

中华优秀传统文化视域下高职学生人文素养提升途径

戴莉萍¹ 李明²

1. 江西应用技术职业学院; 2. 赣南医学院

摘要: 职业教育日新月异发展, 高职院校人才培养工作越面临新的机遇与挑战, 关注“两个结合”大背景, 关注职业教育大环境, 关注学生群体成为必然之措。高职生接受的教育和所处的环境与综合素质提升息息相关, 因此必须充分重视对高职学生人文素养的有效培育, 借助人文素养各项培育活动, 培育“专业+人文”型学生。中华优秀传统文化是笔宝贵的财富, 要善用之, 在良好的传统文化教育氛围中促进学生认知水平的不断提高, 从而提高学生综合认知与反馈, 循环往复间, 人文素养得到提升。基于中华优秀传统文化视域下的高职学生人文素养培育仍然面临一些问题, 主要表现在课堂教学管理形式创新不足, 传统文化课程开发不全面, 传统文化教育实施手段相对单一以及师资队伍有待完善。基于此, 必须全面推进课堂管理形式创新优化, 做好传统文化课程开发利用, 结合学生成长规律开展实践活动, 基于人文素养加强师资建设。

关键词: 中华优秀传统文化; 高职学生; 人文素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.06.032

引言

高职教育是职业教育中的重要部分, 新时代新理念下, 面临着新的机遇挑战, 做好对高职学生的教育指导, 必须充分重视对传统文化的全面渗透, 结合中华优秀传统文化, 促进学生提高人文素养, 从而保障学生综合认知能力的不断提升, 让每位学生都能够在成长中有所收获, 并且在解决问题的同时有效强化综合体验。结合高等职业教育职业技能型人才培养的特殊定位, 对各项管理活动的设计组织也要作出相应调整, 在体现职业教育特殊价值的情况下, 进一步突出学生人文素养的核心价值与内涵。根据学生人文素养的实际培育情况以及中华优秀传统文化在高职院校的渗透效果, 对相关教育活动的组织设计必须作出有效调整, 在良好的职业教育体制建构中促进学生人文素养的持续提升, 以行之有效的职业教育体系建构为核心, 提升学生整体素质和核心竞争力。

一、中华优秀传统文化视域下高职学生人文素养培养面临的问题

(一) 课堂教学管理形式创新不足

教学管理是培养高职学生人文素养的重要环节, 现阶段部分高职院校在课堂教学管理方面的整体投入较为有限, 在推进课堂教学管理形式创新方面的投入略显不足, 这就导致学生很难在接触传统文化的同时不断强化人文素养, 使人文素养培育工程难于践行。目前高职院校大多将培养学生职业技能放在重要位置, 在人才培养各项工作中, 没有真正考虑到学生人文素养的重要作

用, 大多将职业技能放在首位, 而忽略了学生在成长过程中的人文素质表现, 长此以往, 学生很难在成长中保持对人文素养的深刻理解, 同时也容易在学习专业知识的同时迷失方向, 最终影响传统文化的全面渗透, 不利于学生人文素养的进一步提升。对当前课堂管理中传统文化教育缺失的情况, 教师应当转变教育思路, 将专业知识和传统文化相契合, 使之相互成就。

(二) 传统文化课程开发不够全面

课程体系是影响高职院校人才培养工作质量的重要因素, 在关于人文素养的各项培训活动中对课程体系的开发建设仍然存在一些问题, 课程建设的滞后性带来实际效果的折扣性。目前关于传统文化的课程建设开发仍然面临着一定的局限, 在围绕传统文化进行教育指导的过程中, 没有真正建构起具有针对性的课程体系, 大多只是强调基本教育内容, 而忽略了对传统文化的全面渗透和挖掘长此以往的传统教育效果容易受到限制, 在传统文化课程开发不全面的情况下, 很难实现应有的教育效果和作用。目前关于传统文化的各项教育指导仍然有待优化, 在传统文化的教育活动机制建构中需要做出进一步的统筹, 目前高校关于传统文化的课程大多以选修为主, 没有真正拔高传统文化教育的地位, 由此导致学生接触传统文化的平台相对有限, 他们很难在成长过程中始终保持对传统文化的浓厚探究热情。

(三) 传统文化教育理论与实践脱节

传统文化教育本身是一项系统性的工作, 目前针对传统文化的教育活动, 大多强调基本理论性知识, 而忽

略了对实践活动的优化管理，在传统文化教育体制建构中没有真正考虑到学生综合素质发展需求，在过分强调理论而忽略实践的情况下，学生难以重视和热爱传统文化，从而影响教育效果。高职学生人文素养离不开教师的科学规划和设计，但是目前针对传统文化的各项教育管理仍然有待完善，面对传统文化的各项活动要求，教师对学生的指导和统筹不够。在关于传统文化的相关活动设计和组织管理中，很难给予学生更加全面的支持和帮助，长此以往，传统文化教育效果容易受到一定影响。面对理论和实践结合不紧密的情况，对传统文化的相关教育活动和指导，很难取得预期效果，面对单调化的理论知识学生很难进一步基于传统文化强化人文素养。

（四）人文素养培育缺乏环境支持

外部环境对高职学生身心发展能够产生积极的影响作用，但是目前针对中华优秀传统文化的教育活动组织仍然有待优化。面对人文素养的各项培育需求，高职院校未能建构适合学生的成长环境，这就导致环境育人价值缺失，在人文素养方面的培育效果容易受到一定影响。人文素养提升工程应该“软硬兼施”，显然职业院校的人文氛围不浓，在营造职业教育环境方面投入较多，而忽略了对学生人文素养培育的全面关注与渗透，这样一来，学生所属的环境很难满足人文素养的发展需求，面对学生人文素养成长中的种种表现，高职院校很难进一步促进学生的个性发展，在人文素养培育中对中华优秀传统文化的渗透不够全面。

（五）教师自身人文素养缺失

非科班出身的教师对于人文素养重视不够，评职称大环境又使职教老师重理工轻人文。面对高等职业教育的各项要求缺乏有效规划与统筹，这就导致教师在培养学生人文素养方面的推动作用无法得到充分落实，教师给予学生的支持和指导不够全面。高职院校长期以提高学生职业能力为导向，因此在教师队伍建设中同样更加关注职业教育能力，而忽略了教师表现出的人文素养，这更加剧教师偏科现象。此外还有部分教师本身专注于对职业技能教育的研究，而忽略了自身人文素养的重要性，比如部分工科类专业教师本身人文基础较为薄弱，在实际工作中缺乏提高人文素养的意识，这也导致培养学生人文素养的目标无法得到进一步落实。

二、中华优秀传统文化视域下高职学生人文素养的提升途径

（一）优化课堂教学管理

课堂是第一窗口，教学是第一抓手，必须格外重视对课堂管理形式的优化建构。从培育学生人文素养的视角出发，对课堂管理机制作出新的尝试，无论是学生在成长过程中对职业技能的探索还是基于传统文化的各项教育指导活动，这些都必须围绕培育学生人文素养作出创新与优化，以期有持续提升效果。全面优化课堂教学管理，意味着教师需要从培育人文素养的视角出发，尝试将专业知识和人文素养培育相适应，找到两者普惠点。课堂教学管理更加强调教师对教学活动的优化设计，因此必须在考虑到人文素养重要价值的情况下，有效突出中华优秀传统文化的指导价值和作用，并且在课堂管理体系建构方面给予学生更加充分的支持和帮助，根据学生实际学习状况和真实成长表现，对传统文化的渗透方式作出相应调整，从而提高学生认知与体验，让具有趣味性的传统文化教育成为学生综合素质全面提升的推动力，在传统文化带来的深入影响下，保障学生综合素质的全面提升。

（二）优化课程体系建构

课程体系建设是高职院校人才培养工作中的一个重要环节，良好的课程体系能够满足学生学习各项需求，因此必须围绕培养学生人文素养的目标，推动课程体系的持续优化，既要为学生提供更加多元的选择，同时也要促进学生对传统文化的主动探索与思考。深入推进课程体系优化统筹必须与时俱进，这时应当从多个角度出发，给予学生更加全面的支持和帮助，能够在课程体系建构中考虑到学生的具体学习情况和相应学习表现，真正为学生提供更加多元的选择。合理增添传统文化教育，并且在各专业课程体系建设中强调传统文化的特殊地位，尝试以“必修+选修”形式强化传统文化教育。结合高职学生对传统文化表现出的兴趣爱好，以及培养学生人文素养的具体要求，还应开设与传统文化相关的选修课程，将中华优秀传统文化作为重要教育内容和形式，并通过这样的方式有效丰富学生获取传统文化资源的途径，服务学生人文素养提升工程。

（三）开展多元实践活动

理实互补可以增强效果，同时也是培育学生人文素

养的基本要求，因此必须在高职院校人才培养工作中推动实践活动的持续优化，将实践教育放在重要位置，既要强调与传统文化相关的基本理论知识，同时也要关注对学生的实践管理和指导，使得实践活动能够与学生人文素养发展相适应，让每位学生都能够在实践中保持较为浓厚的探究热情。全面开展实践探究活动是强化学生对传统文化理解的关键所在，因此必须在关于传统文化的相关实践探索中给予学生全面支持，无论是针对人文素养的相关常识，还是对传统文化渗透机制的创新优化，都非常管用，因此必须考虑到实践不可替代的价值和功能，要多实践多反馈，注重知行合一。开展实践教学需要由教师做好对学生的指导和管理，同时也要全面关注学生具体成长状况和实际表现。在体现学生个性发展需求的同时，真正带给学生深刻的启发，在实践中借助本地区独有的传统文化素材引导学生进行深刻思考，让传统文化教育针对性得到显著提升。

（四）做好校园文化建设

校园文化环境建设是外部“软实力”，对高职生人文素养提升有潜移默化的作用，因此必须在校园文化建设管理中做好对学生的科学指导，并且在有效拉近师生关系的情况下，实现对校园环境的全面建构，让每个学生都能够在成长中始终处于积极向上的状态，并且通过校园文化建设带来的积极体验，促进学生认知水平的不断提高。要对传统文化做个扬弃型选取，对传统文化相关元素做好渗透，比如在物质文化建设方面可以将传统文化作为装饰校园环境的重要依据，在校园环境布置中体现传统文化元素，从而丰富学生校园生活体验。精神文明建设方面，则需要在校内营造良好的传统文化环境氛围，真正开展关于传统文化的校园活动，借助社团的平台促进学生全面了解传统文化。

（五）加强师资队伍建设

培育先培师，提升先自升，师资队伍建设需常抓常新，一是引进来，二是内培起来。基于师资队伍建设的基本要求，做好对学生的科学管理，让每位学生都能够在实际成长中保持较高参与热情，并且有效增强教师队伍带给学生的深入体验。全面加强师资队伍建设，需要考虑到教师人才引入工作的重要价值，除了关注职业教育能力外，也应将人文素养放在重要位置，综合型优秀教师才能育出全面型优秀学生。在教师培训管理方

面，同样需要考虑到师资队伍建设的的重要作用，能够在教师培训管理各项活动中突出师资建设的核心价值，使人文素养培训变为必备内容并强化考核。

结语

综上所述，人文素养是高职院校人才培育的关键内容，也是衡量“真才”的重要标准，更是育人软环境的核心内核。高职院校必须将传统文化作为校园文化建设的重要指导依据，在课程体系建设、教学管理等方面做好全面统筹，真正营造适合高职学生成长的校园环境，使得传统文化影响下的人文素养培育活动真正落到实处。

参考文献

- [1]王春花.高职院校提升学生人文素养的研究与实践——以浙江金融职业学院人文艺术学院中华优秀传统文化艺术节为例[J].现代职业教育, 2021, (43): 10-11.
 - [2]鞠玉洁, 王凤格.弘扬优秀传统文化,提升学生人文素养——职业院校实施中华优秀传统文化教育的策略探究[J].作家天地, 2021, (10): 191-192.
 - [3]金玲, 吴玲.中国传统文化视域下高职学生人文素养教育研究——以合肥职业技术学院为例[J].职业, 2020, (14): 32-33.
 - [4]赵霞.高职学生人文素养提升方法探究——以山东轻工职业学院为例[J].现代职业教育, 2019, (31): 234-235.
 - [5]罗梦霞.高职院校学生优秀传统文化培养体系的构建[J].戏剧之家, 2019, (29): 162-163.
 - [6]江秋兰, 陈静, 袁静云.中华优秀传统文化融入高职学生人文素养的培育研究[J].福建茶叶, 2019, 41(07): 163.
 - [7]焦巧.传统茶文化在高职大学生人文素养教育中的实践研究——以武汉职业技术学院为例[J].武汉职业技术学院学报, 2018, 17(06): 80-84.
 - [8]张丽.中华优秀传统文化融入高职学生人文素质培养研究[J].现代职业教育, 2018, (26): 200.
- 基金项目: 本文系2021年江西省高校人文社会科学研究规划项目: “中华优秀传统文化视域下高职生人文素养培育研究”(课题编号: JC21132)的阶段性成果。