

新课改下中职语文教学中优秀传统文化教育 途径与策略的研究与思考

李爱玲

邯郸市峰峰矿区职业技术教育中心

摘要: 随着社会的快速发展和国家对教育改革的不断深化,新课改背景下的中职语文教学正面临前所未有的挑战和机遇。在这一背景下,如何有效地将优秀传统文化教育融入中职语文教学,不仅是提升教育质量的需要,也是培养学生全面发展、具有良好人文素养和强烈文化自信的关键。

关键词: 新课改; 中职教育; 语文教学; 优秀传统文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2022.07.131

引言

随着新课改的深入推进,中职语文教学面临着如何有效融入优秀传统文化教育的挑战。优秀传统文化教育不仅对于传承民族精神、提升学生的人文素养、增强文化自信具有重要意义,也是构建学生全面发展的关键因素。然而,目前中职语文教学在这一领域面临诸多困境,包括教师专业能力的不足、教学资源的缺乏、教学方法的单一化以及评价机制的不完善等问题。针对这些问题,本文提出了一系列改革措施,包括加强教师的专业培训、更新和完善教学内容和材料、改进教学方法和手段、构建合理的评价体系,以及创造和营造支持优秀传统文化教学的社会环境,旨在推动中职语文教育质量的提升,为学生的全面发展奠定坚实的文化基础。

一、优秀传统文化教育的重要性

(一) 传承民族精神,弘扬正能量

优秀传统文化是民族精神和价值观念的集中体现,它蕴含了世代相传的智慧和力量。在新课改背景下,对中职学生进行优秀传统文化教育,意味着不仅传递了丰富的历史知识和文化内涵,更是在传承和弘扬民族精神和正能量。这种教育能够使学生深刻理解中华民族面对困难和挑战时展现出的坚韧不拔、自强不息的精神,以及在长期发展过程中形成的和平、包容、勤劳、智慧等优秀品质。通过优秀传统文化的学习,学生不仅能够继承和发扬这些宝贵的精神财富,还能在现代社会中更好地发挥正能量,为社会的发展和进步做出贡献。

(二) 提高学生的人文素养

人文素养是衡量一个人教育水平和文化程度的重要指标之一,它包括广泛的知识领域和深厚的文化底蕴。优秀传统文化教育对于提高中职学生的人文素养具有不可替代的作用。通过学习中国的古典文学、历史、哲学

等,学生不仅可以拓宽知识视野,增加文化知识储备,还能在潜移默化中提升自己的审美能力、思辨能力和道德判断力。这种教育不仅有助于学生形成正确的世界观、人生观、价值观,还能激发他们对生活的热爱和对美好事物的追求,从而全面提升个人素质和文化修养。

(三) 培养学生的文化自信

文化自信是一个国家和民族自信心的重要组成部分,它基于对本民族文化价值和特性的认同和自豪。在全球化背景下,优秀传统文化教育对于培养中职学生的文化自信具有重要意义。通过深入学习和理解中国悠久的历史文化和独特的文化成就,学生能够更加自豪和自信地面对世界,认识到中华文化的博大精深和独特魅力。这种文化自信能够激励学生积极学习、创新和实践,不仅在个人成长和发展中展现出积极的态度和行动,也能够国际交往中更好地传播中国文化,展现中华民族的良好形象。

二、中职语文教学中优秀传统文化教育的问题

(一) 教师群体缺乏系统培训

在中职语文教学中推广优秀传统文化教育面临的首要问题是教师群体普遍缺乏系统的培训。许多教师虽然具有一定的语文教学背景,但对于深入教授优秀传统文化知识缺乏足够的准备和专业培训。这种情况导致教师在教学过程中难以准确传达传统文化的精髓和价值,也难以激发学生的学习兴趣和文化自豪感。缺乏系统培训不仅限制了教师自身的专业成长和教学效果的提升,也影响了学生对优秀传统文化认知和理解的深度。

(二) 课程设置和教材建设滞后

中职语文教学中优秀传统文化教育的另一个显著问题是课程设置和教材建设滞后,目前许多中职学校在课程设置上仍然以应试教育为主,缺乏针对优秀传统文化

教育的专门课程设计，现有的教材往往未能充分覆盖或深入介绍传统文化的广泛领域和深层次内容，导致学生在学习过程中接触到的传统文化知识片面或表层化。

（三）教学方法和手段单一

中职语文教学在推广优秀传统文化教育过程中还面临教学方法和手段单一的问题，当前大多数教学活动仍然采用传统的课堂讲授方式，缺乏足够的互动性和创新性。这种单一的教学模式难以吸引学生的兴趣和参与感，也不利于学生对传统文化的深入理解和个性化体验。

（四）评价体系不完善

评价体系的不完善也是中职语文教学中优秀传统文化教育面临的问题之一，当前的评价体系过于注重学生的知识掌握程度和应试能力，而忽视了对学生传统文化素养、创新能力和实践能力的评估。这种评价标准的偏颇不利于激发学生学习传统文化的积极性和主动性，也不利于培养学生的综合素质和文化自信。

（五）社会环境的负面影响

社会环境的负面影响也是中职语文教学中优秀传统文化教育面临的重要挑战，在全球化和信息化的大背景下，西方文化和现代流行文化对青少年影响深远，部分学生对优秀传统文化的兴趣和认同感不强，甚至出现价值观的偏差，这种社会环境下的多元文化冲击，使得传统文化教育的推广和实施更加困难。

三、新课改下中职语文教学中优秀传统文化教育的对策

（一）加强教师培训，提高教学能力

建立和完善教师培训体系，教育行政部门和学校应共同努力，建立一个持续的、多层次的教师专业发展体系，包括初级培训、进阶提升和高级研修等多个层级。通过这样的体系，教师能够根据自己的需要和发展阶段，选择合适的培训课程。培训内容应涵盖优秀传统文化的基础知识、教学法、课程设计、评价方法等，确保教师能够全面掌握教授传统文化所需的知识和技能。强调实践性和创新性培训，在教师培训过程中，除了理论学习，更应强调实践操作和教学创新。可以通过组织教师参与传统文化教学案例的设计与实施、模拟教学比赛、教学反思和交流等活动，提高教师的实践能力和创新教学的能力。这样的培训不仅能够让教师在实践中学习和提高，也能够激发教师的教学热情和创造性思维。

促进教师之间的交流与合作，教师培训不应仅限于单向的知识传授，更应鼓励教师之间的相互学习和经验分享。可以建立教师学习社区或工作坊，定期组织教师分享教学心得、探讨教学难题、共同研究教学方法等。通过这种方式，教师能够在交流中发现新的教学灵感，提升教学策略，共同进步。注重培训效果的评估与反馈，教师培训的实施应伴随着严格的效果评估，以确保培训目标的实现和教学质量的提升。评估可以采取教师自评、同行评价、学生反馈等多种形式，根据评估结果及时调整培训内容和方法。此外，对于表现突出的教师，应给予适当的奖励和认可，以激励教师持续提高教学能力和教育质量。

（二）完善相关课程和教材建设

更新和优化课程内容，中职语文课程应根据新课改的要求，结合学生的实际需求和认知水平，合理安排优秀传统文化的教学内容。这包括古代文学、历史、哲学、艺术等方面的知识，旨在通过系统的学习，让学生深入了解中华优秀传统文化的精髓和价值。课程内容的更新应注重知识的系统性与连贯性，同时也要兼顾趣味性和实用性，激发学生的学习兴趣和文化自信。丰富和创新教材资源，教材是传授知识的重要载体，完善教材建设是实施优秀传统文化教育的基础。新时期的教材建设应注重内容的丰富性和多样性，不仅包括经典文献的选读，也应融入相关的历史背景、文化解读、艺术欣赏等内容，使教材更加立体和生动。此外，教材的创新还应体现在使用现代教育技术的尝试，比如结合多媒体和网络资源，增加互动性和体验性，提高教学效果。优化课程结构和教学方式，优秀传统文化教育的课程结构应灵活多变，既有系统的理论学习，也有专题研究、实践活动等多种形式，满足不同学生的学习需求和兴趣。在教学方式上，应鼓励采用讨论、演讲、项目式学习等互动式教学方法，增强学生的参与度和体验感。通过这样的课程和教学模式的改革，能够有效提升学生对优秀传统文化的认识和理解。

（三）改革教学方法，提高教学效果

应采用学生为中心的教学模式，这种模式强调学生的主体地位，鼓励学生积极参与到学习过程中，通过探索、讨论、合作等方式，使学生能够主动地获取知识，深化对优秀传统文化的理解和感悟。例如，教师可以设计一些开放性的问题，让学生围绕这些问题进行小组讨

论,或是通过角色扮演等方式,让学生深入体验传统文化的内涵,从而增强学习的互动性和趣味性。融合现代信息技术,创新教学手段,随着信息技术的迅速发展,数字化资源为传统文化的教学提供了新的可能。教师可以利用多媒体演示、网络资源、虚拟现实等技术,将枯燥的历史资料和文化知识转化为生动有趣的视觉呈现,使学生能够在直观的感受中更好地理解 and 记忆。此外,通过在线平台和社交媒体,教师和学生可以共同参与到传统文化的讨论和分享中,打破时间和空间的限制,拓宽学习的视野。实施项目式学习,强化实践能力,项目式学习是一种以学生为主导、以项目完成为目标的教学方法,它要求学生在教师的指导下,围绕某一主题进行深入研究和实践活动。在传统文化教育中,教师可以组织学生开展以传统节日、民间艺术、历史人物等为主题的项目,通过调研、制作、展示等过程,让学生亲身体验文化的魅力,提升其分析问题和解决问题的能力。

(四) 建立科学的评价机制

评价机制要注重过程与结果的结合,在传统文化教育中,学生的学习过程同样重要,这包括学生的参与度、思考过程、情感态度等方面。因此,评价体系应该将学生在学习过程中的表现作为评价的重要内容,如通过观察记录、学习日志、自我反思报告等方式收集数据,使评价更加全面和真实。同时,对学习结果的评价也不应仅限于传统的笔试和口试,而应增加作品展示、项目报告、实践操作等多种评价方式,以全方位考察学生对传统文化知识的掌握和应用能力。评价内容应多元化,覆盖知识、能力和情感态度等多个维度。优秀传统文化教育不仅要求学生掌握相关的历史知识和文化背景,更重要的是通过学习培养学生的批判性思维、创新意识、审美情趣等能力,以及对传统文化的认同感和自豪感。因此,评价机制需要设计不同类型的评价指标,如知识理解、思维能力、情感态度、文化实践等,确保评价内容的多元性和全面性。评价方式应灵活多样,鼓励学生的个性化发展。在实施评价时,应考虑到学生之间的差异,采用个性化的评价方法,如自评、互评、小组评价等,让学生参与到评价过程中,增加评价的互动性和参与感。此外,通过设置不同难度的任务和灵活的评价标准,既可以满足不同水平学生的需求,又能激励学生挑战自我,发挥个性。

(五) 营造良好的社会环境

加强社会对优秀传统文化教育的宣传和推广,政府和教育部门应该通过各种媒体平台,如电视、网络、社交媒体等,开展丰富多样的宣传活动,介绍优秀传统文化的内涵、价值以及在现代社会发展中的重要作用。通过增强公众对传统文化的认识和兴趣,形成全社会支持传统文化教育的良好氛围。激发社会各界对优秀传统文化教育的参与和支持,可以通过举办传统文化节、文化讲座、艺术展览等活动,邀请专家学者、文化艺术家以及社会各界人士参与,不仅为学生提供学习和体验传统文化的机会,也让更多的公众能够直接参与到传统文化的传承和发展中来。同时,鼓励企业和社会组织通过资助项目、设立奖学金等方式,支持传统文化教育的研究和实践活动。建立学校与社区、文化机构之间的合作机制,学校教育是传统文化教育的重要基地,而社区和各类文化机构则拥有丰富的文化资源和实践平台。通过建立紧密的合作关系,可以为学生提供更多的学习资源和实践机会。例如,学校可以与博物馆、图书馆、文化中心等机构合作,组织学生参观学习,参与文化志愿服务等活动,使学生在实践中深化对传统文化的理解和体验。

结语

在新课改的背景下,中职语文教学中优秀传统文化教育的重要性不言而喻。传承民族精神、提高人文素养、培养文化自信是中职语文教育的重要目标之一。然而,当前中职语文教学中存在许多不足。因此,通过本文提出的对策是解决这一问题的重要途径,相信通过各方的努力中职语文教学中优秀传统文化教育将迎来更加美好的发展。

参考文献

- [1] 陈小红. 新课改背景下中职语文教学中传统文化的渗透路径[J]. 西部素质教育, 2020.
- [2] 邵伟. 新课改下中职语文教学中传统文化的渗透策略[J]. 中学语文, 2021(5): 3.
- [3] 陈虎. 新课改下的传统文化在小学语文教学中的渗透研究[J]. 新作文: 教研, 2019(2): 2.
- [4] 梁艳红. 传扬传统文化培养时代新人——新课改下小学语文教学如何渗透优秀传统文化教育[J]. 中华少年, 2019(12): 1.
- [5] 左爱珍. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 商情, 2015(1): 1.