是表面的讨论，而是深入到问题的核心，挖掘出隐藏在背后的深层含义和可能性。

在这个过程中，他们不仅学习了英语，也学习了如何合作、如何思考、如何表达。他们成为自主分析的专家，批判性思考的实践者，而这一切都为大单元教学增添了更多的深度和价值。

（三）教学目标设置

从培养学生核心素养的角度出发，为了强化大单元教学质量并突出单元教学重点，本单元的目标设置如下：

语言能力：在涉及“中外传统节日”的真实情境中，学生能正确使用由*that*、*if/whether*引导的宾语从句和感叹句，并通过听说读写等方式理解和简要介绍国内外传统节日。同时，学生应学会表达自己的观点，并提高听力技能、阅读技能和写作技能。

学习能力：学生应了解并掌握由*that*、*if*和*whether*引导的宾语从句和*what*和*how*引导的感叹句，并学会运用这些语言结构谈论有关节日的话题，表达自己对某些节日的观点和看法；获取和梳理语篇的主旨要义和关键细节、推测等，以训练自己的逻辑思维和发散思维。

文化意识：学生需要了解中外部分重要节日的由来和习俗，并通过学习用英语介绍中国的传统文化，进而提高跨文化交际意识，弘扬文化自信，树立家国情怀。同时，学生应能够了解西方重要节日的习俗，认识并理解不同文化。

思维品质：通过本单元的听说、阅读和写作训练，学生的英语综合技能将得到提高，同时也有助于发展学生的逻辑思维和辩证思维能力。

（四）教学过程的组织和实践

1. 依托情景设置明确单元主题

“*I think that mooncakes are delicious*”单元从中国传统节日的角度出发，首先，在课堂上我们可以设置一个教学情境，叫做“你对月饼的印象”，带领学生们进行讨论。通过这个情境，我们可以让学生们更加深入地了解月饼的历史和文化背景，以及它们在中国传统节日中的重要地位。

其次，我们可以从情境任务中提取本单元的内容，设置任务链。比如，我们可以问学生们：“你最爱的月饼是什么口味？它源于哪个地区？你推荐一款你喜欢的月饼吗？这些月饼可以用哪句话来概括？”通过这些问题，可以引导学生们更加深入地思考和探讨月饼的口味、产地历史和文化背景等方面，同时引出“*delicious*”这个关键词，让学生们更加深入地理解月饼的美味和吸引力。

此外,还可以通过其他方式来引导学生们更加深入地了解月饼。比如,我们可以通过展示不同种类的月饼图片或视频,让学生们更加直观地了解月饼的外观和口感;还能通过讲解月饼的制作过程和材料,让学生们更加了解月饼的原料和制作技艺。

总之,通过设置教学情境和任务链,以及采用其他多种教学方法,可以引导学生们更加深入地了解月饼这一美食,同时引出“delicious”这个关键词,让学生们更加深入地理解月饼的美味和吸引力,然后突出本单元重点:用英语来介绍中国传统美食,进而为后续实践提供条件。

2. 设置科学的互动问题,强化单元知识点关联性

建立在跨文化、跨学科的基础上实现语境创设是一项极具挑战性的任务,需要结合文化环境、自然环境、社会环境等多个方面的因素,进行深入的信息整合和筛选,以找出与“festival”相关的场景。在这个过程中,需要充分考虑到不同文化背景下节日的特点和差异,以及这些节日在当地社会中所扮演的角色和意义。

例如,西方文化下的万圣节活动与中国文化下的中秋节是两个具有鲜明对比的节日。在万圣节期间,人们会进行各种奇特的活动,如化妆舞会、南瓜灯制作、糖果派对等,这些活动都与幽灵、魔法、恐怖等元素有关。而在中秋节期间,中国人则会进行赏月、吃月饼、赏花灯等传统活动,这些活动都与团圆、和谐、美好等元素有关。此时的教学重点为:在听的过程中准确处理和获取信息,能就所听内容进行会话交流;通过交流表达和听力训练,引导学生通过对西方节日的了解,体会西方节日的乐趣。

因此,在实现语境创设时,需要充分考虑到不同文化背景下节日的特点和差异,以及这些节日在当地社会中所扮演的角色和意义。只有这样,才能更好地理解不同文化背景下的人们是如何庆祝节日的,并从中汲取灵感和经验,为自己的创作或研究提供更加丰富和深入的背景和素材。

3. 立足学情,合理进行单元板块的划分

在大单元整体教学设计的逻辑下,教师需要以大概念为逻辑进行设计,这需要教师具备较高的概念理解和教学能力。通过对大概念的深入剖析,教师能够将教学内容进行合理的整合和划分,形成不同的课时,为学生提供更清晰的学习框架。这种教学设计方法能够帮助学生更好地理解知识之间的联系和结构,提高学习效果。

在把握本单元教学重点的基础上,划分成了以下几个模块,

模块一:要求学生具备针对所听内容收集和处理信息的能力,包括1b、2a、2b听力任务中所要求的相关信息。此外,学生应能就听力材料中的相关信息进行情景会话。本模块旨在激发学生对家乡和祖国的热爱,并通过开展小组学习活动,培养学生的协作意识,强调学习方法的重要性,并学会用好的学习方法指导有效的学习。该部分的内容将通过课堂情境模拟的方式完成。

模块二:主要通过阅读训练提高学生的阅读能力,并引导学生学会合理安排作息时间,保持健康生活,同时保持愉快的心情,以积极的姿态和精神饱满地面对生活与学习。本模块将发扬中国的传统节日为主要活动,主要利用项目化学习和小组合作来完成。

模块三:要求学生掌握与festivals这一话题相关的词汇及句型,并能够运用推断等阅读策略获取文本中的重要信息,完成2c~2e所要求的阅读任务。本模块将结合独立学习和互动学习来完成。

模块四:要求学生能够运用所学话题语言给笔友写信,描述自己最喜欢的中国节日,并表达自己的观点。此外,学生应能运用适当的学习策略,复习、巩固和运用本单元重点目标语言。通过开展角色表演等活动,培养学生的阅读兴趣。通过本单元的阅读,培养学生的文化意识,陶冶思想情操。该部分内容将配合课堂联系以及课后延时服务,利用课内外结合的方式完成。

通过打乱重组的方式进行教学模块设计,可以强化教学质量,并提供完整的知识认知、深入分析、创新应用的学习流程。

四、结语

初中英语大单元整体教学设计是一项重要的教学任务,需要教师全面深入地解读新课标,了解学生的学习需求和特点,以实现更加有效的教学。通过大单元整体教学设计,学生可以更加全面地掌握教材内容,深入理解知识点,并且能够系统地构建知识体系。这样的教学设计也可以帮助教师更好地把握教学重点和难点,合理安排教学进度,更好地满足学生的学习需求。为了实现大单元整体教学设计,教师需要具备较高的专业素养和教学能力,同时也需要充分了解学生的实际情况和学习需求,以便更好地制定教学计划和教学方法。

参考文献

- [1]叶丽娟.基于“核心素养”理念的初中英语阅读教学实践初探[J].新课程(下),2018(6).
- [2]李茂.基于“核心素养”理念的初中英语教学实践初探[J].新东方英语:中英文版,2018(3):2.