

# “双减”政策下初中语文作业设计的策略

李永艳

宁夏回族自治区中卫市中宁县第五中学

**摘要：**作业是初中语文用于提高学生自学能力及实践水平的重要途径，但是经常被教师忽视其有效性，在诸多的教学理论与课程著作中对作业形式与设计的创新与探索少之又少。当前部分教育者普遍认为作业只是课后的补充，并不占据主体位置，所以在最新的教育研究中作业也未曾有只言片语的“发言权”。基于此，本文详细分析了“双减”政策下初中语文作业设计的策略。

**关键词：**“双减”政策；初中语文；作业设计；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.05.033

## 引言

采用“双减”理念设计初中语文作业，有助于提高学生自主学习质量。小学阶段的学习方式以记忆为主，但进入初中后，学生所学科目和学习内容的难度将大大增加，这就需要学生建立更高层次的学习方式和方法。教师通过设计适合学生自主思考的语文作业，既可以让学​​生探索学习内容，也可以帮助学生自主构建知识结构和思维方式，提高学习效率和自主学习质量。作业设计有助于培养学生的自主学习能力和创造性思维，随着社会的不断发展，未来的竞争也将越来越激烈，只有具备良好的自主学习能力和创造性思维的学生，才能在激烈的竞争中脱颖而出。

### 一、“双减”政策下初中语文作业设计的意义

#### （一）语文作业具有诊断与反馈作用

语文作业对于学生的课堂学习效果具有一定的诊断与反馈作用。布置语文作业，通过检查学生的作业完成情况，可以发现学生在课程教学中知识的吸收程度和掌握情况，从而检验课程教学的效果。在学生作业中所发现的普遍掌握都比较薄弱的部分，教师可以在合适的时候进行强调和补充。

#### （二）减轻学生过重的作业负担

教师应不断完善作业设计，有效降低原先沉重的作业任务给学生学习带来的疲惫感和对语文学习的抵触心理，由此树立语文学习的自信心。但减负增效本身无法一蹴而就，并不是单纯减少作业量，而是要根据学生状况完善作业内容与形式，在缩减作业总量的前提下夯实质量，使学生能在作业过程中形成自主学习和解决问题的能力，最终提升综合能力。因此，只有真正落实作业合理设计，才能达到减负效果。

### 二、当前初中语文作业设计存在的问题

#### （一）设计性不足，机械多于思考

通过对初中语文作业内容的调研显示，作业中主要

包括的类型有对教材中作文及古诗词的默背、套题练习、笔记抄写，以上类型对于调动学生学习语文的积极性起不到实质性的帮助，同时对培养语文学习兴趣产生阻碍作用，整体设计上显现出随意性、碎片化，不能与生活实际有效联接、缺少真情实感，对语文知识的掌握未能起到促进作用，忽视对语文课题的分析与研究，与语文的教学目标脱节。在布置作业的过程中教师会出现作业与目标要求不匹配的问题，如，将适合分析的文章布置成课后背诵，这种缺乏研究、随意布置作业的现象普遍存在。这种作业布置在本质上缺少与课堂的关联性，这其中的原因有很多，包括备课问题、严谨问题等，当这种随意性形成模式，便难以得到突破。

#### （二）作业形式单一

常规初中语文作业更倾向于书写训练和阅读训练，忽视了思维能力强化，不仅难以激发学生持续学习的兴趣，还会让学生渐渐产生懈怠和应付心理。同时，初中学生的行为习惯还处在养成期，长期采用单一形式的作业，极易激发抵触心理，不利于良好学习习惯的养成。

#### （三）作业资源开发不足，违背课改精神

语文作业设计既要能够起到巩固课堂知识的作用，又要注重知识的拓展与延伸。然而很多教师在设计语文作业时思想较为狭隘，过分注重基础性作业，所选取的作业内容往往以书本中的语文知识和教参中的练习题为主，对其他课外作业资源开发利用不足，导致语文作业的形式和内容受到限制，难以激发学生的学习兴趣。甚至有些教师忽视了生活中的作业资源，使作业缺乏灵活性和多样性，违背了新课改的精神，学生不能将学到的知识运用到实际中。

### 三、“双减”政策下初中语文作业设计的策略

#### （一）注重整体语文素质的提升，加强实践设计

实践是语文教学不可或缺的一环，在新课标与“双减”的政策细则中，教学实践被提升到了新的高度，

“从做中学”的理论应被推行到各个学科中，作业作为课后自主学习部分更需要融入实践。但是就目前语文作业的设计来看，体现出的实践环节并不能满足学生学习的需要，所以加强作业中的实践设计，能够让学生全面发展、提升素质，符合“双减”政策与新课标要求，实现素质教育理念。首先，以解决问题作为作业目标。通过对初中语文课本的研究，得知语文中的许多知识点都可以培养问题解决能力。如，在讲授八年级语文的新闻单元时，教师可设计“新闻单元整体设计”作业，利用两个周末的时间，学生以“编辑官”的身份完成从阅读、摘录新闻、到练习特定体裁的新闻报道任务，这项作业既养成了观看新闻的习惯，也了解了新闻采访的步骤和消息的撰写。其次，结合实际生活进行作业设计。让学生在现实生活中了解知行合一的理念。不同于抄写课文与机械背诵，与生活结合设计作业既可以锻炼学生观察生活的能力，也能够让学生在实践中明白语文所带来的特殊魅力，能够将真情实感带入其中，产生情感联结，提高书本知识迁移能力。最后，根据语文模块特点设计课后作业。这是能够展现语文设计合理性的前提条件，需要教师多做功课，在备课上下足功夫，比如，部编版教材设置了如“综合性学习”“口语交际”等调研类板块，教师可以依此进行设计。

### （二）作业设计兴趣化，增强趣味性

在日常教学过程中，教师应更多重视学习兴趣的有效激发，作业设计也不例外。因此，语文教师在设计作业时，需要思考如何贴近初中生的兴趣点，增强作业的趣味性，从而有效调动学生完成作业的积极性，让作业成为学习的乐趣。观察发现，初中阶段学生具有很强的表演欲望和能力，他们喜欢互相表演搞笑段子或模仿明星动作。教师可以充分利用这一特点，鼓励和引导学生改编、创作和表演教材内容。这样既能调动学生完成作业的积极性，又为他们提供展示自我的机会，锻炼表演能力。例如，在学习了《智取生辰纲》和《孔乙己》等作品后，可以鼓励学生结合文章内容编写课本剧，并进行表演。教师可以要求学生设计剧情、舞台环境，拟定人物性格和台词，演练剧情，通过形象生动的表演，让学生在乐趣中拓宽语文学习范围，提升创造性和积极性。具体而言，教师根据《智取生辰纲》设计作业时，可鼓励学生自创故事配图、相声或评书等讲故事的形式完成展示，将学生学习的创造性与积极性良好发挥出来；而针对《孔乙己》的作业，则可要求学生将《孔乙己》进行改编，将自身所想的课本剧制作出来。以下为具体的作业要求：第一，故事剧情和背景的构建，以及

舞台环境的设计；第二，剧中各人物及其性格的拟定；第三，不同人物台词的撰写；第四，各人物的表情和动作的设计；第五，角色的分配，演练剧情。此种作业形式，能够让学生在形象生动的课本剧制作和表演中，顺利实现语文学习范围与运用能力的拓宽，更能体现“学中玩”“玩中学”的现代教育理念。

### （三）合理控制作业难度，减轻学生学习负担

作业难度的设计将影响学生作业完成品质与课后学习情感。作业过难则打击学生学习积极性；作业过于简单则难以达到训练培养效果。在“双减”背景下，教师需合理控制作业难度，结合班级学生发展水平设计难度分层的作业任务，以此减轻学生课后心理学习负担，促使全员学生均能从作业中获得成功的学习体验。控制作业难度可以从分层作业和开放式作业两个方面入手。首先，教师可以将作业任务的难度进行分层，设计必做项目和选做项目，请处于不同发展水平的学生完成适合自己的作业项目，保护学生语文学习积极心理，减轻学生学习负担。同时，教师还可以将具有一定难度的作业内容设计为开放式作业任务，在作业评价环节对不同能力水平的学生采用差异化评价标准。如此，能切实锻炼学生学科能力，促进学生巩固课堂知识、强化学科技能。例如，在《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》教学活动中，本课教学重点在于：让学生掌握了解本课通讯内容及其含义，感知通讯内容中传达的情感导向，结合课文内容提炼新闻通讯体裁的相关结构要素。教师可以结合本课时重点，为学生布置实践类作业任务：结合课堂所学知识，自主查阅资料，撰写“天宫一号载人航天飞船”相关的新闻通讯，要求应用文充分凸显新闻通讯的语言特征，包含新闻通讯的必备内容要素。该作业为开放性实践任务，能考核学生课堂知识掌握情况和知识迁移应用能力。为减轻学生学习负担，教师在创作期间不为学生设置硬性品质标准，请学生结合个人能力弹性创作，自由发挥。在作业批阅环节，教师则可以结合学生能力水平差异进行个性化评价。如此，能使全体学生在实践作业中获得成功的体验，促使学生在个人能力水平的基础上纵深发展应用文撰写能力，积极实现自我提升。

### （四）把握作业难度，分层次开展作业设计

作为新时代的教育工作者，教师要有意识地贯彻教育部提出的“德、智、体、美、劳”教育目标，帮助学生实现全面发展。在设计初中语文作业时，可以从分层设计入手，安排一些道德品质、体育锻炼、艺术文化等内容，从而全面培养学生的身心健康和综合素质。例

如，在《背影》这一篇文章的讲解当中，作为教师，需要针对不同层次的学生设计相应的作业，以提高学习效果。对于基础掌握不够扎实的学生，教师可以设计一些基础练习，以帮助他们更好地理解文章中的基本概念和情感，可以设计以下任务：请描述文章中的父亲和儿子的关系，分析他们之间的矛盾和互动；请阐述文章中的“背影”是如何体现父亲对儿子的爱的；请比较文章中父亲和儿子的性格特点，找出他们之间的不同和共同点。通过这些基础练习，学生可以更加深入地理解故事情节和人物形象，从而打下扎实的基础。对于掌握较好的学生，教师可以设计一些拓展练习，以提高他们的批判性思维和综合能力。可以设计以下任务：请分析文章中“背影”与“眼光”之间的关系，探讨作者的写作意图；请结合自身经历，描述一次亲情经历，探讨背后的深层含义；请结合现实生活，对父母对子女的教育方式进行探究，探讨如何才能达到最佳效果。通过这些拓展提高的练习，学生可以更加深入地思考问题，从而提高批判性思维和综合能力。对于想要综合实践和应用的学生，教师可以设计一些综合实践和应用的作业，以帮助他们将所学知识应用到实际生活中，可以设计以下任务：请编写一个类似《背影》的故事，以表达自己对亲人的爱和关心；请结合课本、网络等资源，探究《背影》所反映的家庭教育智慧，提出自己的见解和建议；请制作一份 PPT 或海报展示《背影》中父亲对儿子的教育，向学生分享自己的理解和感悟。通过这些综合实践的作业设计，学生可以将所学知识应用到实际生活中，提高实际应用能力和创造力。总之，在学习《背影》这篇经典散文时，教师可以采取分层次的作业设计，以满足不同层次学生的学习需求。通过不同层次的作业设计，可以激发学生的学习兴趣 and 动力，更好地提高学习效果并让学生感受到学习的愉悦和乐趣。

#### （五）延长课后服务时间，营造良好的学习氛围

通过延长课后服务时间，在阅读方面，可以安排一些与时事热点、社会热点相关的文章或文献，引导学生深入思考；在写作方面，可以设计一些议论文、说明文等不同类型的作文，帮助学生提高写作技巧和表达能力；在口语表达方面，可以利用网络直播、线上讨论等形式，鼓励学生积极参与，锻炼他们的口语表达能力和交流能力。例如，在《我的叔叔于勒》这一篇文章的讲解当中，小说通过讲述主人公与叔叔之间的故事，反映出人类的复杂性和社会的冷酷无情。通过阅读本小说，学生不仅可以了解小说的基本情节，还可以深入思考人类情感和社会现实问题，从而提高自己的思辨能

力。为了更好地帮助学生掌握《我的叔叔于勒》这篇小说，教师可以采用延长课后服务时间的方式，开展作业设计和辅导活动。通过延长课后服务时间，教师可以让学生有更多的时间去阅读小说，从而更深刻地理解文本内容，丰富阅读体验。在延长的课后服务时间内，教师可以针对小说中较为抽象和难以理解的内容进行详细解释和说明，帮助学生更加深入地理解文本内容。在延长的课后服务时间内，教师可以通过提出思考问题的方式激发学生的思考兴趣，培养其思辨能力。其次，在延长的课后服务时间内，教师可以要求学生充分阅读小说，并逐段分析小说的内容和情节，可以要求学生逐章节地分析小说中的人物形象、环境描写等内容，从而更深入地理解小说的结构和主题。在阅读小说的基础上，教师可以要求学生进行小组讨论，交流彼此的观点和意见，并探讨小说中所反映的社会现实问题，可以要求学生探究小说中人类情感的复杂性、社会生态的变化等问题，从而拓展学生思考的广度和深度。最后，教师可以要求学生根据小说的情节和主题，进行小说的创作或者改编，可以要求学生改编小说的结局，或者根据小说中的描写，创作自己的故事，从而提高学生的创造力和想象力。通过以上案例分析，教师可以看出，采用延长课后服务时间的方式，开展作业设计和辅导活动，对于提高学生的学习效果具有非常重要的作用。在日常教学中，教师应该注重对学生个性化需求的把握，根据学生的情况，制定合适的延长课后服务计划，激发学生的学习兴趣，培养其学习能力。

#### 结语

综上所述，语文作为从小学到高中阶段不可或缺的主要学科，其教学具有重要作用。而语文作业设计创新是教师教学能力与时俱进的展现，面对目前诸多初中语文作业问题，教师应以学生为主体，将素质教育与“双减”政策相结合，让学生掌握学习的自主权与选择权，从而保持学生语文学习热情，激发语文学习兴趣，提升语文学习能力，拓展语文学习思维。

#### 参考文献

- [1] 林翔. 初中语文作业设计有效策略[J]. 教师博览(科研版), 2019, (02): 36-37.
- [2] 陈济贤. 初中语文作业设计存在的问题及对策[J]. 考试周刊, 2018, (A0): 55+57.
- [3] 张旭琴. 初中语文创新性作业设计及实施策略[J]. 新课程(中), 2018, (06): 214.
- [4] 陈天福. 新课程背景下初中语文作业的设计与实践[J]. 读写算, 2018, (02): 106.