

基于整本书的初中语文名著阅读教学探究

王霞

喀什第二中学

摘要：阅读教学为初中语文教学中的重点所在，在教育改革的持续深入中，阅读教学的关键意义越发凸显出来，同时在教育领域中对名著阅读教学的关注程度也愈发提高，学生是否能够有效阅读名著，会影响到学生的语文学习素养、以及阅读水平的提升等方面，通过进行名著阅读可以拓展学生的阅读面，也可以使学生在阅读的过程中，受到我国优秀传统文化的洗礼和感染，可见展开名著阅读教学至关重要，教师应该基于整本书阅读的要求来保证名著阅读教学的效果。对此，本文探讨了基于整本书的初中语文名著阅读教学的现状，分析了基于整本书的初中语文名著阅读教学的意义，探究了基于整本书的初中语文名著阅读教学的策略。

关键词：整本书；初中语文；名著阅读；意义；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.07.173

前言

伴随新课改的不断深入，在当前的初中语文教学中，对整本书阅读教学的要求也有所提高，在进行整本书阅读后，有助于改善学生以往阅读学习中的薄弱之处，可以推动学生掌握更多的阅读方式，利于提升学生的阅读水平和素质，使学生在阅读的过程中能够取得十分全面的进步。初中阶段学生每年至少阅读两本到三本的课外名著，这样更利于塑造学生的健康身心，推动学生形成正向的三观，所以在如今的初中语文教学中，教师有必要落实基于整本书的初中语文名著阅读教学，以便真正助力学生语文学习的全面进步。

一、基于整本书的初中语文名著阅读教学的现状

在整本书的名著阅读中，会耗费较多的时间和精力，需要学生感知和理解的内容也有很多，因初中生日常的学习压力本就不小，所以就很难预留充足的时间来进行整本书名著阅读。还有少数家长为了保障孩子的考试成绩，会让孩子将重点放置在其他方面，因而对整本书的名著阅读缺失关注，这就会对初中语文名著阅读教学产生消极的作用，导致许多学生都不愿投入到整本书名著阅读中，长久下去也不助于学生形成正确的课外阅读习惯，会阻碍学生人文素养、以及阅读能力等的提升^[1]。

基于整本书的初中语文名著阅读教学，有利于提高学生的阅读水平，强化学生的语言表达能力，发展学生的思维能力等，但又不能否认的是，现阶段少数教师对整本书名著阅读的注重程度还亟待提高，因此对该项教学工作并未进行全面性的规划，致使在阅读教学期间，表现出较随意和浅显的问题，不助于展现出整本书名著阅读教学的深层次作用。

二、基于整本书的初中语文名著阅读教学的意义

基于整本书的初中语文名著阅读教学的意义，主要包括强化学生的阅读思维能力，提高学生的人文素养，以及促使学生形成正确的阅读习惯等方面。对此，在下文中就展开了详细的叙述。

其一，有助于强化学生的阅读思维能力，在以往的初中语文名著阅读中，教师主要根据教材内容来推动学生的阅读学习，大多学生均是将自身在课内学习中所获得的阅读方式，直接运用在课外名著的阅读中，未能再次进行方式探索，容易削弱学生的阅读能效。而若能够进行整本书的名著阅读，就不会被其中的内容所局限，可以在宏观的层面上深入解读名著的根本内涵，明确其中的主旨所在等。学生在阅读名著时，可以了解到当时的社会背景和那时老百姓的生活习惯和习俗等方面，这样有助于开阔学生的眼界，在整本书阅读期间，还会体现出一定的开放性，特别是学生在解读名著内容时，也不会再具有唯一的答案，能够放飞学生的想象，促进学生的充分思索和分析，所以在此期间也利于强化学生的阅读思维能力。

其二，有助于提高学生的人文素养，在初中阶段的名著阅读中，有助于提高学生的思想素质和道德修养等，这主要是由于在整本书的名著阅读中，所涉及的知识 and 情感内容均有许多，可以在不知不觉中来启发和引领学生的思想，不但可以使学生掌握到大量的知识，也可以推动学生形成积极的价值观念，最终就可以提高学生自身的人文素养。

其三，有助于推动学生形成正确的阅读习惯，虽说在进行单篇文本阅读后，也可以促进学生吸收知识、掌握阅读方式，但因单篇文本不会涉及较多的内容，对学生是否有着较高的阅读水平也不具有严格的要求，所以容易致使学生在阅读的阶段中，产生较为敷衍的问题，

这就不利于推动学生形成正确的阅读习惯^[2]。而在进行整本书的名著阅读时，就对学生的阅读能力具有很高的要求，学生唯有全神贯注、严谨认真地投入到阅读中，才能够保证自身在名著阅读时的连贯性，也才能够“读”有所获，所以非常利于推动学生形成正确的阅读习惯。

三、基于整本书的初中语文名著阅读教学的策略探究

（一）进行整本书阅读前的引导

在基于整本书的初中语文名著阅读教学中，教师应该关注整本书阅读前的引导作用，以便为学生的整本书阅读带来一定的保障，使学生在具体阅读中能够获得较多的收获，如教师需要指导学生处理整本书名著阅读期间的一些阻碍，使学生可以充分体会到阅读的作用，最终使学生主动投入到名著阅读中，不断提高学生的文学素养和阅读水平。对此，教师应该做到正确安排整本书名著阅读的时间，就初中阶段学生的发展特点来看，发现大多学生在阅读期间的自控力和主动性都有待提高，还有少数学生不愿进行名著阅读，在此情况下，教师就应该对学生进行指引及督促，提高学生在整本书名著阅读中的主动性，教师能够针对主要的阅读内容来进行正确的时间安排，而学生也能够针对自身的真实阅读状况来展开合理的调整。除此之外，教师还应该为学生打造出积极活跃的整本书名著阅读气氛，而阅读教育观念及模式的完善，均有助于为气氛的营造带来重要条件，教师能够以展开名著阅读大赛、以及表演活动等来提高课堂的活跃程度，使学生能够更加富有热情地投入到整本书的名著阅读中，这样就能够发挥出提前引导的作用，促使学生进行有效的整本书名著阅读。

例如，在初中语文阅读教学中，《西游记》是学生所需阅读的重要名著之一，在学生的整本书阅读前，教师应该先进行有效引导，可以通过营造氛围的方式来产生引导的效用，使学生都能够喜欢上阅读《西游记》这一名著。如教师能够让学生分别扮演西游记中的角色，这主要包括孙悟空、唐僧、猪八戒以及沙和尚等角色，而针对需要表演《西游记》中的哪个片段，能够由学生自行加以确定，通过该种表演的方式，可以提高学生对西游记的阅读热情，有利于提升基于整本书的初中语文名著阅读教学的效果，能够在此期间提高学生的阅读能力，也能够通过为学生提供展现自身的平台来推动学生的心理发展。

（二）借助多媒体技术，激发学生阅读兴趣

为了促使学生在学习过程中，获得知识、思想和素质层面的显著进步，在新时代的发展中，许多现代化技

术都被运用到了教学领域中，所以在展开基于整本书的初中语文名著阅读教学时，教师也应该善于展现出现代化技术的作用，以此来辅助阅读教学的落实，做到将新颖性和趣味性的元素均融入至名著阅读教学中，使学生对名著阅读产生极大的兴趣。如多媒体技术所具有的优势作用和功能就较多，这主要是指“图文并茂”等方面，教师若可以借助多媒体技术，将静态化的文字内容进行具象化的展现，就能够迅速获得学生的关注，使学生在观看相关的视频内容后，可以更加积极迫切地投入至整本书的阅读中。许多名著都有着相应的影视作品，所以教师可以通过为学生放映出影视作品的片段，激发学生对整本书阅读的兴趣等^[3]。教师也应该关注到的是，有些影视作品为了凸显人物形象、或是为了提高收视率就会改编名著的内容，因而教师在选择影视作品时，应该尽量选择符合原著的影视作品，而若是没有完全符合的影视作品，教师还应该注重进行讲解，能够通过比较的方式，指引学生发现原著和影视作品之间情节的相同和不同之处，如此不但能够推动学生展开有效性的名著阅读，还可以提高学生对优秀名著内容的掌握程度。

例如，在展开《水浒传》的整本书名著阅读时，教师就能够借助多媒体技术，为学生放映出关于“水浒传”的影视作品，使学生能够通过直接观看的方式，了解到水浒传中相关人物的性格特点和外貌等，如此学生在进行整本书名著阅读时，才会更加具有兴趣，更能够积极的阅读其中内容。再者，教师还可以为学生放映“百家讲坛”的视频，以便通过优秀学者对水浒传的讲解，使学生倾听其背后的一些故事，由于“百家讲坛”这个节目已经受到了许多学生的喜爱，同时所采用的讲述方式也极具幽默色彩，所以能够进一步燃起学生对名著阅读的兴趣，从而就利于保障学生对名著阅读的有效性。

（三）通过个性化阅读，提高学生阅读体验

在整本书名著阅读中，教师应该根据新课程改革下的相关要求，推动学生展开个性化的名著阅读，如此利于提高学生的阅读体验，提升学生在名著阅读期间的深度性。一方面教师应该要求学生在整本书阅读中展开有效的思索和探析，并围绕其中的内容进行习题训练，以便利用该种方式来提高学生的个性化阅读感受和体验^[4]。另一方面针对学生在整本书名著阅读中所产生的见解，教师还应该多加的赞赏，而若是存在偏颇问题，教师也应该进行委婉性的指点，保障学生在整本书名著阅读中可以始终处在正确的轨道上。教师还应该和学生

之间展开积极的交流和对话，并促进学生围绕名著内容展开热烈的探讨，如此能够提高学生对优秀名著的理解程度，十分利于保障学生的名著阅读效果。

例如，在阅读《骆驼祥子》这一名著时，教师不可全然主导学生的阅读过程，而是应该推动学生投入到个性化的名著阅读中，增强学生的名著阅读体验。如教师能够为学生预留时间，让学生之间围绕《骆驼祥子》这一名著的内容来进行探讨和分析，并多加说说自身的见解和想法，在此过程中，教师也应该主动倾听学生的见解和想法，若是学生所说的话并不违反我国的法律法规及道德标准，教师就不应该予以干涉。但若是学生的见解和想法存在问题，甚至会影响到学生往后的进步，教师就应该进行干涉了，以便推动学生及时改正错误问题，在采取上述阅读教学措施后，能够推动学生展开个性化的名著阅读，可以促使学生在阅读名著的过程中获得更好的成长和发展。

（四）培养学生整体意识，促进学生掌握阅读方式

若想保障学生的整本书名著阅读效果，就应该先培养和提高学生的整体意识，促进学生掌握更多的阅读方式。教师应该将整本书当作是一个重要整体，将文本内容中所涉及的思想 and 展现的人物等均当作必不可少的线索，以此来联系文本内容的前和后，做到进行整体性、全面性的汇总与归纳，如此不仅利于提升学生的阅读质量，也可以使学生在宏观的层面上精准把控文本内容的核心思想和重要内涵等方面。

在现如今的名著阅读中，由于学生日常的学习任务本就较重，所以在整本书名著阅读中的参与程度往往并不高，因学生未能掌握充分的阅读方式，因而在很大程度上影响到了学生的名著阅读成效。针对该种情况，在如今的整本书阅读教学中，教师就应该促进学生掌握丰富的名著阅读方式。

例如，在带领学生阅读《钢铁是怎样炼成的》这一经典名著时，教师能够让学生通过批注的形式来进行阅读，教师可以先将各种批注的方式讲述给学生，让学生了解到批注的作用有哪些。而后再让学生投入到整本书阅读中展开有效的批注，最后还应该让学生根据自身的批注，更深层次地理解文本内容，如理解文中主人公保尔·柯察金经历了哪些事情？在革命斗争中有着怎样不屈不挠的精神？以及保尔·柯察金是如何成为“钢铁战士”的？能够在掌握上述的阅读方式后，在学生进行《钢铁是怎样炼成的》的整本书阅读时，就能够做到更为细致和深入，非常利于提高学生的整本书阅读水平。

（五）构建评价体系，巩固学生整本书阅读效果

在整本书的名著阅读教学中，为推动学生形成正确的阅读习惯，提升学生的阅读有效性，教师就能够以构建评价体系来加以实现^[5]。如教师能够采取自主测评的措施，明确学生对名著的阅读状况，应使学生认识到自身在阅读过程中的主体位置，并主动投入到测评小组中，这样就能够通过小组成员之间的互相测评，了解每名成员的名著阅读情况，随后再将最终的结果进行记录，交给教师来进行评价，如此十分利于巩固学生的整本书阅读效果。

例如，在阅读《海里两万里》这一名著后，可以让学生在组内回答下述问题：本书籍是通过第一人称来展开描述的，其中的“我”具有何种身份？有过哪些奇特的经历？阿龙纳斯教授、康塞尔以及内德·兰德等人是因为何种原因才进入到潜水艇中的？尼摩艇长说：“大海向我提供一切”，而这里所说的“一切”是指什么？学生会结合书籍内容说出食物、香水以及雪茄等。在组内成员回答上方问题后，应该进行记录，而教师在拿到学生的记录成果后，就应该进行客观性的点评，而点评的内容就涵盖了阅读的高效与否，对其中内容的理解程度等方面，从而就能够以评价的方式来提升学生的整本书阅读成效。

总结

总而言之，在传统的初中语文教学中，主要是让学生阅读书本中的文章，理解其中所涉及的知识内容、以及感受所包含的情感等，整个阅读过程表现得较为平淡，很难激发学生的阅读兴趣，若是长久保持该种阅读状态，甚至会使学生抵触进行阅读学习。对此，在整本书的名著阅读教学中，教师应注重采取丰富手段，提高学生对于名著阅读的兴趣，使学生在名著阅读中获得显著进步。

参考文献

- [1] 王凤. 初中整本书名著阅读教学的困境与突围[J]. 现代教育, 2021, (01): 58-61.
- [2] 韩佳益. 基于整本书的初中语文阅读教学探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020, (08): 137.
- [3] 李春梅. 基于整本书的初中语文名著阅读研究[J]. 华夏教师, 2019, (34): 32-33.
- [4] 路廷俊. 基于整本书的初中语文名著阅读教学探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019, (12): 243.
- [5] 李鑫. 整本书阅读理念下思维导图在初中语文名著导读教学中的引介[J]. 曲靖师范学院学报, 2019, 38(05): 78-82.