

当代建筑对传统建筑文化的继承及发展

薛丽恒

河北大奥城市规划设计有限公司

摘要:在社会发展中,建筑对人们的生活、工作以及学习都有着至关重要的影响。当代建筑具有多样性和复杂性的特点,它不仅满足了人们的物质需求,同时还满足了人们的精神需求。近年来,随着社会经济的快速发展,人们越来越关注建筑文化的发展,在新形势下如何继承和发展传统建筑文化也成了社会各界研究的重点。因此,在这一背景下,当代建筑不仅需要继承和发展传统建筑文化,同时还要以人民需求为中心,探索出符合当代社会发展要求的新型建筑。

关键词:传统建筑文化;当代建筑;继承发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.08.075

引言

当前,随着我国城市化进程的不断加快,城市中的建筑设计与传统建筑文化的继承发展成了社会关注的重点。尤其是在我国传统文化传承过程中,很多传统建筑文化逐渐丧失了原有的文化特色,失去了原有的历史韵味。所以,在当今城市建筑设计工作中,要想提高我国城市建筑设计水平,就必须要加强我国传统建筑文化的继承与发展。在这一过程中,不仅要充分发挥出我国传统建筑文化所具有的历史韵味,而且还要在此基础上对我国传统建筑文化进行继承与创新。但是在实际工作中,很多城市建筑设计工作人员都没有意识到这一问题,导致在新时代背景下出现了一些问题。本文就当代建筑设计工作中存在的问题进行了分析与探讨,并提出了相应的改进策略。

一、当代建筑继承及发展传统建筑文化过程中存在的问题

1. 对传统建筑文化的认识不到位

当前,虽然我国建筑行业发展速度较快,但是仍存在着一定的问题,其中最为突出的问题之一就是传统建筑文化的认识不到位,甚至存在着片面、片面的理解,在一定程度上影响了建筑行业的可持续发展。具体来讲,我国很多建筑施工企业对传统建筑文化的认识存在着一定误区,认为传统建筑文化是落后的、过时的、陈旧的。这种认识上的错误在一定程度上影响了我国建筑行业的发展。由于建筑文化属于历史文化的范畴,是人们在社会发展过程中逐渐形成和创造出来的,具有相对较强的地域性特征和时代特征。因此,在对传统建筑文化进行继承及发展时,必须要坚持与时俱进、科学合理、符合时代特点的原则。

2. 缺乏对传统建筑文化的有效保护

建筑文化是我国传统文化的重要组成部分,其代表着一个国家和民族的历史文化与精神面貌,也是人们进行交流和沟通的重要载体。目前,我国传统建筑文化保护方面还存在着诸多问题,主要体现在以下几个方面:首先,我国一些地区缺乏对传统建筑文化的保护意识,很多地方的建筑被破坏后无法得到有效修复,造成了传统建筑文化的破坏。其次,在对传统建筑进行修缮时,人们没有遵循一定的原则和要求,盲目修缮导致传统建筑失去原本的风貌和特色。最后,随着城市化进程的不断加快,很多城市都面临着“大拆大建”“千城一面”等问题。在城市发展过程中,部分建筑以牺牲当地自然环境为代价进行开发建设,给当地生态环境造成了严重破坏。因此,需要相关部门高度重视对传统建筑文化的保护工作,采取有效措施保护好城市中的传统建筑文化^[1]。

3. 在实际操作中未遵循保护原则

在我国当代建筑继承及发展传统建筑文化的过程中,部分建筑从业者没有遵循保护原则,没有认识到传统建筑文化的价值,在实际操作中为了追求经济效益,未能做到对传统建筑文化进行有效保护,导致我国传统建筑文化逐渐流失。在实践过程中,部分建设单位为了降低成本投入,在进行建筑设计时未遵循保护原则,导致相关建筑在后期使用过程中出现各种问题,例如墙体开裂、屋面渗水等。同时部分建设单位将城市规划与设计作为重点工作内容之一,但由于城市规划设计不合理,导致部分地区存在违章建设、违规建设等现象。在实际操作过程中未遵循保护原则,导致部分地区传统建筑文化遭到破坏,这也是当前我国当代建筑继承及发展

传统建筑文化过程中存在的主要问题。

4. 缺乏专业的人才队伍

在我国传统建筑文化的继承与发展过程中，需要一支专业的人才队伍，因为只有具备专业知识和技能的人才才能够将传统建筑文化传承下来，为人们提供良好的服务。然而，由于当前社会在这方面的人才缺乏，导致传统建筑文化继承与发展工作难以顺利开展。首先，当前我国建筑行业并没有形成良好的人才培养机制，相关工作人员专业素质不高、技术能力不足、缺乏实践经验；其次，部分高校毕业生专业知识掌握不全面、缺乏实践能力、综合素质较差；再次，部分从事建筑行业的人员并没有充分认识到传统建筑文化保护的重要性，并且对传统建筑文化保护工作不重视；最后，在传统建筑文化继承与发展过程中需要大量专业人才支持，但是当前社会缺乏这方面的人才。因此，只有提高对传统建筑文化保护工作重要性的认识、完善人才培养机制、加强专业人才培养建设才能够促进传统建筑文化继承与发展工作的顺利开展^[2]。

5. 缺乏完善的相关法律法规体系

在传统建筑文化的继承与发展过程中，相关法律法规体系发挥着重要作用。目前，我国针对传统建筑文化保护方面的法律法规还不够完善，主要包括《文物保护法》《历史文化名城名镇名村保护条例》等，虽然这些法律法规为我国传统建筑文化的保护与继承提供了相应的法律依据，但由于其相关内容较为宽泛，实际操作起来难度较大。同时，这些法律法规与现实情况之间存在较大差距，难以对传统建筑文化的继承与发展起到积极作用。此外，相关部门对于传统建筑文化保护的投入力度不足，无法在传统建筑文化保护过程中发挥应有作用，因此难以保证传统建筑文化的继承与发展工作能够顺利开展。因此，需要加强对相关法律法规体系的完善与建设。

6. 缺乏对现代建筑创新能力的培养

建筑文化与时代发展之间存在一定的关系，它会随着时代的发展而不断变化。当前，在社会经济快速发展的背景下，人们对建筑的要求越来越高，不再满足于传统建筑所提供的服务与功能，而是更加注重建筑的审美价值和艺术价值。在此背景下，建筑行业必须创新发展才能满足人们的需求。而当前我国很多建筑企业并未意识到这一点，认为我国传统建筑文化具有很高的艺

术价值，因此对传统建筑文化进行继承与发展的力度不足，导致现代建筑缺乏创新能力。由于我国传统建筑文化与现代建筑存在一定差异性，在对其进行继承与发展时需要遵循一定的原则。在实际操作中，由于一些企业并未认识到这一点，导致其对现代建筑创新能力培养工作不够重视，在工作开展过程中过于注重对传统建筑文化的继承与发展，从而导致现代建筑缺乏创新能力。

二、当代建筑对传统建筑文化的继承及发展路径

1. 将现代材料和技术运用到传统建筑中

随着我国社会经济的不断发展，建筑行业也在不断地进行转型，尤其是在城市建筑设计工作中，传统建筑逐渐失去了原有的文化韵味，无法满足现代人们的生活需求。所以，在当代建筑设计工作中，要想进一步提升我国传统建筑文化的传承与发展水平，就必须要将现代材料和技术运用到传统建筑中。例如：在传统民居建筑中，很多人都会采用茅草作为屋顶材料。虽然这种材料具有较强的耐久性与抗腐蚀性，但是却不符合人们的生活需求。所以，在新时代背景下，我国建筑设计工作人员可以将茅草作为传统民居建筑屋顶材料进行应用。与此同时，还可以将钢筋混凝土作为新时代背景下传统民居建筑屋顶材料进行应用^[3]。

2. 保持传统建筑的文脉

当前，我国城市建筑设计工作中，为了满足人们对建筑设计的需求，很多建筑师在进行城市建筑设计时，通常会使用一些现代的建筑材料与技术。但是，这一做法往往会导致城市中的传统建筑逐渐丧失原有的历史韵味，也就失去了原有的文化底蕴。所以，在当前城市建筑设计工作中，相关工作人员应该不断提高对传统建筑文化的重视程度。在这一过程中，不仅要尊重我国传统建筑文化所具有的历史韵味，而且还要通过对传统建筑文化进行继承与创新来推动城市发展。比如在我国古代建筑中，就存在很多非常经典的作品。在对这些传统建筑进行继承与发展时，可以将其与现代设计相结合，不仅能够将我国传统建筑文化所具有的历史韵味充分展现出来，而且还可以使人们感受到中国古代传统文化所具有的独特魅力。通过这种方式，可以使人们对我国古代传统文化产生更多的兴趣与向往之情。

3. 将现代设计手法和技术融入传统建筑设计中

在当今建筑设计工作中，要想更好地继承与发展我国传统建筑文化，就必须要将现代设计手法和技术融入

传统建筑设计中，以此来使建筑设计的现代气息更浓，使得我国传统建筑文化能够更好地与现代建筑相融合。在这一过程中，一方面需要结合时代发展的特点对传统建筑文化进行继承与创新，另一方面还要将现代设计手法和技术融入传统建筑设计中。例如：在我国传统建筑中，很多都是采用“三段式”布局结构，而“三段式”布局结构是将传统的房屋分为上中下三部分，这种结构方式具有很强的实用性。因此在进行新时代城市建筑设计工作中，就需要将这一传统建筑结构方式与现代科技手段相结合，不仅能够有效避免由于使用“三段式”布局结构而造成的空间浪费问题，而且还能够使城市的整体风格更加突出、更加具有现代化气息^[4]。

4. 用历史的眼光来看待和继承发展传统建筑

在城市建筑设计过程中，对于我国传统建筑文化的继承发展，需要充分考虑到我国传统建筑所具有的历史韵味，同时还要在此基础上，对传统建筑所具有的文化价值进行继承与创新。因此，在城市建筑设计过程中，设计人员一定要用历史的眼光来看待和继承发展传统建筑文化。在此过程中，需要加强对我国传统建筑文化内涵的研究与挖掘，并将其应用到当代城市建筑设计工作中。同时还要结合当代城市发展情况，对我国传统建筑文化进行传承与创新，确保在传承与创新过程中能够充分发挥出我国传统建筑所具有的历史韵味。总之，在当今城市建筑设计过程中，需要不断加强对我国传统建筑文化的继承与发展^[5]。

5. 保持与传承传统建筑文化精髓

在建筑设计过程中，要想保证传统建筑文化的发展，就必须要保持与传承传统建筑文化精髓。首先，在进行城市建筑设计时，需要保持传统建筑文化精髓，例如在城市道路、绿化景观、城市广场等方面的设计工作中，就需要注重传统建筑文化的保留。例如在对我国少数民族地区的建筑文化进行继承与创新时，就需要将民族特色融入城市设计中。例如在进行现代都市建筑设计时，需要将现代化元素融入城市建设中。另外还可以根据当地的历史文化发展情况，对城市中的建筑布局与风格进行合理的规划与设计。这样不仅能够充分发挥出当地传统建筑文化的特色，而且还能够将其与现代都市的建设特点相结合，从而实现当地城市建设水平的提高。

6. 将当代城市规划与传统建筑相结合

当代城市规划与传统建筑是相辅相成的，在进行城市规划时，必须要考虑到传统建筑的特点。因此，在城市规划中，要充分发挥出传统建筑所具有的历史韵味与文化特色。首先，在进行城市规划时，必须要考虑到当地的地形与气候特点，同时还要对当地的人文风情进行充分考虑。其次，在进行城市规划时，也必须要考虑到当地的气候条件、自然环境等因素。所以说，将当代城市规划与传统建筑相结合能够有效地促进我国城市规划的发展。同时还能够促进当地文化与建筑风格的融合发展，对提高城市建筑设计水平也具有重要意义^[6]。

结语

建筑作为人类社会发展的重要物质载体，其不仅具有技术功能，同时还具有艺术功能。在实际建筑活动中，建筑不仅是一种技术手段，同时还是一种艺术形式，能够实现技术和艺术的有机融合。在当前社会发展中，要想实现传统建筑文化与当代建筑文化的融合，就需要将传统建筑文化作为基础，根据时代的发展变化对其进行创新和完善。同时，还要坚持以人民为中心的发展思想，结合人们的实际需求设计出符合时代要求的建筑作品，以此来满足人们日益增长的精神文化需求。另外，要想实现当代建筑与传统建筑文化的融合与创新，就需要积极学习和借鉴先进经验和技术，并在实践中不断总结和提高。

参考文献

- [1] 刘玉宝, 郝珂恩, 周小金. 赣南客家传统建筑装饰图案的文化解读及当代应用[J]. 江西理工大学学报, 2021, 42(06): 78-82.
- [2] 张静雅. 基于硕博学位论文统计分析的陕西省当代建筑理论研究成果梳理[D]. 西安建筑科技大学, 2021.
- [3] 黄凯. 城市历史环境中新建建筑的文化传承研究[D]. 华南理工大学, 2021.
- [4] 蒋冬梅. 侗族传统聚落与民居解析[D]. 哈尔滨工业大学, 2021.
- [5] 王思雨, 邓庆坦. 从几何折叠到自然褶皱——当代解构建筑的复杂形态演变解析[J]. 中外建筑, 2021, (12): 100-104.
- [6] 徐永涛. 当代国际文化语境下对第17届威尼斯建筑双年展“雕塑与建筑艺术展”的解析[J]. 雕塑, 2021, (06): 5-9.