

计算机专业课程教学与湖湘文化融合的途径

曹朝晖

长沙市电子工业学校

摘要：怎样将现代的计算机教学与中国传统文化的组成部分湖湘文化有机的统一和融合是一种很好的探索，是将现代和近代时间上统一，东方与西方地理上统一，两种文化的交流和融合。同时也是解决中职生掌握计算机知识的一种有效途径。

关键词：计算机专业课程；融合；湖湘文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2022.06.042

文化是一个国家，一个民族的灵魂。文化兴则国运兴，文化强则民族强。习近平总书记高度提出一系列具有指导性的社会主义文化建设新理念，把文化自信与道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特色社会主义“四个自信”，将文化的地位和作用提升到了一个新高度。

湖湘文化是中华文化一个重要组成部分；湖湘文化是具有鲜明地域特征的文化；湖南因地处洞庭湖以南而得名，北部为开阔的平原丘陵地带，其他三面均为山脉。形成了一个相对封闭的区域。因此湖南人自古就要和残酷的自然环境作斗争，在长期的斗争过程中孕育了湘人自强不息、勇敢尚武的精神。进而演化以国家、民族利益高于个人利益的文化、以个人对国家盛衰、民族兴亡的强烈责任感和使命感的文化；体现为“经世致用”、“百折不挠”、“敢为人先”的精神，是湖南人精神家园，灵魂归属是湖南人团结一心的锚定物。在近代造就了“半部中国近代史由湘人写就”、“无湘不成军”等盛誉。

为什么要把中职学校计算机专业课和湖湘文化有机融合在一起，原因有如下方面：

一、中职生现状

随着高考扩招，考上大学不再是难事，成绩稍微好一点的孩子，不会到中职学校读书，成绩差的孩子，家长把学生送到中职学校，就当作为托儿所，只要不出事就行；家长没目标，学生也没动力，因此，他们无求知、上进的愿望；缺乏自尊心、自信心。考试不及格也无所谓，没有学习的动力。

受传统的社会认同度影响，中职学生比普通高中生比，不被社会认同，经常受到家长的埋怨、教师的指责、同学的歧视；导致他们自暴自弃，久而久之形成了一种自卑的心理。

同时学习的自制力差。在学习的过程中，很少做到专心致志，进而学习效率低下，导致学习成绩不佳。虽然中职生带着失落、带着无奈进入中职学校，课堂表现

随便，无所事事，纪律涣散；缺乏刻苦学习的精神，没有养成良好的习惯；不会学也学不好、从而产生厌学，并渐渐形成学习上的恶性循环形象。但再差的学生也是一个人，也要走向社会，也要自食其力！也是社会主义市场经济的建设人才，中职学生也是祖国的未来，民族的希望。

因此职业学校毕业生也应需要良好的人生目标、熟练的专业技能，所以中职学校的老师在讲授计算机专业课的同时，要想尽一切输入法实现这一目标。

二、计算机课程的现状

计算机课是中职教育的主要课程之一，中职计算机教育的专业性和实践性很强，受教学观念老化、教学方法滞后等因素的影响，中职计算机教育已难以适应时代发展和学生的需要。

计算机发展日新月异，其知识的广度和深度都是对学生的智力、逻辑能力的巨大考验，而恰恰中职学生的智力、逻辑能力不足，对他们来说，有心想学好，无奈基础太差，心有余而力不足。同时计算机课程应该是学生听课中最没有民族自豪感的课程。因为在计算机方面美国过去，现在都是遥遥领先的，在芯片设计制造、系统设计应用等核心领域，具有核心，甚至是垄断地位。在我们的教材中：《Windows》，《Office》，《PhotoShop》《网页设计》《C语言程序设计》等等都是教美国人的产品，有人开玩笑说教计算机等于替美国打活广告，严重影响学生的民族自豪感。

三、怎样在这样特殊的课程中树立学生对国家、民族的自信心？同时又能学好计算机课程？

方法有如下两个：1：加强理论指导：中职学生年龄为15到18岁的年龄，都是从初中毕业直接就要面对职业教育，他们的心理素质还远远没有达到接受职业教育的要求，个别年龄小的，还会是先就业后成年。因此，这个关键的三年里，学生会逐渐定型，形成一些固有的人生观和世界观，所以中职学校应该好好把握这几年，学校应传授他们正确的思想，使他们能够正常成熟和成

长，激发他们学习兴趣，找到自己的人生目标，为自己、为家庭、为民族、为国家作出自己的努力！

2：在中职计算机教学中要积极转变教学观念，努力改进教学手段，灵活运用多种教学方法，提高学生的学习效率。

以上两种途径都可以用计算机专业教学与湖湘文化有机地融合的方法来解决。首先湖湘文化讲究“经世致用”、“百折不挠”的精神是激励学生克服各种不良习惯的有利思想指导；其次在各门计算机专业课中，将专业知识与湖湘文化有机地融合起来进行讲授，能够激起学生的学习兴趣，提高学生的思想觉悟，完美学生美好人格，指明正确的人生道路。下面就各门计算机专业课如何融合湖湘文化来一一讲述。

（1）中文打字课

中文输入法是个非常重要的工具，在文字编辑、联络聊天、浏览网页等等的时候我们都离不开它，一款好的输入法能够帮助用户节约不少的输入时间。推荐学生用五笔字形速度快，同时可以激发学生中文打字速度比英文打字速度还快的自豪感。

在内容上老师可以从网上下载毛泽东、黄兴、蔡锷、刘少奇、彭德怀等湖南籍对历史作出巨大贡献的人事迹文章，让学生对照文稿练习打字，这样可以潜移默化受到他们的影响，提高思想觉悟。

（2）：OFFICE办公软件课

Office办公软件在实际工作生活中的应用越来越广泛。因此这部分在教学过程中也非常的重要，用案例教学法比较合适：

教师为学生准备契合教学目的的湖湘文化的案例。并提出相应的问题，让学生带着问题思考、分析案例，让学生自己发现问题和解决问题；培养学生自己解决问题的能力，在思考的过程中，加深了对知识的理解。

例如怎样用文档格式编排，主要包括字体、段落格式的设置；边框、底纹、文档图文混排来排版具有湖湘精神的名言警句楹联、条幅；用古典风格制作，古色古香，颇有韵味。古典的楹联利用现代工具，相得益彰。楹联是中国古典文化的精华，讲究炼字炼意，艺术精巧，耐人寻味，给人启迪。比如悬挂于岳麓学院大门的“惟楚有材，于斯为盛”、还有“地接衡湘，大泽深山龙虎气；学宗邹鲁，礼门义路圣贤心。”；“是非审之于己，毁誉听之于人。”；“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”等楹联都是精妙绝伦；利用WORD来排版这些楹联，既提高学生用计算机编辑文章的水平，又让学生在潜移默化中学习了楹联知识，提高学生的文化素养，结果收效十分显著。

还可以把湖湘文化作为主题设计来制作电子报，内容为节日，如端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原，通过这样的方式让学生熟悉中华传统节日时，还能掌握传统节日的历史与深刻内涵，以此激发学生的爱国主义情感，同时也完成了专业课教学目标。

设计明信片：采用湖南风景作为背景，将湖南名人形象置于中心位置，四周增添马王堆花纹元素点缀，根据同学们反馈信息，改变视觉呈现方式，将竖排改为横排，扩大人物所占版面比例，并强化文字效果。还可以将下列内容作为明信片的元素，如屈原爱国主义精神、曾国藩、谭嗣同等近代史名人，中国革命先驱毛泽东、何淑衡、蔡和森等。

再就是利用设计PPT来介绍具有鲜明湖湘文化特征的湖南名人。

如以陶澍、魏源等为代表，首次提出“以夷之长以制夷”，主张通过学习外国技术来实现富国强兵，标志着代表湖湘文化的诞生；

以曾国藩、左宗棠等为代表，组建湘军，开创“洋务运动”将“经世致用、富国强兵”的湖湘文化理念付诸行动；

以谭嗣同、熊希龄等为代表，将“经世致用”提升到政治层面，将民主政治引入中国，发动“维新变法”运动；

以黄兴、蔡锷等为代表，突破帝制改良思想，发动辛亥革命，开天辟地推翻帝制，建立共和。

以毛泽东、刘少奇为代表将湖湘文化的辉煌达到了颠峰。

经过OFFICE这几个方面的融入湖湘文化的教学过程，使学生的专业水平、思想境界同步齐飞。

（3）Photoshop平面设计：

Photoshop软件，功能强大，专长处理各种高难图片设计，无论是图书封面，还是招帖、海报、通常都需要Photoshop软件对图像进行处理。我们在Photoshop平面设计课程中结合中职生的学习特点，遵循职业教育培养规律，有效地融入湖湘文化内容，搜索湖湘文化素材、包括高清图片、设计灵感、摄影创意等进行图片增删、修理、美化。使“经世致用”“吃得苦，耐得烦，霸得蛮”等湖湘文化融入学生心灵，让学生思考如何在平面作品中融入，又如何呈现；只有教师的精心设计、细心的引导、才能使中职生去感受和体会。使他们在耳濡目染中得到心灵的净化、情操的陶冶和人生的启迪；让学生的道德品行得到提升，起到价值引领的作用；在弘扬传统文化的背景下学习新知识新技能，激发他们的地域自豪感。在注重中职生职业能力培养的同

时,展现湖湘文化的独特性、历史性等特点,提高他们传承地域文化的意识,提升文化品味和文化素养。如设计下面的图片:



图1 Photoshop平面设计效果图

(4) 网页设计:

利用网页设计课程将湖湘文化元素融入网页设计教学有如下好处:首先是学生通过设计具有湖湘文化的网页能更好地熟悉和理解湖南,热爱湖南,从而设计出具有地方文化特色的网页,丰富多彩的地域素材不仅能为学生提供网页设计的灵感和素材,而且还给予学生正确的人文教育观念,从而提高学生的家乡责任感。

再就是网页作为信息传递与交流的平台,随着网络的传送遍及世界各地,湖湘文化的精神与价值随着传播让世人皆知。

(5) C语言程序设计:

C语言程序设计是中职计算机专业学生心中永远的痛。它知识点多而杂,还穿插着数学和逻辑知识,而且前后内容重合交叠,形似而神不似,如返回指针的函数和指向函数的指针,把很多学生弄得眼花缭乱,听得云里雾里,学得不知所云;特别是指针,在我们中职生面前,如同珠穆朗玛峰一样难以跨越。除了指针,C语言还有回调、递归等难啃的骨头,这使同学们产生彻底放弃心理,严重影响了学习C语言的效果。高难度的C语言与低素质学生之间矛盾一直存在,怎么办?

C语言也是人设计出来的,也有许多人精通C语言,所以只要用恰当的方法,一定能打赢这一仗,这种方法就是湖湘文化:曾国藩打败太平天国的方式,就是“结硬寨、打呆仗”和“霸蛮。”他依靠这种战术,一点一点攻克了太平天国,为清朝再续了50年。霸蛮不是不讲道理,而是一种不达目的不罢休的精神。不够聪明,性格内敛又喜欢克制自己的曾国藩。曾多次投江但都被部下救起,虽然有些狼狈,但曾国藩面对一次又一次的失利还是挺过去了;屡战屡败,屡败屡战讲的就是他和他率领的湘军。如果湘军没有这种“霸蛮”精神,那就不可能与太平军战斗十几年仍然一鼓作气直捣天京。

“结硬寨、打呆仗”,即踏踏实实、稳扎稳打,拼耐力,拼韧性,步步为营,以科学之策,应对非常之难,持续巩固来之不易小胜利。“逆水行舟、不进则退”,只有坚定信心、增强斗志、脚踏实地,坚持到底,才能迎来最终胜利。

曾国藩一介书生治军,用最笨的方法打最聪明的仗,他的每一次战役都平淡无奇,毫无过人出彩之处,但他就是用13年的时间一个个小胜利累积起来剿灭了太平天国,这就是“打呆仗”。胜利不是强攻出来的,而是果子熟透了,自然而然地就会掉下来一样。

学习C语言就是要用曾国藩的结硬寨、打呆仗的办法,每一个关键字、每一个C语言句子的含义都得理解,每一个经典的程序都要背下来,对于循环语句,每一层循环的参数变化都要能写出,输出语句的每一个参数变化所导致的输出结果变化都要能掌握……这就是C语言学习的“结硬寨、打呆仗”。学好C语言都是靠代码堆出来的。你必须一步一步扎实地进行:一个个知识点、一串串代码去攻克,还有你不知道某条语句什么意思,就要把代码敲进去,而不能等,当你坚持这种方法两三年,你就会发现,C语言程序设计并非你想象的那么难,经过不懈的坚持,代码敲得多,习题做得多,同时保持足够的耐心,投入大量的时间学习、动手实验和编程,那么融会贯通,熟练掌握C语言程序设计是水到渠成的事。

综合上述,经过这几方面的实践,不但可以使我们的中职生的计算机专业水平得以大幅度提高,而且可以使我们的中职生更加热爱家乡,热爱国家。更加有能力建设自己的家乡,建设自己的祖国!

特别是当今社会,我国高校毕业生不断增多,毕业就失业;而中职毕业生一直在其中保持着较高的就业率。中职学生如果学习扎实、技能熟练、思想过硬,都可以很自按照自己的兴趣爱好、家庭条件选择“四通八达”的出路,既可以选择就业,也可以选择像普通高中毕业生一样参加对口升学考试读大学,还可以边工作边参加成人高考,获取工作、学习的双丰收。

参考文献

- [1] 杨金瀚. 茶文化在计算机专业课程思政教学中的应用研究[J]. 福建茶叶, 2021, 43(08): 181-182.
- [2] 廖鹏. 基于人本理念的传统茶文化融入计算机职业技能培训的思路[J]. 福建茶叶, 2020, 42(10): 254-255.
- [3] 马晓燕. 在中职教育教学中如何将传统文化融入信息化课堂——中职计算机专业教学为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2019(01): 78-79.