

# 初中音乐教育中审美功能对学生心理健康的影响

王艳梅

河北省任丘市教育体育局

**摘要:** 中学生的身体和心理发育正处在一个非常重要的时期,他们的身心正处于一个快速发展的时期,他们的心理状况还不够成熟,他们的情绪不稳定,叛逆性较强,容易出现冲动冲动等心理问题。传统的心理健康教育方式不能有效地反映学生的内心世界,不能很好地将其表达出来,而音乐美的情感层面对学生的心理健康起到了作用,有助于他们健全的人格的形成。音乐是心灵的净化者,它能感染、感染人们,对国家整体素质的提高有着无可替代的作用。将心理健康教育渗透到音乐课堂教学中,有助于提高初中生的心理健康水平。本文正是基于这一点,对初中音乐教育中审美功能与学生心理健康之间的关系做了一些探讨。

**关键词:** 初中音乐; 审美功能; 心理健康; 影响

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.08.151

近几年来,社会环境构成日趋复杂,人们承受着越来越大的心理压力。在初中阶段,学生的心理状态比较稳定,对社会的认识不够完善,加之学业成绩负担重,心理健康受到了很大的影响。初中音乐教学以美育的视角渗透心理健康教育,是一种全新的教育方式。音乐课堂既是一种艺术欣赏,也是一种不断学习音乐知识的过程,使学生的音乐审美能力不断提高,渗透到初中学生的心理健康之中。就教育者而言,培养学生的实践活动是一项重要的工作。在初中音乐教育中,同样存在着这样的问题。初中音乐课是一门很有趣的课程,它能使处于心理成长动荡期的中学生感受到音乐的美与宁静,对学生的心理健康发展有着重要的意义。初中音乐教师要与学科本身的特征相结合,从学生的角度出发,循序渐进地引导学生用音乐来净化他们的思想,提高他们的审美能力,这样他们就能积极地去思考,去热爱生活,从而培养出一个健康的心态。

## 一、审美功能在初中音乐教学中的作用

音乐是一种开放性的艺术表现形式,它不仅在课堂上,在学校里,在我们的日常生活中也随处可见。它是人类社会生活与内在情感的艺术表达,是一种有效的纾解方式,是一种宣泄内心负面情绪的方法,是一种非常有价值的指导策略。如今,中学生的心理健康教育被定位为综合素质教育改革的一部分,心理素质作为未来各个行业人才评价中最为重要的一环,它不仅在初中教学中得到了很高的评价,也因此,初中音乐既是初中美育的一个重要部分,也是学校教育对学生心理与情感进行调节的一项重要科目,自然要承担起心理健康教育的职

责。同时,初中音乐教师也要充分认识到中学生的心理健康状况对他们的音乐学习与身心发展的影响。这样,在严谨地建构课堂教学链的同时,使教学内容和教学过程能够与音乐教学的特征相契合,从而丰富学生的音乐学习情绪,让他们感受到音乐的魅力,获得音乐的美感。

## 二、论音乐审美功能对初中生心理健康的促进作用

初中是学生成长的关键时期,他们本该快乐的成长,他们的心也应该是纯洁的。首先,因为学习的缘故,学生的心理健康出现了一些问题,表现为精神萎靡、神经衰弱等副作用,对学习造成了很大的影响。其次,由于青春期的到来,有些初中生会产生自卑、逆反心理等情绪,这种不良情绪的出现,会让学生对周围的环境感到厌烦,无法专心学习。最后,人际交往中有一点不合理,最常被提及的就是父母。此时的叛逆心理非常严重,学生与父母无法正常交流,这就使得这些学生形成了孤僻、专横的性格,当遇到与外界发生冲突时,他们甚至不能很好地控制自己的情绪。这种情况会影响到你的心理健康。如果放任不管,可能会给他们造成心理创伤,给他们留下阴影,不利于他们的健康成长,也不利于他们的学习。

在这种情况下,音乐教育所具有的审美功能能够在此时对初中生的心理健康产生积极的影响。在音乐课上,用音乐特有的声音、影像来培养学生的审美情趣。有时候也会穿插一些场景画面,为学生营造特定的教学情境,以此来激发学生的情绪,使学生的情绪和音乐相结合,使音乐能提升学生的审美水平,发掘他们的潜

能。

### 1. 音乐的审美功能对培养初中生的团队精神有促进作用

初中的音乐课，可不仅仅只是看音乐录像，还有合唱，合奏，表演等各种形式，都需要大家共同努力。在课堂上，学生们可以互相沟通，也可以培养他们的集体意识。在一个团队中，每个人的作用都是不可或缺的，通过音乐的交流，提高了人际交往的能力，从而拉近了学生之间的距离，消除了一些学生之间的隔阂，同时也让学生的个性得到了完善。例如，在教学《同一首歌》时，老师通过对歌词的解读，特别是在高潮部分，“相同的感受让我们有同样的愿望，同样的快乐给了我们同样的歌曲”，这样的两段歌词，都能让学生们感受到团结的力量有多大，当他们唱出这首歌的时候，更能体会到在生活中，自己离不开集体，团结的力量是伟大的。通过不断地欣赏音乐，学生们形成了很强的自我意识——生活在一个集体中，一定要有团结协作的意识，这样才能使学生更好地处理人际关系，在这一过程中，学生们的音乐审美观也得到了提高。

音乐审美能力也需要学生认真地去培养，通过集体合唱，学生能够获得不同的感觉，从而提高他们的心理素质。

### 2. 音乐美学对中学生不良情感的调节作用

当今社会，竞争无处不在，初中学习、生活同样如此。在这种情况下，学生们都感觉到了压力。初中生只有在一定程度上能够缓解情绪，将压力转化为动力，才能达到心理健康的正常状态。欣赏音乐能使学生的心灵得到慰藉，使他们的情绪得以释放，身心得以放松，从而促进学生积极、健康的心态的形成。比如柴可夫斯基的《G弦上的咏叹调》和舒伯特的《摇篮曲》。到了期末考试的时候，路西恩就会让学生们听一听贝多芬的《命运交响曲》，那是一种激励人心的音乐。这些都是学生在不同时期内心情绪的调整。

## 三、浅谈初中音乐美育渗透心理健康教育的对策

### （一）以歌曲为载体，促进学生健康个性的发展

根据中学生的特点，老师要在音乐教学中渗透心理健康教育，不能让语言泄漏出去，要利用学生对歌曲的热爱，首先喜欢歌词的学生的心理，用语言的力量帮助他们建立健全的人格，比如，《中华人民共和国国歌》

中的歌词，绣旗上的歌词是真的，句中的深意很深，饱含着党的热爱和感激。我们知道有哪些歌曲是可以播放的，不管是红色的还是流行的，都是关于他的话语，这些话语充满了爱。人们唱歌的时候，浑身燥热；当人们阅读的时候，他们会感到自己在阅读诗歌，打开了一片空白，甜美，美好的心灵的另一片天地；当人讲话时，它就像故事一样曲折，深情，美丽我们所说的歌曲和音乐能够治愈人的心灵，因此，它在这里让学生们享受美丽的旋律，聆听富有深意和哲理的语言，这不仅是对音乐教学的一种升华，而且对于学生的心理健康教育也有着本质的意义。当然，作为一名大学音乐老师，我也想发挥言语对学生心理健康教育的作用，也希望与同学们一起探讨语言，欣赏语言，让学生懂得语言的好处，懂得语言的意义。

### （二）转变教学观念注重美育

随着教育的不断深入，社会对学生素质的要求越来越高，初中音乐教育也越来越受到重视。音乐教学在培养学生的审美能力方面，受到了广大教育工作者和社会各方面的关注。对此，音乐教师应根据实际需要，改变自己的教育观念，提高学生的审美能力。另外，为了适应时代的发展，初中音乐教师应该适当地提高欣赏教育在整个音乐课堂教学中的比例，根据新课程改革的要求，对学生进行合理的鉴赏教育，培养学生的审美能力。与此同时，音乐教师也可以对音乐作品的旋律和歌词进行赏析教学，让学生初步了解歌曲中所表达的感情，如果有必要，还可以利用多媒体手段，给学生提供合适的情景，让他们在音乐作品中产生感情上的共鸣，增强音乐鉴赏的效果。例如，在教学歌曲《听妈妈的话》时，音乐教师应转变教学观念，明确认识音乐教学的重要意义，根据学生的实际情况，适当调整教学内容和方法。音乐教学中提高学生审美能力的具体策略，可以从以下几个方面来考虑：第一，播放《听妈妈的话》等相关音乐作品，在选择类似音乐的时候，应该先对音乐作品有个清楚的认识，以便于以后的教学。二是组织赏析活动。在教学实践中，教师应引导学生欣赏作品的旋律，以提高学生的音乐鉴赏能力。三是组织赏析强化活动。经过初步欣赏后，音乐教师可利用多媒体将与作品有关的图片展示给学生，让学生一边看，一边欣赏音乐作品，既能从视觉上培养学生的美感。

### （三）巧用情景教学激发学生的审美意识

在音乐教学中，创设良好的情境是非常重要的。利用多媒体教学手段，将声、像、色融为一体，创造出一种生动、合适的课堂情境。它能让学生在视觉、听觉等多个感官上得到刺激和冲击，让他们在良好的情境中，激发出自己的审美认知。因此，初中音乐教师应该紧密地结合自己的实际情况，积极地利用多媒体技术为学生创设一个虚拟的课堂情境，让学生们在良好的环境中充分地感受到音乐的魅力，从而提高自己的审美意识和审美感知能力。

例如，以电视纪录片《话说长江》的主题曲《长江之歌》教学为例，教师可在课堂开始时将部分材料展示给学生，让学生了解长江的相关知识。然后，为了让学生充分领略这首歌中描绘的长江雄伟壮丽的景象，教师可通过多媒体播放视频资料，把长江奔腾咆哮的壮观景象生动地展现在学生面前，以此为基础，让学生听歌，顺势开展教学活动，会收到事半功倍的效果。这样，就能在生动直观的课堂情境中，不断地丰富学生的感官体验与感受，从而激发学生的审美意识，为培养学生的音乐审美素养打下坚实的基础。

### （四）加强课堂练习提高学生音乐审美知觉

课堂实践是提高学生音乐审美认识的一种重要方式，在教学过程中，教师要组织合适的音乐赏析活动，引导学生在实践中提高自己的音乐审美认识，从而提高他们的审美素质。另外，为了让学生在学习中感受到音乐情感，教师要创新教学方式，开展合适的课堂实践活动，使学生真正融入课堂。同时，音乐教师也应注意以下几个方面的问题。一是考查学生的认知能力。教师应该初步了解学生的音乐感知力，在此基础上选择合适的实践活动，以免过于复杂的音乐赏析内容使学生理解困难。二是对鉴赏活动的取舍。在了解了学生的基本情况之后，再与实际的教材教学内容相结合，组织合适的赏析活动，最大限度地激发学生的学习兴趣，只有这样，才能让学生参与进来，才能让赏析活动的效果得到最大限度地发挥。比如，在教学《让世界充满爱》这一课中，老师们可以从以下几个方面来思考。一是营造氛围。初中音乐教材中有些歌曲与学生生活实际脱节，给学生造成了很大的困难。在这一点上，音乐教师应该理解学生的认识规律，将作品的相关背景介绍给学生，让

他们身临其境，这样就能减少小学生的音乐鉴赏难度，提高他们的审美水平。二是语境的诠释。在实际教学过程中，教师可将有关音乐作品创作过程中的故事讲给学生听，使他们更好地理解音乐的意境和情感。在教学过程中，教师不能占用过多的课时，以免偏离教学目标。三是社团的划分。基于以上两点，教师可以把学生分成不同的小组，指导学生进行小组欣赏，培养学生的审美能力。

### （五）用音乐活动培养学生的自信心

以音乐娱乐为主要目的，引导学生参与各种音乐活动，培养学生的自信心，建立自信心。在中学阶段，学生们忙于学业，考试，身体和精神上的压力很大，没有太多的娱乐活动，这些都会让他们感觉到压力和焦虑，在遇到不相干的事情的时候，他们会觉得，为了帮助学生树立自信心，缓解学习压力，音乐老师可以在学校里组织合唱，在课余时间组织学生们唱正歌，让学生们积极地面对阳光。第二，办一次校园歌唱比赛，让热爱歌唱的同学有机会展现自己，树立自信心。第三，你还可以在学校里安排有不同乐器的学生，一起唱歌，一起玩耍，让更多的学生喜欢上音乐，这样，学生们在精神上、精神上都会得到很大的缓解，同时也可以让学生们表达自己内心的情感世界，这对于培养学生的自信心，培养其乐观的心态。

### 结语

由此，音乐课是否能解决学生的心理健康问题，是音乐教师整体素质的重要标志。教师应明确自身的职责与义务，并从同行中吸取有益的经验。对已有的音乐活动进行革新，并提供有趣的练习。通过对中学生心理发展规律的分析，完善课程结构，利用音乐的力量使学生健康、快乐地成长。

### 参考文献

- [1] 刘娟. 初中音乐教育中审美功能对学生心理健康的影响[J]. 当代家庭教育, 2022(02): 167-169.
- [2] 陶红. 浅谈初中音乐教育中审美功能对学生心理健康的积极影响[J]. 北极光, 2020(01): 48-49.
- [3] 方丽敏. 浅谈初中音乐教育中审美功能对学生心理健康的积极影响[J]. 北方音乐, 2017, 37(15): 135+139.