

浅谈优秀传统文化在高中语文教学中的渗透

李丽霞

兴国平川中学

摘要：优秀传统文化是一座宝库，蕴含着丰富的思想、智慧和美学价值。在当今社会的急功近利和功利主义思潮下，许多学生对于传统文化缺乏了解和认同。高中语文教学作为学生接触传统文化的主要途径，应当充分发挥其作用，将优秀传统文化渗透到教学中，以唤起学生对传统文化的兴趣和热爱。基于此，本文章对优秀传统文化在高中语文教学中的渗透进行探讨，以供相关从业人员参考。

关键词：优秀传统文化；高中语文；渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.07.071

引言

随着社会的不断发展，优秀传统文化作为中华民族的瑰宝，对于学生的综合素质提升和民族精神传承至关重要。语文作为传承和弘扬优秀传统文化的重要阵地，如何将传统文化渗透到语文教学中，已成为广大语文教师们需要认真思考的问题。

一、高中语文教学中渗透优秀传统文化的价值

（一）有助于学生树立正确的价值观

传统文化是一个民族的根，是一种民族的集体记忆和文化基因。通过学习传统文化，学生可以了解到自己民族的历史和文化，从而增强自己的民族自豪感和认同感。优秀的传统文化中蕴含着深刻的哲学思想和道德观念，能够引导学生树立正确的人生观、价值观和道德观。通过学习《论语》可以了解到孔子的仁爱之道，通过学习《红楼梦》可以了解到儒家的家庭伦理观。这些思想和观念对于培养学生正确的人生观和价值观有着重要的意义。

（二）有助于提高学生的文学素养

传统文化是文学的源头，包含着丰富的文学经典和艺术形式。通过学习传统文化，学生可以接触到各种各样的文学作品，培养自己对文学的兴趣和欣赏能力。优秀的传统文化中蕴含着独特的审美理念和艺术表现形式，可以丰富学生的审美情趣和艺术鉴赏能力。通过学习唐诗宋词可以欣赏到其优美的语言和深邃的意境，通过学习古典戏曲可以了解到其独特的音乐和表演形式。这些文学作品和艺术形式对于培养学生的文学素养和审美能力具有重要的启发作用。

二、高中语文教学中渗透优秀传统文化存在的问题

（一）抽象性和理论性过强

传统文化中蕴含着丰富的哲学思想和道德观念，这些概念通常较为抽象，对于高中生来说可能难以理解。传统文化的理论性较强，常常需要学生通过阅读大量的经典著作才能深入理解。这对于学生来说可能是一种挑

战，容易导致学习兴趣的下降。由于抽象性和理论性过强，学生可能缺乏对传统文化的亲身体验和感受。传统文化是一种活的文化，需要通过实践和体验来理解和感知。在教学中往往只依靠课本和讲解，缺乏对学生的互动和参与，导致学生缺乏对传统文化的实际感受。

（二）脱离实际生活

传统文化大多源自古代社会和历史背景，与现代社会存在差异。在传统文化的教学中，如果只停留在理论层面，而不与现实生活相结合，学生可能会认为传统文化与他们的生活关系较远，缺乏现实的实际意义。由于脱离实际生活，学生可能难以将传统文化内化为自己的人生经验。他们可能觉得传统文化只是一种学科知识，与他们的现实生活无关。这会导致学生对传统文化的学习兴趣不高，无法将其应用到实际生活中。学生可能无法理解传统文化中的某些观念和价值，无法将其与自己的现实生活相融合。

（三）缺乏多元性和包容性

传统文化是一种丰富多彩的文化，但在教学过程中，如果只强调某一种文化，或者忽略了其他文化的存在，就容易产生单一性和狭隘性。由于缺乏多元性和包容性，学生可能会对传统文化产生误解和偏见。他们可能认为传统文化只是某些特定人群的文化，与其他人群无关。这会导致学生对传统文化的学习兴趣不高，无法真正理解和感受传统文化的魅力和多样性。学生可能会对传统文化中某些文化元素产生抵触情绪，无法真正融入传统文化的世界中。

三、优秀传统文化在高中语文教学中的渗透策略

（一）将传统文化与现实生活相结合

优秀传统文化是中华民族宝贵的精神财富，对于培养学生的文化自信、价值观念和人文素养具有重要意义。高中语文教学应当将传统文化与现实生活相结合，从而使学生能够深刻理解并运用传统文化的智慧和价值观念，融入当代社会。这种相结合的教学方法有助于增强

学生对传统文化的认同感和实用性，同时促进学生的综合素质和思维能力之培养。通过将传统文化与当下社会现实相联系，学生可以更直观地感受到传统文化在当代社会中的渗透和延续。通过对古典诗词和名人事迹的学习，学生可以拓展对情感、道德、人生意义等方面的思考，并将其与当今社会实际情况相联系，有利于提升他们的社会责任感和价值观念。将传统文化与现实生活相结合也有利于学生的创新思维与实践能力的培养。传统文化中蕴含着丰富的人文精神和智慧，通过将其引入现代社会，能够激发学生的创造力和解决问题的能力。通过讨论古代哲学思想在当代社会中的实际应用，学生可以培养批判思维和跨学科思考的能力。

（二）引入不同文化元素和多样化的文化表达方式

在高中语文教学中引入不同文化元素和多样化的文化表达方式是非常重要的。通过选择来自不同文化背景的文学作品，比如西方经典文学、非洲神话故事、南美民间传说等，帮助学生拓宽视野，了解和欣赏世界各地的文化。在语文课堂中鼓励学生多样化的文学表达方式，比如创作诗歌、短篇小说、散文、戏剧或者漫画等，让学生能够用自己的方式来表达对文学的理解和情感体验。这样的做法可以激发学生的创造力，同时也促进跨文化交流和理解。引入不同文化元素还可以通过音乐、舞蹈、美术等形式进行，比如播放来自不同国家的音乐，学习和模仿其他文化的舞蹈，欣赏和模仿其他地区的绘画作品等等。这些活动可以帮助学生更直观地感受和体验不同文化的艺术魅力，从而培养他们的审美情趣和文化包容力。

（三）文学名言解析

通过选取古今名人的经典语录或名言警句，可以启发学生对传统文化中蕴含的智慧和哲理进行深入思考。这种做法不仅有助于学生提高对文学作品的理解和领悟，同时也能引导他们认识到传统文化对人们思想观念和行为方式的深远影响。在教学实践中，可以选择一些具有代表性的名言或警句，比如孔子的“己所不欲，勿施于人”、李白的“青青子衿，悠悠我心”等，然后对这些名言进行深入解读和分析。通过分析其中蕴含的哲理、情感或道德准则，引导学生思考其中所包含的人生智慧和道德规范，从而使他们更好地理解和珍视传统文化的宝贵财富。还可以结合现实生活和社会现象，引导学生围绕名言或警句展开讨论和写作，让学生用自己的语言和观点来诠释这些名言，并表达对其中价值观念的体会和思考。通过这样的活动，学生可以更深入地感受传统文化对人们思想观念和行为方式的潜移默化，同时也能激发学生对传统文化的浓厚兴趣和热爱。

（四）进行经典作品的选读和解读

经典作品承载着丰富的历史文化内涵，通过学习和解读经典作品，学生可以深入了解优秀传统文化的价值观念、人生智慧和审美情趣。通过选读经典作品，学生可以接触到古代哲学家、文人的思想和表达方式，比如《论语》《诗经》《孟子》等。这些作品不仅传递了古人的智慧，更蕴含了丰富的情感和社会历史背景，有助于学生更好地理解中国传统文化的精髓。通过解读经典作品，学生可以培养文学鉴赏能力和思辨能力。对于古诗词的解读，不仅要理解其中的意境和修辞手法，更要通过作品所折射的社会风貌和历史底蕴，领略传统文化的魅力。经典作品也可以引发学生对人生、情感、道德等方面的思考。通过阅读《红楼梦》，学生可以思考命运与自主、尊严与依附等人生命题，从中汲取智慧，拓展心灵的视野。

（五）利用名人事迹等进行案例教学

通过名人事迹，学生可以深刻领悟传统文化价值观的力量和启发，激发学生的情感共鸣和学习兴趣。名人事迹具有鲜活的生动性，能够引起学生的浓厚兴趣。通过讲解名人的成就、品德、人格魅力等方面的事迹，可以使学生更加直观地感受传统文化价值在名人身上的体现，激励学生明晰自己的责任与担当。名人事迹可以成为学生学习的楷模和榜样。通过案例教学，学生不仅能够了解名人的不朽功绩，更能够借鉴并运用其中所蕴含的智慧和道理。通过学习伟大诗人李白的豪放风范和奋斗精神，学生可以在心灵上汲取激励和力量，懂得追求自由和真我之道。名人事迹也可以激发学生对传统文化的认同和探究。通过深入了解名人的生平和作品，学生可以逐渐建立对传统文化的认同感和自豪感，从而形成积极向上的民族情感，树立正确的历史使命感和文化自信心。

（六）开设传统文化课程和活动

通过专门的传统文化课程和活动，可以使学生系统地学习和体验传统文化，增进对传统文化的理解和认同，培养学生的文化自信心和民族精神。开设传统文化课程可以为学生提供更多的传统文化内容和知识，在这些课程中，学生可以系统学习诸如经典诗词、古代哲学、中国传统绘画等传统文化的基本概念和内涵，使他们能够全面了解中国传统文化的博大精深。通过传统文化课程和活动学生可以在感性与理性上得到双重的体验和感悟，通过书法、国画、剪纸等传统文化活动，学生可以亲身体验到传统文化的艺术魅力，培养审美情趣和艺术修养；而通过对古诗词名句的朗诵和背诵，学生可以感受到古人的智慧和情感，内化传统文化的精神内

涵。传统文化的魅力常常能够启迪学生的思维,拓展学生的视野,促使他们在文学、艺术等方面有更多的创作和表现。

(七) 借助传统文化资源进行互联网+教育教学

通过互联网+教育教学,可以充分利用信息化技术,让学生更便捷地接触传统文化,使传统文化资源得到更广泛、更深入的传播和利用。互联网+教育教学可以打破传统受众范围的限制,让更多的学生接触到传统文化资源。通过建设传统文化数字资源库、开发传统文化教学App等工具,学生无论身在何处都能方便地获取丰富的传统文化内容,这有利于传统文化的普及和传承。互联网+教育教学能够提供多样化的传统文化学习形式。通过线上直播讲座、网络课程、虚拟博物馆等形式,学生可以在电子屏幕前感受到传统文化的魅力,增加他们的学习趣味和参与度。互联网+教育教学还可以为传统文化学习提供交流互动的平台。学生可以通过网络平台展示自己对传统文化的理解和创作,与他人分享交流;也可以与全球范围内的学习者进行文化交流,拓展视野,增进文化交融。

(八) 引导学生体验传统文化

通过结合课文内容,组织学生进行传统文化体验活动,可以让学生通过实践活动深入体验传统文化的内涵,从而使他们更加深刻地理解和感受传统文化的魅力。邀请专业老师或艺术家来校,指导学生进行书法、绘画等传统文化艺术活动。学生们可以在指导下亲自动手,体验中国传统文化艺术的独特魅力,感受汉字之美、中国画之韵,从而增进对传统文化的理解和热爱。这样的实践活动有助于激发学生的审美情感和创作欲望,培养学生的文学艺术修养,提高他们对传统文化的认知水平。组织学生进行古诗词吟唱活动,让学生通过吟咏古诗词来感受其中蕴含的情感和意境,领略古人的风骨与情怀。学生可以通过吟诵古诗词,情景再现古代文人雅士的意境境界,从而使他们更好地领会和珍视传统文化在诗歌艺术中的博大精深。让学生参与传统文化节日的庆祝活动,如春节、端午节、中秋节等,让学生亲身参与到传统文化的传承与弘扬中来,切身体验传统文化在节庆礼俗方面的独特魅力。

(九) 提升语文教师的专业素质与业务能力

高中语文教师需要不断学习和更新语文学科的知识,包括古代文学、现代文学、修辞学、写作技巧等方面的内容。只有保持学科知识的更新和积累,才能更好地指导学生,激发学生的学习兴趣。多样化的教学方法可以使语文课堂更加生动有趣,比如案例分析、小组讨论、角色扮演、多媒体教学等。语文教师应该不断通过

教学实践和反思,不断改进自己的教学方法,使之更符合学生的学习特点和发展需求。语文教学应该与其他学科进行有效的融合,比如将历史、哲学等学科内容融入语文教学中,帮助学生更好地理解和应用所学的知识。语文教师可以通过参加学术研讨会、培训班、教学交流会等活动,与同行交流经验,了解最新的教学理念和教学方法,不断提升自己的业务水平和教育教学能力。

结束语

综上所述,优秀传统文化是中华民族的瑰宝,也是中华民族的根基。在高中语文教学中,将优秀传统文化渗透其中,不仅有助于提升学生的文化素养和语文修养,更能培养学生的人文关怀、价值观念和审美意识。因此,教师们应当深入研究优秀传统文化,并灵活运用于语文教学中,以激发学生的学习兴趣和提高教学效果。在今后的教学实践中,我们应该进一步探讨和总结有效的传统文化渗透方式,不断丰富和完善语文教学内容,为学生的全面发展和中华优秀传统文化的传承做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 张琴. 在高中语文教学中渗透传统文化[J]. 知识窗(教师版), 2021, (12): 108-109.
- [2] 费紫梅. 传统文化在高中语文教学中的渗透策略研究[J]. 高考, 2021, (36): 28-30.
- [3] 黎译鸿. 传承融合创新——优秀传统文化与高中语文课堂的有机融合[C]//广东教育学会. 广东教育学会2021年度学术讨论会暨第十七届广东省中小学校长论坛论文集(四). 广东省化州市第一中学, 2021: 5.
- [4] 曾丹丹. 中国优秀传统文化背景下的高中语文教学策略[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021, (09): 104.
- [5] 屈飞飞. 高中语文教学中的渗透传统文化的有效方法[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021, (09): 172.
- [6] 李艳柳. 刍议高中语文教学中传统文化的渗透[C]//教育部基础教育课程改革研究中心. 2021年课堂教学教育改革专题研讨会论文集. 河北省肃宁县第一中学, 2021: 2.
- [7] 宁方伟. 传统文化在高中语文教学中的渗透分析[C]//教育部基础教育课程改革研究中心. 2021年“提升课堂教学有效性的途径研究”研讨会论文集. 山东省宁阳县第一中学, 2021: 2.
- [8] 曹雪芹. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 知识文库, 2021, (07): 23-24.