

群文阅读在初中教学中的应用探究

罗芬

江西省樟树市第二中学

摘要：群文阅读是一种重要的教学方法在初中教育中得到了广泛的应用，群文阅读不仅可以帮助学生理解和欣赏文学作品，还可以培养学生的阅读兴趣和阅读习惯，提高他们的语言表达能力和思维能力。教师在进行群文阅读教学时应该采用多种教学策略，学生也需要主动参与到群文阅读中，积极思考、交流和分享，从而充分发挥群文阅读在初中教学中的作用。基于此，本文章对群文阅读在初中教学中的应用进行探讨，以供相关从业人员参考。

关键词：群文阅读；初中语文；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.07.010

引言

在传统的初中教学模式中学生通常是独立阅读和消化知识，随着教育理念的更新和教学方法的改革，群文阅读作为一种新型的教学方式逐渐被引入到学校教学中。通过群体合作的方式学生们可以在共同研读的过程中相互启发，加深对知识的理解，提高思维能力和合作精神。

一、群文阅读的定义和特点

（一）定义

群文阅读是指学生和教师共同选择一组与特定议题相关的结构化文本并进行阅读，在群文阅读中师生通过共同的阅读、讨论和交流，建构出对文本内容的理解，以及针对议题的共识。这种教学过程通常在有限的时间内完成。群文阅读的核心目标是培养学生的综合素养，包括阅读理解能力、思辨能力、交流与合作能力等。通过集体阅读的方式学生可以从自己的观点出发，与他人进行思想碰撞和交流，并逐步形成共同的认知。

（二）特点

1. 多样性

语文群文阅读包括了各种文学作品如诗歌、小说、散文、戏剧等，涵盖了不同的文体和题材。不同文体的作品通过不同的表达方式展现了不同的艺术风格和审美特点。诗歌通过押韵和节奏感表达情感和意境，小说通过故事情节和人物塑造展现人性和社会现实，散文通过思辨和抒情展现思想和情感。语文群文阅读的多样性，使得学生能够接触到不同类型的文学作品，拓宽了他们的思维和审美视野。

2. 综合性

语文群文阅读不仅包括文学作品还包括了各种非文学性质的文章，如新闻报道、科普文章、评论等。这些文章不同于文学作品，具有实用性和信息性。通过阅读这些文章，学生不仅能了解社会现实和科学知识，还能提高信息获取和理解的能力。语文群文阅读还注重学生

对文本的理解和解读，培养学生的分析和评价能力。学生需要通过阅读理解文本的表面意义和深层意义，分析文本的结构和语言运用，评价文本的价值和意义，这种综合性的阅读能力对于学生的语文素养和综合素质的培养具有重要意义。

二、初中语文教学中群文阅读存在的问题

（一）学生参与度不高

在进行群体阅读时学生倾向于被动地参与，缺乏积极性和主动性。学生对阅读活动缺乏兴趣或者对所选择的文本内容不感兴趣，在一个班级里学生的兴趣和阅读偏好各不相同，如果阅读材料不能满足学生的需求和兴趣，就很难激发他们的主动参与。有些学生阅读速度较慢，理解能力有限，这会使他们对阅读活动感到困惑和不自信，他们不敢发表意见，担心自己的提问或讨论会被他人嘲笑或质疑。

（二）群文阅读主题选择单一

教材的设计和限制导致群文阅读主题选择单一，教材作为语文教学的基础在一定程度上规范了教学内容和主题选择，如果教材中对群文阅读主题的涵盖较少，或者教材对某些主题的展开不够充分，就会限制教师在群文阅读时的主题选择。教师在进行群文阅读时，往往需要广泛地涉猎与学生有关的各个领域和话题。但是教师因为缺乏时间、资源或者相关知识等原因，无法提供多个主题供学生选择，导致群文阅读主题相对单一。

（三）缺乏有效的引导和讨论

在进行群文阅读时教师的引导和讨论起着至关重要的作用，在实际教学中教师缺乏相关的经验和技巧导致引导和讨论的效果不佳。文阅读的目的之一是激发学生的思辨能力和批判性思维，但是教师在引导过程中忽视了对学生深层次思考的引导，仅停留在表面现象的介绍和概括。在群文阅读的讨论环节中教师需要有针对性地设计问题和活动，引导学生结合自身经验和文本内容展开深入探讨，然而教师在讨论设计上缺乏系统性和引导

性，导致学生参与度不高，讨论内容泛泛而谈。

（四）没有完善评价体系

评价体系对于教学效果的检测和改进具有重要意义，但在群文阅读教学中教师没有建立起完善的评价体系来评估学生的阅读能力和理解水平。教师依赖传统的评价方式考试、听读和口头表达等，忽视对学生整体阅读能力的评价。由于群文阅读注重的是学生的个体阅读能力和理解水平的培养，因此仅仅依靠传统评价方式不能全面反映学生的实际阅读能力，没有制定明确的评价标准和指标导致评价体系不完善。

三、群文阅读在初中语文教学中的应用策略

（一）激发学生群文阅读的兴趣

群文阅读过程中教师可以通过多种方式来激发学生的兴趣，让他们更主动、积极地参与阅读活动。根据学生的兴趣爱好和需求，选择与其相关性强的文本进行群文阅读。通过将学生感兴趣的主题、题材或故事引入到阅读活动中，可以吸引学生的注意力，激发他们的阅读兴趣。运用多媒体和互动式教学手段来增加群文阅读的趣味性和互动性，利用图片、音频、视频等多媒体资源来呈现文本内容，或者设计有趣的互动游戏、小组竞赛等活动，让学生在轻松愉快的氛围中进行群文阅读。鼓励学生分享自己的阅读体验和感受，促进同学之间的交流与讨论。通过分享彼此的阅读感悟、见解和观点，学生可以相互启发和借鉴，从而形成良好的学习氛围，激发更多学生对群文阅读的兴趣。

（二）合理选择多样性的阅读主题

通过选择各种不同类型、不同题材的阅读主题，教师有助于激发学生的阅读兴趣，增加学生接触不同领域知识的机会，提升他们的文学素养和综合能力。学生的兴趣爱好各不相同，通过选择具有多样性的阅读主题，可以更好地满足学生个性化的需求，激发他们的学习兴趣和动力。多样性的阅读主题可以帮助学生拓展阅读视野，增加对不同领域知识的了解。通过选择涵盖文学、历史、科技、社会等多个领域的阅读主题，可以拓宽学生的知识面，培养跨学科思维和综合素养。不同类型的阅读主题可能引发学生产生不同的思考和观点，通过比较、分析和讨论不同主题之间的联系和区别，可以培养学生的批判性思维和辩证能力。

（三）指导学生有效的阅读讨论

教师可以设定明确的讨论目标和规则，引导学生在讨论中专注于文本内容、主题意义等方面。明确的讨论目标有助于学生聚焦讨论内容，避免讨论偏离主题；而规则的设定可以保证讨论秩序，促进讨论效果。提出引导性问题，激发学生思考，在讨论中引导学生深入探讨

文本内涵、分析问题要点等。通过提出具有启发性和深度的问题，可以引导学生展开更具思辨性的讨论，培养他们的阅读思维和分析能力。鼓励学生相互间交流、讨论，并及时给予肯定和反馈。学生之间的交流与分享可以促进不同观点的碰撞和融合，帮助学生开拓思路，拓展视野；而教师提供的肯定和反馈则可以激励学生继续参与讨论，提高讨论质量。

举例说明，《春》《济南的冬天》《雨的四季》在教学的过程中可以开展“四季变化主题阅读活动”。教师与学生共同确定活动的目标如了解四季变化的气候特点、观察大自然的景象、体会不同季节的情感变化等，帮助学生明确活动的意义和重要性引发学生的学习兴趣。通过阅读这些作品学生可以感受到作者对于四季变化的描写和情感表达，加深对四季之美的体验。在阅读文学作品的过程中引导学生分析作品中对于不同季节的描写，探讨作者表达的情感和思想，通过分析和讨论学生可以更好地理解文学作品背后蕴含的意义，提高文学鉴赏能力。通过开展“四季变化主题阅读活动”，不仅可以激发学生对文学作品和自然环境的兴趣，还可以促进学生的综合素养和批判性思维能力的提升。

（四）完善群文阅读评价体系

良好的评价体系可以帮助教师更全面地了解学生的阅读情况，为学生提供有针对性的指导和反馈，同时也可以激励学生持续学习，提高学习动力。制定清晰的评价标准和指标，包括对学生阅读理解能力、批判性思维、表达能力等方面进行评估。明确的评价标准有助于教师客观地评价学生的阅读水平，并帮助学生明确自身的学习目标，形成有效的学习动力。采用多样化的评价方式，如作业、小组演示、口头报告、阅读笔记等。通过多样化的评价方式，可以全面地了解学生的阅读表现，促进不同类型学生的参与和发展，同时也可以减少单一评价方式可能存在的主观性和片面性。定期进行评估和反馈，及时向学生提供个性化的指导和建议。通过定期评估，可以帮助教师发现学生的学习问题，及时调整教学策略和方法；而及时的反馈则可以帮助学生了解自身的学习状态，找到提升的方向和方法。

（五）建立明确的阅读目标

通过与学生讨论并共同确定阅读目标，可以让学生了解为什么要进行这次阅读，以及阅读对他们的学习和成长有什么帮助。这样，学生可以更加主动参与阅读活动，增强学习动力，提高阅读效果。当学生明确知道自己的阅读目标是什么时，他们就会更有针对性地查找信息、分析和理解文本内容。通过解决问题和回答目标相关的提问，学生将更加专注于关键细节，并在阅读中实

现更深层次的理解。当学生将阅读目标作为指导，他们会更加注重整理笔记、进行记忆复习等学习步骤。适应不同阅读目标，学生还可以尝试使用不同的阅读策略，提高阅读技巧和解题能力。建立阅读目标还有助于学生形成良好的阅读习惯和学习策略，培养持续学习的意识和能力。

（六）提供背景知识

通过介绍作者的生平、作品的历史背景、时代背景等方面的知识，可以帮助学生更全面地理解文本中的情节、人物形象和行为动机等内容。这样，学生能够更准确地分析和解读文本，深化对文本内涵和思想的理解。文本往往涉及不同的文化传统、历史事件、社会现象等，而学生在接触一个新的文本之前，可能对于其中的某些文化元素或历史事件缺乏了解。通过提供相关的背景知识，可以帮助学生更好地理解文本中的隐含信息和特定文化背景下的意义，促进他们的跨文化交流和理解能力的提升。通过引起学生对于文本内容和背景的思考 and 探究，激发他们主动寻求相关知识的热情和动力。

（七）激发学生的情感共鸣

激发学生的情感共鸣在群文阅读教学中扮演着重要的角色，通过分享和表达情感体验学生能够更深入地理解文本中所呈现的情感，并从个人角度出发与文本中的人物、情节产生共鸣。通过角色扮演的形式学生可以更深入地体验并表达文本中人物的情感状态，通过扮演文本中的角色，学生可以更好地理解人物内心世界，感受到不同情感带来的冲突与变化，从而增强与文本内容的互动性和共鸣感。通过写作学生可以把自己的情感与文本进行对比和联系，将自己的体验融入文本中，产生共鸣和情感连接，从而更加深入地理解文本中的情感表达和主题思想。这样的教学方法能够让学生在群文阅读中不仅仅是被动接受信息，更是积极与文本互动，产生共鸣，拓展思维和情感视野。

（八）引导学生进行文本分析和评价

通过深入分析文本的结构、语言运用、人物形象等方面，学生可以更深入地理解文本的内涵和价值，并从中提炼出作者的意图和价值观。引导学生掌握文本分析的基本方法和技巧，如注重细节、抓住关键信息、提炼主题等。通过指导学生进行系统性的文本分析，可以帮助他们逐步培养批判性思维和阅读理解能力，提高对文本的全面理解和把握。教师可以设计问题引导学生对文本进行分析，并鼓励他们表达自己的见解和观点。通过多样化的课堂互动形式，学生可以更充分地展示自己的批判性思维和文学鉴赏能力。通过写作或演讲，学生可以更深入地思考和总结自己的观点，进一步丰富对文本

的分析和评价，提高表达能力和学习成就感。

（九）立足语文教材延伸群文阅读

初中语文作为一门重要学科，教学内容涵盖了丰富的文学作品、诗歌散文等文本，在落实群文阅读教学的路径时要立足于语文教材，充分利用教材上的文本资源来延伸群文阅读的内容和范围。通过结合教材内容展开群文阅读活动，有助于加深学生对教材文本的理解，提高阅读技能和文学鉴赏能力。在实施群文阅读教学时可以选择语文教材中的优秀文章或诗歌进行群体阅读，让学生共同阅读某一篇文章或诗歌，并在小组内展开讨论与交流。通过学生之间的互动与分享，可以拓展学生对文本的理解和感悟，让他们从多个角度去审视和解读文学作品，提高文学素养和修养。

结束语

总之，群文阅读作为一种新颖而有效的教学方法，为初中语文教学带来了新的活力。通过群文阅读合作学生能够在互动中更好地领悟文学作品的内涵，培养批判性思维和团队协作能力。因此，在今后的教学实践中应该进一步提倡群文阅读这一教学方法，不断改进教学手段，使其真正成为提高学生文学素养和人文素养的有效途径。

参考文献

- [1] 李洪祥. 初中语文群文阅读教学模式[J]. 新课程教学(电子版), 2021, (24): 104-105.
- [2] 马祥林. 初中语文群文阅读教学的现状及优化措施[J]. 基础教育论坛, 2021, (35): 45-46.
- [3] 王晚霞. 初中语文群文阅读教学策略研究[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨会论文集(七). 神木市第八中学, 2021: 3.
- [4] 楚晓玮. 群文阅读在初中语文阅读教学中的策略探析[J]. 中国教师, 2021, (S1): 62.
- [5] 左敏. 试论初中群文阅读中课内阅读与课外拓展的有效结合[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨会论文集(五). 甘肃省庆阳市华池县柔远初级中学, 2021: 4.
- [6] 刘国宏. 核心素养导向下的初中语文群文阅读教学分析[C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司, 中国环球文化出版社. 2021教学改革成果交流暨专业发展战略研讨会论文集(三). 甘肃省武威市凉州区高坝镇六坝九年制学校, 2021: 6.
- [7] 王海雯. 群文阅读教学在中学语文教学中的有效应用[C]//中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛年会论文集. 甘肃省嘉峪关市第四中学, 2019: 2.