

新课改背景下高中语文写作教学策略分析

孙玉燕

山东省德州市宁津县第一中学

摘要：新课改强调以学生为主体，注重知识和能力的协同教育，注重学科之间的内在整合，注重对话与合作，这 and 传统授课模式存在本质上的差异。在高中语文写作教学中，也需要在理念和方法上更加契合语文学科目标和学生的发展诉求。本文基于高中语文写作教学现状，对新课改背景下高中语文写作教学策略做了主要分析。

关键词：高中语文；写作教学；新课改；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.07.161

写作教学是高中语文教学的重要组成部分。写作能力是高中生的核心素养。新课改背景下，高中语文教师要深入领会新课改要求，通过多种渠道不断丰富写作内容，创新写作形式，结合具体的写作课程对学生的写作兴趣进行激发，写作技能进行训练，思维水平进行提升，文化修养进行哺育，切实提升写作课的教学效果，促进学生的未来发展。

一、高中语文写作教学现状

深入剖析高中语文写作教学现状，可以明确写作的不足，找到问题所在。当前高中语文写作教学存在的问题有：首先，一些教师缺乏人本理念，忽视学生的主体性地位，在写什么以及怎么写上，给学生做出了过多的限制，束缚了学生的自由发挥和想象力，影响到学生的思维活力和创造力，违背了新课改目标，不利于写作教学的长远发展。其次，一些教师的教学方法不当，局限于对写作技能以及应试技巧的讲解，忽视对学生写作兴趣的激发，写作习惯的培养，写作教学存在急功近利和短视行为，而且过于强调模仿和背诵，导致学生写出来的文章缺乏创新表达和个性展现。再次，阅读量的不足，在一定程度上影响到学生的写作效果，但是由于高中阶段学业繁重，教师对于开展丰富多彩的课外阅读课和读写结合训练活动缺乏足够的积极性，学生在写作中存在的畏难情绪难以得到根本上的改观。此外，评价写作教学效果的手段单一，开展课外写作训练活动的效果不足，教师自身的写作素养无法满足学生的写作需要，也是一些需要重视的问题。

二、新课改背景下高中语文写作教学的新方向

新课改背景下，高中语文写作教学需要更加注重人本性，写什么以及怎么写，要充分尊重学生的意愿和能力，切忌主观臆断，才能激发学生的兴趣，促进学生的进步。新课改背景下，高中语文写作教学要创新教学方法，不能死守传统模式，应该大胆引入情境教学、游戏教学、生活教学、多媒体教学等，让写作课变得有趣有料，活跃学生的写作思维，改变学生对写作课的抵触情

绪。新课改背景下，高中语文写作教学除了要进行技能讲解之外，还要和文化哺育、审美体验、精神塑造等结合起来，以立德树人为目标，促进学生的思想深度和社会认知，助力学生的全面发展。

三、新课改背景下高中语文写作教学的策略

1. 树立以人为本理念，满足学生写作诉求

新课改强调新的学生观，认为学生不应该成为被塑造的工具。因此，教师要改变主导意识，在写作教学中，把学生视为具有自主性和独特性的人，要基于学生兴趣、基础、个性来设计写作教学方案，同时鼓励学生在写作教学中提出自己的意见和主张，提升学生在写作教学中的参与度和积极性。教师要改变命题式作文训练模式，代之以开放性和创新性的写作教学模式，鼓励学生自由发挥，大胆想象，不用“条条框框”束缚学生的思维。高中阶段的学生积累了大量的语言材料，也有一定的生活体验和感悟，这为自主写作创造了基础和条件，高中语文教师必须要尊重学生的自主学习意识和潜能，不能用自己的观点去代替学生的思考，只有当学生真正摆脱“条条框框”的时候，写作的意义和价值才能真正凸显出来。不同学生的写作基础和诉求不同，教师需要在写作教学中充分了解每一位学生对写作的态度，了解他们的创作习惯、取材特点、写作思路等，为每一位学生设计个性化的写作训练方案，促进每一位学生的成长。比如对于写作基础和习惯较好的学生，教师需要尊重这部分学生的发展诉求，为学生设计一些具有挑战性的写作任务，进一步提升学生的写作技能和表达能力。而对于讨厌写作的学生，教师可以本着循序渐进的原则，简化写作任务，培养写作自信，通过积极鼓励和正面反馈，帮助学生感受到进步和成长的乐趣。

2. 创新写作教学方法，激发学生写作兴趣

尽管高中生对于写作活动较为熟悉，但是依然有不少高中学生对写作存在抵触心理，究其原因，一方面和阅读量不大、写作经验不够有关，另一方面和教师的不当教学方法有一定的关系。为了激发学生的写作兴趣，

教师需要创新写作教学方法。比如可以引入生活化教学模式，以《我的假期生活》《网络游戏利弊》《成长的烦恼》《我眼中的春节文化》《一次难忘的志愿者服务》等题目让学生自由选择和发挥，避免单一的写作题目或者陌生的生活经验对学生写作思维的束缚。教师还可以引入情境教学，借助于多媒体呈现真实具体的生活场景。比如以环保为主题的写作教学中，教师尝试为学生展现几段环境污染和保护的纪录片片段，让学生直观感受环保工作的紧迫性，同时启发学生对环境和人类关系的思考。高中语文教师还可以引入游戏教学，比如故事接龙游戏，一位学生写一个开头，其他学生依次进行续写，组成一个情节完整、主题突出、语言丰富的故事，通过这样的训练方法，让每一位学生参与其中，同时达到互相启发、互相学习、互相促进的目的。此外，诸如项目化教学、翻转式教学、小组合作式教学等，都可以在新课改背景下的高中语文课堂中加以尝试和推进，促进学生的写作动力。

3. 打造对话合作课堂，培养学生思维品质

不少学生在写作中思维打不开，不知道要写什么，从哪里入手写，这和封闭、压抑、沉闷的写作环境存在一定的关系。创造自主、合作、探究的新式课堂，是新课改的重要方向。作为高中语文教师，在写作教学中应该鼓励学生畅所欲言，通过对话和交流，活跃学生思维，凝聚思想共识，改变学生在传统写作课堂中的被动局面，更好的促进学生的成长。比如曹操《短歌行》的教学后，教师就可以让学生围绕这篇课文自拟题目进行写作。一位学生的写作题目是《个人气质对写作风格的影响》，这个题目很好，教师可以让对这一题目感兴趣的学生写一写，看看谁写的好。在写作之前，高中语文教师可以首先让大家说一说，辩一辩，活跃写作课堂的氛围。一些学生认为个人气质对写作风格有影响，比如陶渊明与世无争，写出来的文章就较为平淡；曹操一世枭雄，写出来的文章就悲凉慷慨中见刚健厚重，等等。一些学生认为个人气质和写作风格的关系不大，比如陶渊明尽管与世无争，但写作中也有激昂豪迈的一面，如《咏荆轲》，“金刚怒目”式的情感喷薄而出。在对话和讨论的过程中，更多的学生参与进来，整个写作课堂十分活跃和精彩，之后学生进入写作阶段，把刚才的辩论素材和思想观点融入其中，成为一篇情理兼美的文章。

4. 拓展语文写作内容，强化学科素材整合

用教材教，而不是教教材，是新课改背景下的教材观。教师要改变依赖教材的狭隘视野，通过拓展语文写作内容，打破学科之间的壁垒，促进素材整合，体现新

时代写作教学的综合性特点。比如教师可以从历史、地理、物理等学科中汲取写作素材，增长学生的知识，也能发散学生的写作思维，达到互相促进的目的。在《喜看稻菽千重浪—记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》的阅读后，教师可以让学生写一写自己喜欢的科学家，以报告文学的形式，通过调查和探究，写出优秀科学家的人物事迹，体现劳动和奉献精神，激发学生的人生理想。在话剧《窦娥冤》的教学后，教师可以让学生以小组为单位，从历史课本中选取历史人物和历史事件，自主创作话剧剧本，学习话剧创作的基本流程。比如可以选择林则徐这个人物，通过剧本创作表现林则徐的爱国主义精神。新课改有着新的知识观，其重视跨学科整合。高中阶段的学生已经具备了多学科知识储备和素养，语文写作教学不应该局限于本学科的“一亩三分地”，应该拓展视野，提升写作教学的广度，帮助学生积累写作素材，构建学科内在联系，让写作技能成为推进学生多学科发展的重要基础。

5. 重视读写结合教学，提升学生写作技能

术业有专攻。写作是一项对写作技能要求较高的语言实践活动。新课改背景下，写作技能训练需要更加注重实用性和实效性，反对辞藻堆砌和言之无物，教师需要组织仿写、改写、续写等活动，提升学生对语言的审美能力和驾驭能力。比如在学习《屈原列传》这篇课文后，教师可以让学生仿照文本结构和语言，写一写自己的老师和同学，训练学生的文言文写作能力。在写作过程中，学生需要用简练形象的文笔写出人物的外貌、语言、行为，力求生动传神，富有韵味。读写关系是互为促进的，没有阅读则学生不能积累语言，没有写作则学生不能驾驭语言，只有大量涉猎语言文本，学生才能学得更多的写作技能。为此，教师需要根据学生的兴趣和能力，经常向学生介绍优秀的文学典籍，鼓励学生结合课外时间进行广泛而深入的阅读和交流，逐渐形成边读边写的好习惯，只有这样，写作教学才能行稳致远。

6. 组织课外写作活动，促进学生多元发展

写作教学不应该受到时空的制约。教师要打破环境对写作教学的束缚，重视对学生写作素养和写作习惯的培育，通过整合课内和课外，线上和线下，让写作活动的开展更加灵活且高效，为学生施展各自的写作才华提供更多的机会，借此促进学生的多元发展。比如教师可以为设计一份微电影作业，学生以小组为单位，在课外拍摄生活素材，撰写文案校本和解说词，制作一部微电影。从拍摄到撰写、从剪辑到推广，学生们都要勇敢展现各自的写作才华，既能强化学生的写作能力，也能培养学生的导演能力、剪辑能力、合作能力。此外，

教师还可以通过开展线上写作交流和创作活动，促进学生的写作素养。比如组织公众号写作大赛、微博体写作大赛、产品文案撰写竞赛，等等，学生需要了解和熟悉多种写作软件和工具，养成线上写作的好习惯，包括写日记、写随笔等，然后通过分享和发表，找到更多热爱写作且志同道合的朋友，促进学生的终身发展。新课改有着新的发展观，认为终身持续的发展，才是真正的发展。通过组织丰富多彩的课外写作活动，可以为学生写作能力的持续提升创造条件 and 环境。教师要结合学生的课余时间安排，不断拓展课外写作活动，可以尝试组织一些社会实践活动，带领学生参观文化馆和展览馆，鼓励学生结合社会现象进行采访和调查，获得一手写作素材，通过亲身实践，促进学生对社会和时代的了解，激发学生的民族复兴使命感。

7. 评价写作教学效果，保障评价准确全面

评价写作教学的效果，需要基于新课改方向，才能保障评价的准确性、全面性、发展性，帮助学生发现写作问题，促进学生的自主成长。比如在围绕《传统文化修养对于未来发展的重要作用》这一题目展开的写作教学中，教师就需要从如下几点对学生的综合素质进行评价：

(1) 学生能否清晰地陈述自己的观点，并能够结合给出的素材引申出新的见解和思考？（逻辑论证能力）

(2) 学生的文字表达和思想主题是否具有个性特色，包括独特的思维和情感？（创新能力）

(3) 学生能否在论证中融入多学科知识？（综合能力）

(4) 学生对于传统文化知识的调用和整合能力如何？（文化素养）

(5) 学生通过写作对于自身的文化修养是否有更多的认识，并能够主动进行更多书籍的阅读，养成对传统文化的学习习惯？（自主发展）

这些评价选项覆盖了新课改背景下高中语文写作教学的要求，能够引领学生的写作方向，促进学生的自我认知和鞭策。在评价方式上，教师可以灵活运用，多措并举，比如可以把书面评价和口头评价、线上评价和线下评价进行整合，同时注重学生的自评和互评，鼓励学生以小组为单位进行写作能力的自主评价，彰显学生主体地位。

8. 注重自身专业发展，不断引领写作教学

写作能力既是学生的关键能力，也是教师的核心教学能力。提升学生的写作素养，和提升教师的写作素养，二者是同步进行的。新课改强调新的教师观，认为

教师应该从单一的知识传递者，向学习者、研究者进行转变，注重自身发展，强化教学个性，加强师生关系，以开放包容的教学精神，推进高中语文写作教学的发展。为此，教师需要从自身做起，多读多写，养成习惯，包括撰写教学心得、教学感悟、教学反思、教育故事等，通过多种形式的写作实践，提升写作能力。教师要定期和学生交流写作心得，分享写作经验，通过自己的榜样带动，激发学生的写作动力。教师要不断探究写作技能和可能，具备终身学习意识，切实提升语言审美高度和文化素质，才能在写作教学中给学生提供有价值的启示和参考，进而赢得学生的信赖。语文教师的专业发展，离不开学校的培训。学校要为教师开发写作培训课程，同时邀请作家和学者来校对语文教师的综合素质进行培训，帮助教师掌握写作技巧和方法。

四、对高中语文写作教学的一点思考

审题、构思、表达、修改，依然是写作教学的重要任务和环节。因此教师必须要把新课改方向和写作教学目标结合起来，不能顾此失彼。一些教师在贯彻和落实新课改要求的过程中，过于关注学生的审美体验、文化修养、思想提升和习惯培养，忽视写作教学的任务和规律。而且因为过于突出学生的主体地位，甚至把应该向学生讲清楚的写作技能和方法交给学生自己去探究，在一定程度上降低了教学效率，增加了教学混乱，不利于学生的写作训练。这些问题的出现，需要通过教学实践的反思、教学经验的积累、教学目标的整合来解决。

结束语

综上，高中语文教师应该重新审视新时代写作教学的目标和任务，以促进学生的全面发展为己任，不断探索更加契合学生的写作教学模式，保障新课改和写作课的有机结合，实现写作教学的创新性发展。针对当前写作教学存在的问题，教师要不断加强反思，通过深入实践促进学生的写作兴趣和技能，培养学生的写作风格和习惯，努力提升学生的自主学习意识，保障写作教学的长远发展。

参考文献

- [1] 陈淑贤. 高中语文议论文写作教学六步法探讨[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (05): 80-82.
- [2] 陈守旭. 高中语文读写教学的有效衔接[J]. 亚太教育, 2023, (09): 92-95.
- [3] 鲍文文. 核心素养下高中语文写作教学探究[J]. 文学教育(下), 2023, (03): 150-152.