

大众传媒泛娱乐化现象对初中生的消极影响及应对策略

邬文浩

梅州市学艺中学

摘要：大众传媒泛娱乐化现象是在利益驱动下，大众传媒制作的过度娱乐现象。娱乐深受初中生的喜爱，大众传媒泛娱乐化现象正以无形的影响着初中生。为了让初中生健康成长，减轻大众传媒泛娱乐化现象对初中生的影响，本文分析了大众传媒泛娱乐化现象的本质，阐述了大众传媒泛娱乐化现象对初中生的消极影响，并提出学校加强价值观和道德教育，媒介素养教育，丰富学生课外活动，引导学生观看健康有益的影视节目等、学生提高自身的辨别能力和自控力等策略，优化初中生的成长环境，帮助初中生健康、快乐成长。

关键词：大众传媒；泛娱乐化；初中生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.07.035

在巨大的利益的驱使之下，大众传媒迎合受众的需求，制造出繁荣的娱乐文化市场。在娱乐的裹挟下，大众传媒的其他社会功能逐渐被削弱，娱乐功能不断的凸显和加强，从而产生了大众传媒泛娱乐化现象。当前，大众传媒泛娱乐化现象已经违背了媒体提供娱乐的初衷，对社会的不利影响不言而喻，尤其是对身心尚未成熟、价值观可塑性极强的初中生的影响更为显著。大众传媒泛娱乐化现象对初中生的健康成长带来了前所未有的挑战。为此，引导初中生在娱乐的浪潮下健康成长，谨防初中生变为“愚乐”的奴役显得尤为重要。

一、大众传媒泛娱乐化现象的本质

大众传媒泛娱乐化现象是娱乐走出了自身的场域，并借助大众传媒的传播力量渗透到社会生活的各个方面，以娱乐的方式吸引观众，以粗鄙、戏谑、无意义的内容影响人们的思想和行为的现象。美国著名学者尼尔·波兹曼对媒介泛娱乐化现象说道“一切公众话语都日渐以娱乐的方式出现，并成为一种文化精神。我们的政治、宗教、新闻、体育、教育和商业都心甘情愿地成为附庸，毫无怨言，甚至无声无息，其结果是我们成了一个娱乐至死的物种。”¹尼尔·波兹曼严厉的抨击了以电视为代表的娱乐盛行的现状。在当下，随着传媒技术的发展，娱乐在资本的裹挟下出现了“愚乐”的倾向，人们更愿意寻求暂时的、浅薄的精神满足，追求时尚化、趣味化、低俗化、肤浅化的“视听盛宴”，放弃高雅、崇高的精神享受。

二、大众传媒泛娱乐化现象对初中生的消极影响

大众传媒泛娱乐化现象给人们带来的娱乐信息，在一定程度上缓解了人们的紧张情绪，带给人们愉悦感。

但是，大众传媒泛娱乐化也在消极地影响着人们。初中学生沉迷于浅层的娱乐，势必会“愚”化了他们的头脑，对其发展造成不良的影响。

（一）沉溺于娱乐狂欢盛宴，迷失精神追求

生活在娱乐文化中的初中学生，对网络游戏、影视剧、综艺节目、网络直播、流行音乐有天然的“好感”，成了大众传媒泛娱乐化现象的“粉丝”。初中学生沉溺于明星轶事、狂热于网络游戏、流连于影视情节。在这个过程中，初中学生在享受娱乐狂欢盛宴中逐渐失去了精神追求。“娱乐，并不仅仅是一种内容或者形式，其实它在本质上是人与世界沟通畅达时所产生的快感，是人性自由所追求的一种境界。”²但是，大众传媒泛娱乐化缺少了对精神的探寻和价值的追问，其背后是资本价值逻辑作祟，导致大众传媒泛娱乐化现象的价值观扭曲。它在鼓励人们追求感官的物质享乐的背后，其目的是指向虚无主义，是对个体精神的腐蚀。初中学生沉迷于大众传媒泛娱乐化现象，容易陷入虚无主义的价值危机，走向功利主义和实用主义。在娱乐文化泛滥的时代，人们在享受大众传媒带来娱乐盛宴时，似乎忘记了在精神层面的更高层次，如正义、文明等，更在乎的是感官刺激和浅层愉悦，注重的是“一笑而过”，忘记了精神层面的提升对自身的身心发展的益处。大众传媒泛娱乐化现象给初中学生带来的是一个虚拟的娱乐世界，在此，历史文化失去了厚重感，“戏说”代替了权威叙事；对英雄楷模不再是顶礼膜拜，“戏谑”取代敬仰；传统的道德伦理也被破坏，更多的是在鼓吹享乐主义，主张功利至上，娱乐信息如潮水般涌来，又如潮水般退去，留下的却是初中学生在接受娱乐文化之后精神

的孤独，人生意义和信仰的迷失。

（二）轻信于娱乐肤浅内容，造成道德失范

大众传媒泛娱乐化现象是资本逐利制造出来的过度娱乐现象，在这一过度娱乐的现象中，娱乐文化内容缺乏正确的价值标准和道德约束，造成了道德的虚无，给初中学生带来的并不是娱乐，而是“愚乐”。泛娱乐化影响下的娱乐作品，其内容充斥着暴力、色情、不当欲望，过多的娱乐明星的绯闻轶事，令人咋舌的道德热点事件。违背伦理道德和毫无价值标准的娱乐内容正在瓦解初中学生的道德底线，误导初中学生的价值判断和选择，容易引发初中学生的道德滑坡和价值认知模糊的现象。初中阶段，学生的道德观念和价值认知正处在初步形成的阶段，初中学生的辨别能力较弱，娱乐内容内涵的道德和价值，对其成长非常不利，虚无甚至可能会走上犯罪的道路。大众传媒泛娱乐化现象表现出来的同质化、肤浅化、庸俗化特征，用虚假、虚浮、即刻的手法带给人们短暂的快乐，让本该理性、严肃的道德观念，变得模糊、非理性。大众传媒泛娱乐化现象带有明显的消费主义色彩，它妄图对现有的道德观念进行重构，让受众停留在虚假的“身心愉悦”中。在娱乐信息泛滥的今天，人们面对的信息的鱼龙混杂，有意见领袖制造的各种观点，也有各种谣言、谩骂、语言攻击等。这对于处在道德观念形成期的初中学生的成长危害极大。大众传媒泛娱乐化的“愚乐”内容也容易引起初中学生的行为失范。

（三）热衷于娱乐文化信息，消解价值认同

初中学生作为大众传媒泛娱乐化现象影响的主要对象之一，是娱乐文化信息的追捧者。当初中学生热衷于大众传媒泛娱乐化现象中的娱乐文化信息时，很容易受到娱乐文化信息中不良价值观的左右和困惑，从而表现出对不良价值观的认可，从而对价值观形成处在关键时期的初中学生的价值观塑造和发展产生不利影响，使得初中学生的价值观的扭曲。娱乐文化信息中携带的错误思潮侵蚀初中学生的主流价值认同。娱乐文化中常常携带了消费主义，享乐主义，实用主义，拜金主义等价值观念。这种娱乐文化运用大众传媒的传播速度，假借娱乐之名，实则宣传西方社会思潮，向人们传递着错误的价值观念。由于初中学生的年龄较小，身心发展不成

熟，价值观不定型，判断能力弱，对于这些错误价值观念无法做出正确的辨别。再加上这些错误的价值观念与学校传递的正确价值观形成鲜明的不同，初中学生面对两种价值观念的对撞和冲突，导致初中学生的价值认同处在多元对立的徘徊、犹豫的状态，带给初中学生主流价值观念的认同危机。娱乐文化信息中携带的错误思潮消解了初中学生的主流价值认同。大众传媒泛娱乐化现象是市场追求利益的结果，大众传媒泛娱乐化的商业性质其目的就是为吸引眼球，赚取丰厚的利润报酬，对于主流价值观的传递，教育人们树立正确价值观念并不是它的真正意图。所以，在大众传媒泛娱乐化现象中，其传播的娱乐文化具有碎片化的特征，它的每一个文化语境都是独立的，不成体系的。比如，我们常常可以看到一些穿越剧，采用着“戏谑”、“恶搞”的手段肢解中华民族历史，一些抗战剧，利用夸张，不切实际的手法歪曲抗战历史，损坏英雄型像。又或者，在网络自媒体，肆意的意见领袖发表的错误言论，网络红人大打擦边球，用低俗拙劣的手段吸引人等，严重消解了初中学生的对主流价值观的认同，让价值观未定型的初中学生产生错误的价值意识，误导了价值认知和判断。

三、泛娱乐化对初中学生产生消极影响的学校教育回应

娱乐是初中学生愉悦身心的方式之一，对于娱乐我们并不用谈虎色变，适当地娱乐有助于中学生的身心发展，提高自身能力等。大众传媒作为初中学生获取外界的信息的方式之一，它给他们带来了丰富的信息资源，也改变了他们的学习和生活方式。然而，在大众传媒泛娱乐化时代，它对初中学生的影响是不可避免的，它在为初中学生提供娱乐、信息的同时，也对初中学生产生一定的消极影响。大众传媒泛娱乐化现象对初中学生产生的消极影响不容忽视，并且随着泛娱乐化现象的泛滥而不断恶化。因此，大众传媒泛娱乐化影响下，初中学生的健康成长需要学校的教育引领，以此减轻大众传媒泛娱乐化现象对初中学生成长的消极影响，促进中学生的价值观健康良好的发展。

（一）双育并行：加强学生价值观教育和道德观教育

学校要加强学生价值观教育和道德观教育，引导初中学生不断自我完善。学校强化初中学生的价值观教育

和道德观教育，能够帮助初中学生克服大众传媒泛娱乐化现象带来的消极影响，正确的处理娱乐带来的困扰，提升自身的道德境界。第一，学校要教育初中学生树立正确的人生观、价值观、世界观。学校要坚持弘扬和宣传社会主义核心价值观，让社会主义核心价值观入学生心入学生脑。大力的鼓励学生践行社会主义核心价值观，大力的鼓励学生维护和热爱优秀传统文化，让社会主义核心价值观和优秀传统文化感染学生，使之思想观念得到正确的引导。第二，学校要加强学生的道德观，引导学生向善。面对大众传媒泛娱乐化现象中的出现暴力、恶搞、庸俗、低俗等不健康的信息，学校教育要着重引导学生娱乐不是“愚乐”，倡导学生健康的娱乐方式，接受健康有益的娱乐信息。学校要帮助初中学生澄清暴力、恶搞、庸俗、低俗等不健康的信息，使得初中学生能够自觉的辨认，提升审美能力。同时，学校也要教育学生自觉抵制恶搞行为，不模仿不良行为，避免产生道德失范现象。

（二）素养培育：加强媒介素养教育

学校要加强媒介素养教育，提高学生媒介信息的处理能力。大众传媒泛娱乐化现象，它是依靠媒介这一载体，向大众传播娱乐信息，这些娱乐信息携带着一些错误的思想和价值观念。面对这一状况，学校应该加强媒介素养教育，教育学生正确的使用媒介，正确的处理媒介信息。学校教育中，可以依托《道德与法治》这一学科，加强学生的媒介素养教育。在初中八年级的《道德与法治》教材中，与网络相关的议题中谈到了媒介素养，学校应该抓住机遇，向学生讲解媒介素养的相关理念，引导学生正确看待大众传媒泛娱乐化现象，告诫学生切勿沉迷于大众传媒泛娱乐化现象带来的视听盛宴，切勿热衷于娱乐文化，正确地处理大众传媒泛娱乐化现象带来的困扰，避免生活庸俗化，兴趣低俗化。初中学生能够远离大众传媒泛娱乐化现象，他的学习生活将少了不良信息的干扰，能以更好的状态投入到学习中。

（三）活动提升：开展课外活动提升审美水平

学校应该开展丰富的课外活动，充实学生生活，发展高雅的兴趣爱好。学校在应对大众传媒泛娱乐化对初中学生的消极影响时，可采取丰富的课后活动，以帮助初中学生减轻对大众传媒泛娱乐化现象的依赖。当前，

初中学生面临着较大的升学压力，部分学生逃避现实，选择用娱乐的方式的麻痹自己，让自己在升学的压力中脱离出来。针对这一部分学生，学校需要加强学习意义教育的同时，也需要开张第二课堂活动，让学生在实践当中感受知识带来的快乐，以免其在学习中受挫，从而迷恋于网络游戏、抖音等。同时，学校也应该开展与娱乐相关的第二课堂活动，比如手抄报比赛，学生在参与的过程中，既可以丰富知识，开拓视野，也可以提高绘画水平，意在提升学生的审美水平。

（四）健康娱乐：引导学生观看健康有益娱乐信息

学校应该积极引导观看健康有益的娱乐信息。由于初中学生的辨别是非能力较弱，对于大众传媒泛娱乐化的娱乐内容难以分辨，学校应该引导学生选择健康有益的影视节目，让学生在老师的指引下，观看蕴含优秀传统文化、社会主义核心价值观的影视作品，帮助学生健康成长。学校可以根据学生的作息，布置相应的任务，比如在寒暑假，可以布置学生红色经典影片如《大决战》《平凡的世界》《今日说法》等节目，这些优秀的作品，既可以让学生的身心得以放松，也能够培育学生正确的思想观念。

总之，大众传媒泛娱乐化现象对初中学生的消极影响不容小觑，我们必须高度重视此现象对初中学生的影响，创设良好的教育氛围，帮助初中学生健康快乐的成长。

参考文献

- [1] [美] 尼尔·波兹曼. 娱乐至死[M]. 章艳 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2011.
- [2] 周雪梅, 张晶. 在审美与娱乐之间——当代中国电视的价值取向[J]. 现代传播, 2003, (1).
- [3] [美] 斯蒂芬·贝斯特, 道格拉斯·凯尔纳. 后现代转向[M]. 陈刚, 译. 南京: 南京大学出版社, 2002.
- [4] 张小争. 娱乐财富密码——引爆传媒新经济[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2006: 2.
- [5] 李良荣. 当代西方新闻媒体[M]. 复旦大学出版社, 2003. 第192页.

基金项目：本文为梅州市中小学德育课题“大众传媒泛娱乐化现象对初中生的消极影响及应对研究”（课题批准号：2020DYKT001）成果。