

情景教学法在初中语文群文阅读教学中的运用

李强

广东南雄中学

摘要：在初中语文教学中，情景教学法是很常用的重要教法之一。考虑到初中语文学科的群文阅读特点，通过灵活运用情景教学法来展开群文阅读中，可以很好地突出学生主体地位，有效培养学生良好的思维能力，并促使学生从情感上产生共鸣，进而全面提升阅读教学的效果。为此，本文从初中语文视角出发，概述了情景教学法，并针对阅读教学现状，在群文阅读教学中探讨了该法的运用意义、策略，仅供参考。

关键词：情景教学法；初中语文；群文阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.07.162

在初中阶段，情景教学法作为一种很有效的教法，能够改变传统单一化的教学方式，调动起学生的能动性，并促进教学效率、质量得以提高。在语文教学中，群文阅读备受关注。为了全面提高阅读教学质量，初中语文教师纷纷开始引进情景教学法，旨在促使学生以更理想的状态展开学习活动，从而调动学生浓厚的阅读兴趣，充分发挥学生学习潜能。

一、情景教学法的概述

在初中语文教学中，情景教学法作为很常用且很有效的教法之一，主要通过精心创设情景，调动起学生热烈的情绪，并充分融合学生的情感和认知活动。其中，教师需要立足课文内容，借助音乐、图片、表演等方式，为学生有序创设一定的情景，通过融合课程内容和教学情景，深深吸引学生，并促使学生自觉深入学习文本知识，更轻松接受、内化新知，进而让学生融入情感，并尝试学生的内心世界。统编版初中语文课本，是以单元形式统筹编排文章，在各单元中，均存在“内容主题”，且提倡群文阅读。为了引导学生更好地学习、理解文本知识，调动学生思想感情，便可以基于单元主题，借助情景教学法促进初中生展开语文群文阅读，实现大幅度提高阅读教学活动效果、效率的目的。

二、初中语文阅读教学问题

在初中阶段传统的语文阅读课程教学中，逐渐暴露出诸多方面的问题。当前，在平时的语文教学中，虽然也在训练学生的文本阅读能力、素养，但是初中学生在阅读学习中，却常常只能被动地学习、掌握零散的知识，着手很难做到活学活用。同时，一些学生也只知道背诵学科知识内容，却甚少展开情感互动，无法强化情感体验。所以，初中语文教师在组织阅读教学活动时，就需要积极创新教学方式，不断调动学生浓厚的学习兴趣，促进学生全面提升阅读能力，并帮助学生打好终身发展基础。群文阅读是指在较短的时间范围内，围绕某一议题，结合多文本展开阅读教学。其中，教师需

要下意识地按照课文要点，挑选出几篇有联系的文章，促使学生在一或两堂课上自主阅读，并从教学要点切入，促使学生联系其他课文自主回忆、思考、再阅读学习。通过情景教学法，可以为学生营造一种轻松愉悦的氛围，并调动学生浓厚的群文阅读兴趣，充分改善群文阅读质量。所以，在阅读教学课堂上，教师就要充分融合情景教学法和群文阅读结，以激发学生兴趣爱好，构造高效课堂，促进学生掌握适宜的阅读方法，有效提高阅读效果。

三、情景教学法在初中语文群文阅读教学中的运用意义

1. 突出学生主体地位

在初中阶段的学生往往正值特殊阶段，从初中时期的学生身上不难发现小学生的部分特征，于是，初中语文教师就要为学生积极营造更有趣味、互动性更强的课堂。在平时的教学中，初中语文教师需要灵活运用情景教学法，来组织语文群文阅读活动。这样既有助于调动学生自觉思考问题的积极性，也可以突出学生的主体性，还有益于阅读教学效率、质量的提高。一般在群文阅读中，教师常常会感到课程内容繁多，需要面临较重的教学任务。一般教师为了完成教学任务，就会选择快速讲解，造成学生常常一知半解，并严重地影响学生的阅读学习效果。在群文阅读教学中，让教师融入情景教学法后，便可以引导学生在阅读课文片段时，更深刻地把握作者利用这些字词句篇真正想陈述的情感，并就文本内容，自主表达一下心得，可以提出自己内心深处的看法。然后，学生也可以从课文内容出发，进一步联想、想象，置身于教师创设的情景中，更好地学习、感悟，进而逐步深入作者的内心世界，和作者一起交流、对话，高效展开自主学习活动，做到愿意、自觉、乐于阅读学习。

2. 有利于培养学生的思维能力

在初中时期，通过语文阅读教学，主要旨在培养学

生良好的思维能力，尤其旨在训练学生的思维。在群文阅读课程中，灵活运用情景教学法，可以有效培养初中学生学习、理解课文的能力，并促使学生结合课文内涵，进一步展开补充、再创造活动。这样既要让学生切实有所感，更要让学生切实有所想、所思，促使学生透过语言文字，观察课文的形象化描写，并深受感染、带动。与此同时，学生往往是独立存在的个体，思考过程均存在个性特点，并且有融入学生内心的情感、思想、意志等。所以，学生的联想往往都十分独特，极具创造性。另外，初中生还正值思维异常活跃的阶段，他们讨厌思维框架的管束，存在独特的想法，极具创造力，在阅读课文时，也怀抱独特的认知、理解。在群文阅读课程中所用的情景教学法，就是以此为基础，有益于学生对课文内容，展开个性化、创新性地阅读理解，并进一步形成良好的阅读思维能力。

3. 引起学生产生情感共鸣

在初中时期的语文群文阅读中，关于情景教学法的推广运用并不是偶然出现的。在阅读课文以后，初中学生往往可以对课文产生触动、感悟。然后，在教师的正确指导下，初中学生掌握群文阅读方法后，就能基于一篇课文联系上一系列的其他课文，并紧抓课文中的某要点，实现知识迁移，并联系上其他的一些课文，一起创生情景，促使学生透过课文也可以感受到一系列的场景，并且让学生可以产生真实的感受，进一步深入地学习、掌握课文知识，理解文中感情，并促使学生和作者在情感上产生共鸣，而并非停滞在表层学习阶段，让课文留给更具深刻的印象。所以，在语文群文阅读教学中，常用的情景教学法极具优势，有助于学生把握课文下的情景，并联系情景体会作者文中蕴含着的思想情感，让学生产生情感共鸣，促使学生更深入地体会课文内容，并以此来辅助教学质量的全面提升。

四、情景教学法在初中语文群文阅读教学中的运用策略

1. 正确运用情景教学法

在运用该情景教学法时，初中教师应有意识地结合环境为学生展示情景，以激起学生强烈的学习热情。在平时的阅读教学中，教师可以考虑引领学生走向课堂外的世界，促使学生置身于生活环境，并借机为学生挑选一系列文章，来引导学生展开群文阅读活动。然后，再要求学生自主列举关于文章的种种生活场景，并进一步观察、揣摩、描述该场景，力争让情景充分展现在学生眼前。此外，教师也要借助实物去充分展示场景，如以某实物为场景，先明确中心，再演示情境，引导学生试

图添加符合文章内容的背景。

比如，在阅读学习课文《紫藤萝瀑布》时，教师便可引导学生在认真观赏紫藤萝，并深入体会文中作者想表达的紫藤萝旺盛生命力；在阅读学习《皇帝的新装》时，教师也可安排学生自主表演课本剧，促使学生体会童话的夸张等，旨在让学生自主发挥想象，强化阅读体验。又或还可通过图片创设一定的情景，注意在教师挑选图片内容时，也要让图片与教学要求相符。这样通过图片中呈现的画面，就能够很好地冲击学生的视觉感官，促使群文阅读课程内容得以被更形象、更具体地展示，让整个教学活动也愈发直观、有效。

2. 科学导入情景主题

在群文阅读活动中，十分强调在一样的主题下，引导学生阅读一系列的文本。所以，教师在具体运用情景教学方法时，就要注意在课堂导入环节，在最开始的环节就调动起学生浓厚的阅读学习兴趣，让学生更自觉地加入到后序的文本阅读活动，也使其从阅读活动中更主动地思考、阅读文本内容。在对选取议题时，教师还应从学生的兴趣爱好、实际学习情况出发，结合群文阅读教法，引导学生阅读、整合、归纳课文文本，让学生迅速集中精力展开课堂阅读学习。在一样主题下，让学生同步阅读、分析多个文本，着手有着一定的困难。尤其是考虑到在群文阅读的背景下，面向一样主题下的众多课文文本，学生不免会产生畏难情绪，于是，要想更充分地调动起学生浓烈的阅读热情，初中教师就要在情景导入环节，充分研析所群文阅读课程主题，并结合主题内容和生活实践，让学生在阅读中萌发出熟悉感，并形成情感共鸣效果。

比如，在阅读学习《背影》时，鉴于文中所描绘的情景是学生十分常见的一类生活场景，因此，教师在情景导入环节，就可引进父爱亲情情景主题，引导学生尝试自主表演一系列的动作，如“攀、爬、抱”等，来重现作者描绘的场景，再让学生深入揣摩这篇文章的写作用意、想法，促使学生与作者形成情感共鸣。紧接着，教师也可引导学生联系生活实践经验，自主寻找关联性文章，旨在促使学生置身于相似的情景下深入体会父爱亲情，让学生更好地感悟亲情。如此这样，通过激发学生个人情感，也能让其在文本阅读分析中更深刻地把握、感悟文本想要传达的情感。

3. 展示内容调动兴趣

其实群文阅读依旧围绕课文文本进行，为了更好地调动起学生浓厚的文本阅读兴趣，初中教师在为学生创设情景时，也应借助生动的方式，一展阅读学习内容，

让学生基于形象化的认知，更深刻地把握其中描绘的内容，并通过合适的情景，让学生发挥能动性，进一步理解文本，再结合个人情感，更全面地掌握文本思想，并以此来辅助学生发展、提升阅读鉴赏能力。

在群文阅读中，还应立足课堂，基于大量文本阅读，引导学生习得某主题下的阅读理解技巧。其中，教师需要在群文阅读理念下，全面整合课本内容，并适当延伸课本知识。在具体的课堂上，教师融入情景教学法时，除了要展示知识外，也要注意有所拓展知识，在一样主题下，为学生展示多样化内容，引导学生学习、掌握一样主题的文本灵活呈现方式，基于形象化的知识，帮助学生提高阅读众多文本的效率。在文本阅读中，既要关联上文本内容，也要和历史背景、人物过往等产生密切联系。比方说，在实际组织《望岳》等古诗群文阅读活动时，教师可以精心创设一定的情景，来补充、融入文本外的知识，透过情景来一展作者的人生经历、创作背景等，以便学生能够置身于生动、真实的背景下形成浓厚的探究、阅读兴趣，并基于大量的文本相关性知识，增强学生理解文本内容的深度。

4. 借助信息技术深化体验

在运用情景教学法时，多会借助文本关联性情景，丰富、充实、深化学生情感体验，让学生更深刻地认知文本。但对于初中学生，单凭语言展示知识，明显无法让学生产生直观印象。在信息化时代下，初中语文教师就应借助多媒体技术，通过视频、动画、图画等之类的方式，为学生创设情景，联合视觉、听觉等刺激，从多感官激发学生，让其产生形象化认知，并辅以视听体验，促使学生形成浓厚的阅读兴趣。

在群文阅读模式下，存在固定的主题。在主题下同步阅读大量文本，往往具有一定的难度。教师在借助信息技术一展文本时，就应注意考虑学生的年龄特征、兴趣爱好等。加之学生往往还存在差异化学习需求，所以，教师在展示文本内容时，也应基于全班学生，通过学生喜闻乐见的方式，面向不一样的课程内容，引进不一样的多媒体技术办法。对于学生十分陌生的文本，则可通过视频的方式情创设景，力争基于形象具体的感知，激起学生情感，让学生深入理解文本。然后，教师也可创设生活化情景，来强化学生情感体验，促使学生自觉挖掘文本内涵，基于群文阅读方式，促进学生深刻掌握文本知识，并以此来提高群文阅读教学体系质量。

5. 强化情景渲染

在群文阅读教学中，还高度重视教学过程中使用到的技巧、手法。因此，初中语文教师在平时的讲解教学

中，就应注意通过文字为学生营造一种特定的环境，并正确引导学生展开探索活动，从而在强烈的气氛渲染下，促进学生升华内心深处的情感。

比如，在阅读、学习《从百草园到三味书屋》时，鉴于文章创作于1926年，从《朝花夕拾》中节选而来。教师在引导学生自主阅读时不能发现，文章主要存在两个场景：一是三味书屋；二是百草园，这两个场景下作者的感受也不尽一样。在百草园场景下，内容相对欢乐一些，以叙事白描手法为主，其中的文字也更简单一点，总的文章内容涉及有趣的乐园、冬天雪地捕鸟活动。而三味书屋则完全不一样，整个场景十分严肃，在描述的内容中饱含书塾严厉气氛，造成学生在阅读学习往往很拘束。然而，作者却并没有死板地描绘这些内容，也有描绘学生到后花园自由嬉戏玩耍的细节，而先生在讲课的过程中也会讲很多趣味性故事。鉴于以上这两部分内容存在突出的反差对比，也就是，在群文阅读过程中，对于情境教学法，也可通过不一样的方式，来一展作者想要传达的情感、思想，让这些文章可以基于强烈的对比，促使学生仿佛亲身经历似的，而让其产生更深刻的印象，并更好地领悟文中的感情。

五、结束语

总之，在初中阶段，充分融合情景式教学法和语文群文阅读课堂教学意义深远。针对语文阅读教学现状，需要积极运用情景教学法，打破传统课堂阅读教学的桎梏，不断提高语文课堂阅读教学的效率、效果，并以此来辅助学生为后续的学习、发展夯实基础。

参考文献

- [1] 杨岁平. 群文阅读教学法在初中语文教学中的应用[J]. 新课程, 2023, (15): 88-90.
- [2] 董乐霞. 探究群文阅读教学法在初中语文教学中的应用策略[J]. 试题与研究, 2021, (14): 105-106.
- [3] 蒋源. 群文阅读教学法在初中语文教学中的应用分析[J]. 新课程, 2021, (06): 3.
- [4] 冯殿军. 群文阅读教学法在初中语文教学中的应用策略[J]. 内蒙古教育, 2020, (06): 44-45.
- [5] 刘燕. 情景教学法在初中语文散文阅读教学中的应用[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019, (06): 203.
- [6] 许静. 群文阅读教学法在初中语文阅读教学过程中的应用[J]. 课外语文, 2018, (24): 41-42.
- [7] 李妍伶. 群文阅读教学法在初中语文教学中的应用策略[J]. 课程教育研究, 2016, (29): 73-74.