

论如何推动高中语文教学中传统文化的渗透

郑芳

湖北省恩施市第一中学

摘要：当今全球化加剧，国家间文化交流越来越频繁，继承和发扬本土文化变得更加重要。高中语文教学是中华文化传播的重要场所，承担着培养学生文化自信和人文素养这两大任务。将传统文化渗透到高中语文教学当中，既能丰富学生知识体系，更能引导其树立正确价值观，提升民族自豪感。所以，高中语文教师需要深入探究高中语文教学当中怎样将传统文化元素进行有效地融合，以达到对中华优秀传统文化进行继承和创新的目的，提高学生的语文素养。

关键词：高中语文；传统文化；渗透路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.06.160

引言

在教育改革不断深入的今天，高中语文教学也迎来了全新的挑战和契机。在这些问题中，如何将传统的文化和现代的教育理念结合起来就成了当下语文教学方面急需解决的问题。传统文化作为中华民族的智慧结晶，包含着丰富的教育资源与深邃的人生哲理，将其融入高中语文教学中，既能激发学生又学习兴趣又能潜移默化地培养学生道德情操与审美情趣。

一、传统文化概述

所谓传统文化，是一个民族或者社会经过漫长的历史发展而形成和流传至今的文化精髓，其内容包括语言文字、文学艺术、哲学思想、道德规范、风俗习惯，宗教信仰等诸多方面，诸多要素共同形成一个族群特有的文化基因，成为族群身份认同与精神归属的主要依据。

传统文化通常承载了深厚的历史底蕴与丰富的智慧、在形塑个体品格、维护社会秩序、促进文明进步等方面发挥着无可取代的重要作用。全球化背景下，传统文化的保护与继承对保持世界文化的多样性和人类的共同发展至关重要。

二、高中语文教学中传统文化的渗透现状分析

（一）枯燥教学内容无法激发学生兴趣

目前，高中语文教学在渗透传统文化时经常会遇到教学内容枯燥乏味，学生学习兴趣不易激发等窘境。一方面是传统文化知识自身有一定深度与难度，要求学生有一定文化背景与知识储备方能深刻理解；另一方面，部分教师在教授传统文化时，过于注重知识的传授，而忽略了对学生兴趣的培养和激发，导致学生在学习过程中感觉枯燥无味，主动探究学习积极性不高，继而影响高中语文教学对传统文化的高效渗透。

（二）学生对课文缺乏深入学习理解

高中语文教学中学生对于文本的学习和领悟是渗透传统文化的关键环节。但实际上，很多学生对于课文的研究仅仅停留于表面层次缺少对课文进行深刻而全面地

解读，其不仅与学生学习态度及方法有关系，还与教师教学方式及指导不到位有关系。部分教师对课文的讲解过多地强调知识点的渗透，忽视对课文背后文化内涵的发掘与解读，致使学生不能深刻地理解传统文化中所蕴含的本质与价值。与此同时，学生本身对文本的阅读与理解缺乏主动性与深刻性，这就进一步加重了问题的严峻性。

（三）教学目的性过强忽视与学生情感沟通

高中语文教学中部分教师过多地强调教学的目的性，也就是过多地追求达到教学目标达到教学效果，却忽略了与学生进行情感上的交流与沟通，这就导致教师在进行教学时常常采取单向灌输的形式，而对于学生的学习需求以及情感体验重视程度不够。传统文化这种文化形态有着很深的情感色彩，要求学生能够产生情感共鸣与认同，从而能够更好地接受与继承，但由于师生间缺少有效情感沟通，使得高中语文教学对传统文化的渗透作用大大降低。

三、高中语文教学中传统文化的渗透意义

（一）塑造学生健全人格，提升个人修养

传统文化作为中华民族的智慧结晶，蕴涵着丰富的哲学思想、道德观念以及人生智慧。将传统文化渗透到高中语文教学当中，有利于学生健全人格的塑造和个人修养的提高。通过对古代文人高尚情操与优秀品质的研究，使学生在为人处世方面吸取智慧，形成正确的价值观、世界观与人生观。与此同时，传统文化的诗词歌赋，书法绘画这些艺术形式还能陶冶性情，增强学生审美能力与创造力。

（二）传承民族文化，增强文化自信

从学科性质进行分析，语文学科既需要传授语言文字知识，又担负着传播与发扬传统文化的重任。将传统文化元素渗透到语文学习过程当中，可以让学生对中华民族历史文化有更深入的了解，进而增强学生对民族文化的认同感以及自豪感。传统文化的本质体现在文化自信上，而这一自信又源于对本民族文化深刻的理解与欣

赏。所以，高中语文教学要引导学生挖掘民族文化精神内核，让学生了解民族文化独特价值与丰富内涵。唯有在此基础上才能够激发出学生对于本民族文化的喜爱之情，进而让其乐于努力传承与弘扬本民族文化。

（三）拓宽学生知识视野，促进全面发展

传统文化涉及文学、历史、哲学和艺术的各个领域，内容丰富而广博。将传统文化渗透到高中语文教学当中，能够大大扩展学生知识视野，使其接触更宽广的知识领域。这样既有利于学生语文素养与综合能力的提升，又能促进其全面发展。同时学生通过对传统文化的学习也能培养跨文化交流能力，从而为今后国际化发展奠定坚实基础。

（四）应对全球化挑战，彰显文化特色

全球化背景下，各类文化交流与碰撞越来越频繁。将传统文化渗透到高中语文教学当中，能够使更坚定地维护自身文化立场与特点。通过对传统文化的研究，能够使更深入了解并掌握本民族的文化精髓与特征，使其在全球化浪潮中更有信心地彰显自身文化魅力与特色。与此同时，这样还能提高学生国际竞争力，对其今后在国际舞台上扮演更重要角色提供强有力的支撑。

四、高中语文教学中传统文化的渗透

（一）引入史实事件，导入传统文化内容

传统文化内容相比于学生而言，相对陌生，需要教师在课堂导入环节充分引入，并尝试以史实事件为教学切入点进行导入，以激发学生学习兴趣，又能加深学生对传统文化认识与理解。通过特定的历史事件让学生从时间和空间的交错之中体会传统文化的浑厚和博大精深。在史实事件引入中，需要教师备课中深挖课本背后的历史文化语境，把枯燥乏味的历史知识和鲜活的历史事件有机结合起来，让学生在学的过程中，很自然地接触传统文化中的精华部分。与此同时，在介绍史实事件时，教师也能对学生历史思维能力与批判性思维的训练，引导学生站在历史的高度对文学作品进行考察与理解，进而对传统文化内涵与价值有一个较为完整的掌握。

以《鸿门宴》教学为例，在课堂上教师可以引入对楚汉相争历史背景的叙述，可引导学生认识当时社会、政治环境及各人物间的相互联系与冲突。基于课文内容，教师就可结合课文内容对鸿门宴中的仪式、座次、饮食起居等文化细节进行细致地分析，从而使更深刻地体会古代礼仪文化之严谨与繁复。在对人物关系进行分析，教师也可通过讲解刘邦、项羽等人物的性格与行为，带领学生了解古代英雄人物所表现出来的气概与风度。与此同时，教师也可以搭配多媒体教学手段来提高学生直观感受，比如古代礼仪图片以及视频的展示。依

据有效的史实导入，能够在课堂导入环节吸引学生注意，使学生对课文内容有更深刻地认识，同时也能够深刻认识传统文化所蕴含的魅力与价值。

（二）优化课堂教学，营造传统文化氛围

传统文化在经过时间的沉淀之后，有着极强的传承性，依据其中内容需要教师进行筛选并融入课堂，以构建良好课堂传统文化氛围。基于此，教师可以借助现代教育技术，利用多媒体教学和情境教学等教学手段创设具有传统文化韵味的课堂氛围。教师通过认真的教学设计能够巧妙地将传统文化因素融入课堂教学之中，让学生潜移默化地受到传统文化熏陶。再者教师也可通过对教学方法与策略进行调整，例如运用启发式教学、讨论式教学来激发学生学习兴趣与主动性，从而引导学生主动参与传统文化的探索与学习。

以《林黛玉进贾府》教学为例，教师可以运用多媒体课件呈现《红楼梦》有关背景资料，其中有作者介绍、时代背景和家族谱系，有助于学生对小说树立一个全面的认识。之后，教师可通过放《林黛玉进贾府》里的一些经典片段，比如林黛玉入贾府时的情景等，使学生对古代大家族礼仪规矩、人物性格等有一个直观的认识。教师也可结合课文内容指导学生剖析林黛玉入贾府后言行中反映出来的文化内涵，比如其谦和有礼、诙谐睿智。与此同时，教师也可组织学生开展小组讨论，讨论古代女性的社会地位与角色、《红楼梦》反映的社会现实与人性百态等。在信息技术作用下，传统文化内容以一种新的形式呈现在学生面前，不仅能让更深刻地理解课文内容，而且能更全面、更深刻地了解传统文化。

（三）挖掘教材内容，剖析传统文化内涵

在高中语文教材是传统文化渗透的重要载体，对其中的内容进行深入挖掘和解剖对传统文化的继承与发展有着无可替代的意义。教师要立足教材，通过详细解读文本内容，带领学生体会传统文化博大精深。这就要求教师既要有坚实的文学功底又要有敏锐的文化触觉能准确捕捉课文中所包含的传统文化元素融入课堂教学。通过这种教学方式，能够让更在掌握语文知识的基础上，对传统文化中的精华有更深入地了解与吸收，进而发展其文化素养与审美能力。

以人教版高中语文《赤壁赋》为例，在课前教师需要深入解读课文内容，着重对课文中所引用的历史典故，古代诗词和作者苏轼哲学思想等进行分析。例如教师可带领学生反思“赤壁之战”这一历史背景对苏轼《赤壁赋》写作的影响及苏轼是怎样通过文学作品来抒发其对历史变迁及人生意义的精辟看法。同时，教师还可以结合苏轼的其他作品，如《念奴娇·赤壁怀古》

等,进行对比分析,让学生更加全面地了解苏轼的文学风格和思想内涵。如此一来,不仅让学生更透彻地理解课文内容,而且能更深刻地了解与感悟传统文化。

(四) 组织课堂活动,品味传统文化价值

高中语文课堂作为传统文化渗透的主要场所,仅凭知识讲解远远不足,需要通过多样化活动形式,使学生能够在切身感受中感受到传统文化的内在价值。在各种活动之中,既有利于激发学生学习兴趣,又有利于培养学生实践能力以及团队合作精神。从形式层次进行分析,教师可以借助角色扮演、朗诵、辩论等课堂活动让学生在交流中深刻认识传统文化的意义与价值,进而提升对传统文化的认同与自豪感。与此同时,教师对课堂活动进行设计时,要注意其针对性与实效性,保证活动内容能够与教学目标紧密相连,使学生能够在轻松愉快的气氛中获得知识,提高素养。

以《廉颇蔺相如列传》教学为例,教师可设计独特的角色扮演活动。活动筹备阶段,教师引导学生分小组,每小组选一篇课文的情节彩排一遍。通过对课文的学习,角色的分配,台词与动作的设计,使学生逐步深入廉颇与蔺相如的世界。在角色扮演的过程中学生通过鲜活的节目重现历史场景,既锻炼语言表达能力与舞台表现力,又对古代英雄人物气概与性格有更深入的了解。在活动之后,教师组织学生开展反思与探讨,引导学生对传统文化现代意义与价值进行思考。通过这种课堂活动让学生在切身感受中体味到传统文化的魅力,提高对传统文化的热爱与尊重。

(五) 组织实践活动,拓展传统文化范围

当前课堂时间大致在40分钟左右,在短暂的时间,无法将传统文化内容全面渗透其中,所以,教师需要适当加以拓展,延伸到课后、课外,并组织一些关于传统文化的实践活动,如文化考察,传统手工艺制作和传统节日庆祝。这类活动既可以使学生通过亲身经历体验传统文化特有的魅力,又可以培养其实践能力及创新精神。教师组织实践活动要注意其针对性、实效性,保证其内容贴近教学目标,使学生从实践活动中收获真知,提高素养。在实践活动中,教师也应该鼓励学生把学到的知识运用于实践当中,使其在实践的过程中能够不断地发现问题并解决问题,进而对传统文化有更深入的了解与继承。

例如:依据传统文化,学校举办“进入传统手工艺”实践活动,即组织学生参观各地手工艺博物馆了解传统手工艺历史与现状,并带领学生通过动手操作去感受做陶瓷和刺绣这些传统手工艺所带来的快乐。学生在创作过程中学会手工艺技巧的同时,也深深体会到传统文化所特有的韵味与匠人精神。再者,教师也带领学生

思考如何将传统手工艺和现代设计结合起来,创造更具有时代特色的手工艺品。通过实践活动使学生对传统文化有着更深刻地理解与认识,也促进了实践能力与创新精神的培养。

(六) 组织经典阅读,理解传统文化精神

经典作品作为我国传统文化中的一颗明珠,包含着深刻的思想与丰厚的文化内涵。学生通过诵读经典,能够超越时间和空间的限制,和古代先贤们展开一次心灵对话,进而深刻领会传统文化中的精神和精髓。在组织经典阅读活动时,教师要注意引导学生透彻地理解课文,掌握作者思想脉络与文化背景,还应鼓励学生批判性地思考,发展其独立思考能力与创新精神。再者,教师也可通过举办读书交流会,写读后感,使学生在共享与交流的过程中,进一步加深对于传统文化的了解。

例如:教师在阅读经典时,选择《论语》为阅读文本。阅读之前,教师先对《论语》作者、主要内容、创作背景等进行一个简单的描述,同时给予阅读指导以帮助掌握课文。阅读时,教师通过批注、摘抄、书写读后感等方式激励学生对课文的思想内涵,文化价值等方面展开深度思考。与此同时,教师组织小组讨论与全班同学一起交流,请学生谈谈阅读感受与收获。通过此次经典阅读,学生在更深刻地理解《论语》的同时,也深深体会到传统文化“仁爱”,“礼义”的思想精髓,对其成长及今后的发展具有积极作用。除此之外,由于经典传统我呢华篇幅过程,在诵读过程中教师可以有目的的进行摘录或是片段选取,或是制定系统性整本书阅读计划,以使传统文化渗透持续开展。

结语

高中语文教学对传统文化的渗透是一个系统工程,这就要求教育者必须多维度地深入研究和践行。教育者可通过发掘传统文化中所蕴含的教育价值,创新教学手段和方法,营造优良的校园文化氛围来切实推动学生对于传统文化的接受和继承,促进学生个人素养的提高,发扬中华民族优秀传统文化。

参考文献

- [1]王云芳.高中语文教学中渗透传统文化的意义与实施策略探讨[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(20):29-30.
- [2]余玲玲.试论高中语文教学中传统文化的渗透[C]//中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(三).2020教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(三),2020:3.
- [3]马义勇.高中语文教学中的传统文化渗透策略探究[J].考试周刊,2020(71):43-44.