

景观建筑在园林设计中的应用研究

焦清合

浙江安道设计股份有限公司

摘要: 随着社会发展与人民生活水平的提升,越来越多的人开始注重精神追求,对园林景观建筑的审美要求和功能要求更加多元化。园林设计时要有效运用各类景观建筑元素,进一步完善园林功能,提高园林的美观性和实用性,满足人们的多元化需求。基于此,文章以园林设计为研究对象,分析景观建筑在设计中的具体应用。

关键词: 景观建筑; 园林; 设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.06.234

引言

在园林设计中,景观建筑元素不可或缺,合理运用景观建筑开展设计,不仅可以保证园林更加美观大方,还能满足游客的休闲娱乐需求,为游客提供惬意的休憩场所,避免游客对园林产生审美疲劳。因此,设计人员要科学规划各种景观建筑,对园林进行精心设计,提高园林的质量。

一、景观建筑在园林设计中的应用原则

1. 科学布置位置,明确园林社会用途

对园林进行设计时,要合理运用景观元素,结合建筑的实际情况,明确建筑的具体位置。设计人员需对园林的功能进行全面分析,对各个位置进行仔细分析,保证景观建筑得到合理规划与运用,更好的彰显园林的社会功能。设计人员还要结合自然景观,将景观建筑与园林景观有机结合,充分渗透人文情怀,使园林具备自然美景和人文气息^[1]。

2. 重视情景交融,创设良好意境

在园林设计中,为了更好的发挥出景观建筑的作用,需高度重视情景交融,既要展现园林的美好景致,还要缔造一定的情境,使园林充满独特的意境。比如,进行皇家园林设计时,合理运用色彩可以彰显园林的富丽堂皇,同样,运用景观建筑也能使整个园林更加大气磅礴。在现代园林设计中,为了彰显园林的意境美,就要结合本地的地理位置与人们的需求,力求景观充满闲情雅致,充分利用凉亭、走廊、小桥、假山等元素,营造秀美的自然风景,使整个园林充满意境。

3. 合理利用造型,使园林更加灵动

设计人员要善于运用景观建筑的造型,赋予园林以

更加灵动的气质,使景观建筑与园林自然环境融为一体。比如,将小桥设置在小河之上,将凉亭设置在池塘岸边,确保景观位置与建筑和谐统一。同时,设计人员要赋予景观建筑以更加多元化的造型,使其与整个园林彼此融合,营造出立体空间。

4. 合理布局,保证建筑与环境协调

设计人员要对园林环境进行科学布局,合理运用各种景观建筑元素,对各种空间组合形式灵活使用。比如,保证环境与景观建筑彼此独立,营造开放的空间;采用对比造景手法,对景观进行设计,协调处理各种景观,或者将差异性比较大的景观建筑进行合理对比,使其彼此互相衬托,有主有次,确保景观得到完美组合。同时,在运用对比手法时,还要将规则对称与不规则对称相结合,对空间序列进行科学规划。运用规则对称时,一般可将其融入对艺术意境要求较为严格的布局之中;运用不规则对称时,可将其应用在轻松、愉悦的布局之中。此外,设计人员也可采用借景的方式设计景观,提高景观的艺术气息,使园林整体更加和谐^[2]。

二、景观建筑在园林设计中的应用策略

1. 凉亭在园林设计中的应用

在园林设计中,设计人员要善于运用凉亭这一景观元素,使整个园林景观充满人文气息。凉亭不仅有点缀的作用,还能满足游客的休憩、乘凉和避风挡雨需求。因此,对凉亭进行设计时,需科学选择园林的外形,保证其与园林主题和风格相符,提高凉亭的美观性,给人留下深刻的印象,完善凉亭的功能。

首先,对凉亭进行设计时,设计人员通常可考虑两种设计风格,一是现代风格,二是古代风格。拥有现代

风格的凉亭进外观比较精致，外形以坡面和弧形为主，能够满足游客的休闲、休憩需求。具有古代风格的凉亭整体古色古香，多以梅花形和多边形为主，游客既能在凉亭处休息，也能感受到浓厚的文化底蕴（如图1）。其次，除了要考虑到凉亭的风格之外，还要选择不同的材料。常见的凉亭材料有石料、木头和钢筋混凝土等。选择石料凉亭时，可以给人以硬朗之感；选择木料凉亭时，会给人带来自然、淳朴的气息；钢筋混凝土凉亭的风格比较多样化，人们也会有不同的感受。再次，设计人员要科学选择凉亭的位置，保证这一位置能够满足人们的观景需求，使人们在休憩之余还能欣赏到美妙的风景。最后，善于借鉴经典古诗词或图案，将其雕刻在凉亭之上，提高凉亭的文化底蕴，使凉亭与园林周边风景更加和谐，给人们带来良好的观赏体验。



图1 凉亭

2. 走廊在园林设计中的应用

对园林进行设计时，设计人员要合理运用走廊对建筑 and 空间进行衔接，使整个园林富有层次感。游客可穿过走廊进入另一个景观之中，继续观赏，一步一景，这样就能减少人们对园林产生的审美疲劳。在不同季节，走廊也能给人带来不同的感受，使人们拥有不一样的体验。游客在走廊之中漫步和徘徊，可以观赏到美妙的风景，同时也可随时休息，避免产生疲劳感（如图2）。对走廊进行设计时，要考虑到其狭窄的特点，合理搭配藤蔓植物，使其能够对走廊外部结构进行合理覆盖，当游客漫步其中时，不仅会感觉到更加惬意，还能有舒适的体验，同时这些藤蔓可帮助游客避开阳光，使游客倍感清凉。以岭南地区的“浣江跨绿廊桥”为例，这一走廊充满特色，在园林设计中有一定的知名度。设计人员

在这条走廊中的前后方设置了台阶，还搭配设计了游廊，这样不仅可以满足游客的游园需求，还能使其随时观赏风景，随时休息，这一设计不仅使园林更加美观，还兼具人文情怀。



图2 走廊

3. 桥在园林设计中的应用

开展园林设计时，要考虑到桥元素的应用，将桥与河流相结合，缔造有山有水的场景，不仅可以给人带来清新的自然气息，还能改善园林的空气质量，给人们带来良好的视觉体验和愉悦心情（如图3）。为了更好的发挥河流的作用，设计人员要科学规划桥梁，满足游客的观赏和通行需求，为园林平添更多意境。因此，进行园林设计时，设计人员提前了解河流的走向，对周围环境进行实地考察，然后明确桥梁为主，提高桥梁的功能，满足人们多元化需求^[3]。



图3 石桥

若园林规模比较有限，在设计中，可尽量选择小桥精致的桥梁，使其与河流水乳交融，人们走在桥梁之上会有亲近自然之感，还能感受到园林动静结合的景致，

满足自身审美需求。若园林规模比较大,进行桥梁设计时,就要避免桥梁过于突兀,结合园林的整体风格,确定桥梁的风格,使其与园林融为一体。以西湖断桥为例,作为我国桥梁设计中的典型代表,断桥之所以备受游客青睐,除了因其拥有动人的传说,还与其独特的外形、位置有关,人们站在断桥之上就可纵览西湖美景,愉悦身心,并感受着美好的传说,有身临其境之感。这种桥梁既美观,又富有人文情怀,其设计理念正被越来越多的设计人员所借鉴和学习。

4. 假山在园林设计中的应用

开展园林设计时,将假山元素与之相结合,不仅可以使园林极富自然气息,还能使园林风格独树一帜。通常,构成假山的主要材料有石料、土等,设计人员会将假山与水相结合,假山设置的位置多在池塘和湖泊旁边,打造山水美景,给游客带来良好的体验。选择假山元素时,要结合园林的环境与风格,明确假山的大小、高度和造型,选择合适的位置,为园林增添更多情致,避免影响其他景观。因此,进行假山设计时,需避免假山最高的位置与房屋建筑面向阳光的一面彼此对应,否则假山会遮挡一部分阳光,影响建筑正常采光。此外,还要考虑到假山的水平方向与垂直方向设计,融入大伸大缩的设计理念,使假山更有层次和美感。除了设置假山,还要在假山上合理搭配绿植,使假山富有生命力。

5. 楼阁在园林设计中的应用

在园林设计中,设计人员要善于运用楼阁元素,缔造宏伟、壮丽的园林风景。楼阁设计的投入成本较高,占据面积较大,通常只在大型园林设计中会应用到这一元素。此外,对楼阁进行设计和建造后,还要对楼阁进行后期维护,耗费大量的资金,发挥专业人员的作用,成本较高。尽管如此,楼阁的应用价值却不容忽视,通过设置楼阁,不仅可以满足游客的观赏需求,还能使游客能够登上楼阁远眺风景,给游客带来良好的体验^[4]。此外,进行楼阁设计时,还可在其内部设置相应的历史文物,将其打造成小型博物馆,这样不仅可以满足游客的欣赏需求,还能使游客在游览之余了解更多历史文化,接受历史与文化的熏陶,提高游客的文化素养。对楼阁进行设计时,设计人员还要结合园林的特点和设计

要求,科学选择地理位置,将其与周边环境相结合。楼阁楼层较高,大多以木质材料为主,因此,需做好必要的防腐处理,保证楼阁安全,更好的发挥楼阁的作用。

6. 雕塑在园林设计中的应用

作为一种独特的建筑形式,雕塑不仅可以起到装饰作用,还有画龙点睛的效果,使游客对环境有更加深刻的印象。设计人员在园林设计中合理运用雕塑元素,使其以潜移默化的方式融入周边环境之中,就能给游客带来别具一格的体验。许多雕塑中包含浓厚的历史文化底蕴,若能充分利用其历史文化元素,对雕塑造型进行精心设计,比如,展现古代人物形象,或者撰写碑文,均能给游客带来全新的体验,游客会通过雕塑进一步领略本地文化底蕴,了解更多历史知识。由此可见,开展雕塑设计时,要将雕塑与自然景观有机结合,使其彼此高度匹配,同时,要赋予雕塑以更多文化内涵,通过雕塑展现更多历史,给人以身临其境之感。此外,要突破传统的设计理念,赋予雕塑以现代化元素,使其拥有更高的艺术价值。

结语

综上所述,在园林设计中,景观建筑不可或缺,设计人员要科学规划与设计,对各种景观建筑元素进行合理设置与安排,使其能够与园林周边风景融为一体,和谐共生。园林与人们的生活息息相关,园林质量与城市可持续发展一脉相莲,只有保证园林的功能完善,科学运用各种景观建筑元素,才能提高园林的设计水平,使园林成为城市的风景线,吸引更多游客,推动城市实现可持续发展。

参考文献

- [1]王华晨.景观建筑在园林设计中的应用刍议[J].美与时代(城市版),2022,(01):31-33.
- [2]朱敏.景观建筑在园林设计中的应用[J].中国建筑装饰装修,2021,(02):38-39.
- [3]朱鹏,邹大云,曾鹏.探索景观建筑在园林设计中的应用[J].农村经济与科技,2020,31(02):44-45.
- [4]李燕青.景观建筑在园林设计中的应用分析[J].艺术品鉴,2019,(33):162-163.