

风景园林中景石的布置手法及要点探究

朱承峰

中工武大设计集团有限公司

摘要:随着城市建设规模日益扩大,园林的重要性日益凸显。在风景园林建设时,要加强对景石的合理布置,有效提高园林的质量,满足人们的审美需求。基于此,文章以风景园林景石布置为例,分析其具体的布置手法与布置要点,旨在打造秀美的园林景致。

关键词:风景园林;景石;布置

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.08.102

引言

风景园林在我国具有悠久的历史,进行园林建设时,要充分运用景石构筑场景,打造特色园林景致。因此,需对景石进行合理布置,从而达到事半功倍的效果。

一、风景园林中景石布置的意义

一是提高景观与空间之间的关联性。在风景园林建设中,可合理利用景石对景观进行穿插和连接,并起到导向作用,既能保证空间进一步扩大,又能保证景观与景观之间有良好的关联性。二是景石有独特的纹理、光泽和颜色,因此,每一种景石都是独一无二。在园林建设中合理运用景石,不仅可以突出主体,还能提高景观的层次感,达到理想的景观效果。三是在园林建设中,可通过科学布置景石,达到防止水土流失的目的,还能对空间进行有效划分。

二、景石在风景园林中的布置手法

(一) 置石布局

1. 独立式特置

独立式特置主要是对孤置石或观景石进行布置,主要用于布置主题景观。自然界中有许多山石,且不同山石拥有多元化形式,因此,山石在园林中的利用率比较高。比如,黄山狮子峰有很多天然块石,形成别具一格的“猴子观海”景观,如图1所示。尽管特置石与孤置石的相似之处比较多,但在使用特置石时,需结合具体的景观艺术特征,对其位置、形态等元素进行合理配置。

(1) 景观中心

采用独立式特置布置方式时,更加强调运用精品石,充分彰显其特点,因此,人们对石头的品质有高很高的要求。此外,还要考虑到所选石品是否与周边环境彼此协调。在风景园林建设中,特置石的应用比较常

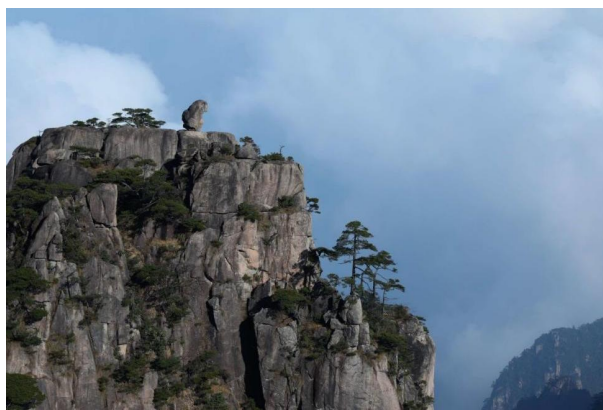


图1 “猴子观海”景观

见,将特置石与水景相结合,可达到良好的艺术效果。

(2) 障景和对景布置

障景和对景布置也是一种比较重要的表现形式。将特置石布置于入口位置,形成屏障,或者将特置石与周边景观进行布置,可有效替代传统的设计方式。在具体布置时,要考虑到以下几点。对石头品相进行合理选择,确保其与周边环境彼此和谐共生。对景石进行布置时,需对石头的体量进行合理协调,确保其与空间比例适当,若体量比较大,就可能会给游客带来压力,若体量比较小,就很难发挥出石头的作用。对石头形态进行合理把关与控制,确保其与景观主题高度匹配,若空间呈现静态化,就要尽量布置横卧石头。

(3) 嵌理壁岩布局

对规模较小的庭院景观进行设计时,可将景石嵌入到墙壁之中,同时,保证景石与墙面之间有一定距离,提高空间的层次感。采用这种布局方式时,要时刻将墙壁作为背景。

2. 双立式对置

采用双立式对置布置方式时,要将山石以轴线的方式进行布置,这样就可对周边环境形成有效的烘托,使

景观层次更加丰富，且具有特色。采用这种布设方式时，要保证整体布局合理、均衡，同时要做到科学选择石材，对石头的品相和形态进行严格把关和控制。对景石进行搭配与组合时，要考虑到高度差异性，若组合石数量超过2块，可采用三角形几何数。

3. 连续式群置

在风景园林中，采用连续式群置布设形式时，要将多块景石进行组合，缔造良好的景致。这种布置方式具有一定的灵活性，主要用于构建连续性较强且富有节奏感的景观。在这种布设方式下，虽然需要使用较多的景石，但景石存在显著区别，由此打造层次分明的场景。在这种布设方式下，可采用S形和之字形，展现景石特色。

4. 自然式散置

在这种布设方式下，景石形态各异，将不同形态的景石采用散点布设的方式，就能达到错落有致的效果。在风景园林中，布设散置石时，主要模仿山野中的岩石的分布状态。受到地域因素的影响，景石表面比较独特，要采取因地制宜的方式对景石进行布置。采用这种布设方式时，要结合具体的地形特点，选择不同的自然石块，融入艺术元素，使景石的布设更加错落有致。

（二）景石石组布局

1. 石组形式布局

对景石进行布置时，要善于采用石组形式进行布局。每个石组的景石数量可结合实际需求与设计主题而定。

（1）两石组

设置两石组时，主要有两种布设方式，一是开，二是合。进行分开布设时，要保证两个景石之间有一定距离；进行聚合布设时，要尽量保证景石紧密贴合。

（2）三石组

布置三石组时，可采用品字形，使景石以多种方式呈现，保持错落有致的状态，给人带来良好的视觉效果。布置期间，可将其中一块大石头和小石头合在一处，将另一块石头分开设置，也可将两块小石头合在一处，将大石头单独设置。选择景石时，要保证景石类型与品质统一，也可选择拥有不同品质的景石。同时，对不同数量的石组进行合理控制与布设。

2. 石组人文布局

采取人文布局方式时，要结合以下要求进行布设。

对自然的石组合形态进行模仿，将石组与园林相结合，营造独特的自然景致，给人带来美好的享受；以人为本，通过合理布设石组，充分展示人的感受与心情，比如，表达出人的理想、愿望与美好的祝福，创设有创意的图案；融入历史典故，打造全新的石组，构成良好的意境。

（三）景石与其他造景元素布局

1. 景石与水体

在运用景石时，要将其与其他景观进行有效协调，使其彼此和谐、统一，如图2所示。比如，可将水景与景石相结合，展现出动静结合的动态景观。可将景石作为水景中的重要元素，使坚硬的石头与流动的水彼此交相辉映，整体景观风格刚柔并济，从而呈现出良好的景观效果。例如，选择面积较大的水池，将景石设置在水池之中，这样不仅可以有静态的景致，又有活泼的动态场景，可在此其中融入喷泉、瀑布和金鱼，使水景更加生机勃勃，给人带来良好的体验。



图2 景石与水体

2. 景石与植物

进行风景园林建设时，要善于选择和配置植物，选择合适的景石，与植物进行有效搭配，如图3所示。发挥植物的优势，缔造欣欣向荣的场景，合理搭配景石，达到事半功倍的效果。园林中有许多植物，且类型多样，植物形态各异，选择和搭配景石时，要考虑到具体的植物形态，制定设计方案。比如，选择比较高大的植物，使其成为景石的背景，营造良好的画面。对景石进行摆放时，要考虑到树的倾斜程度，结合树的具体形态，做到科学摆放。将景石与灌木和花丛进行结合时，要对景石数量进行有效的控制，避免数量过多，否则会给人以杂乱之感。将景石与藤蔓植物融合时，要考虑到植物的生长特点，尽量将其设置在景石的侧方位，使植

物以环绕的方式呈现自身形态。将景石与草坪进行搭配时,要保证二者有鲜明的对比,这样不仅可以给人带来良好的视觉体验,还能提高景观效果。



图3 景石与植物

三、风景园林中景石布置要点

(一) 开展整体规划设计

对风景园林进行设计时,虽然景石是不可或缺的元素,但若过分强调景石的作用,就会导致景石存在滥用情况,导致景石作用无法得到有效发挥,影响园林建设成效。因此,要做好整体规划与设计工作。首先,明确风景园林的整体氛围与设计风格,对环境进行仔细勘察,结合设计图纸的要求,明确设计方案具体内容,同时,根据工程所在地的实际情况,选择合适的景石,保证景石与整体园林风格相符。其次,对景石进行科学设置,做好规划工作,明确景石的位置,通过景石对景色进行合理点缀与衬托,这样才能更好的发挥景石的作用。

(二) 强化景石布置施工管理与控制

对景石进行布置时,要明确具体的操作流程,并对各个环节进行严格把关与控制。从土方施工开始管控,再对景石的位置予以确认,科学放置景石,做好掩埋等相关处理,避免出现安全问题,尽量呈现自然景观,提高园林景观的整体效果。同时,要进一步优化布置工艺,先对景石进行布置以后,就要对其周围景观进行改进与优化,进一步规范布置位置,避免其他因素对景石的放置效果造成影响。

(三) 加强景石质量与造型控制

对景石进行布置时,要结合景石的质量与具体造型,对景石进行科学放置,同时要考虑到不同质量与造型对风景园林效果所带来的影响,因此,完善的管控工作不可或缺。首先,重视材料选择。要结合风景园林的

实际情况与具体要求,以及应达到的效果,选择合适的石材,同时,明确不同石材的位置,对石材的应用效果进行评估和模拟,确保选择的石材满足园林建设需求。其次,严格把控质量,明确石材造型。同时,要对材料进行合理运输,对材料妥善放置。此外,对塑石进行订制时,要避免造型过于随意,尽量减少人工雕琢的痕迹。

(四) 优化景石放置方案和修饰过程

开展风景园林建设时,要保证景石得到妥善放置,但要考虑到较高的成本,否则就会影响其效果,而这也是影响风景园林效果的主要因素。为了解决这一问题,就要对放置方案进行优化,加强修饰,减少返工,降低成本。首先,对方案进行优化时,首先要考虑到景石放置的位置是否合理,景石是否得到妥善布置,重要的是需对景石的放置工作进行合理规划,出具多个设计方案,对方案进行对比,从中筛选出最佳方案。通过这种方式可有效完善方案的内容,减少返工情况,降低成本。其次,加强对景石修饰过程的优化,对景石进行平稳放置,避免出现失误,导致景石面临损伤,同时,还要考虑到景石所面临的损坏程度,采用其他景观做好修饰、补充工作,使景石得到科学放置,达到理想的景观效果。

结语

综上所述,风景园林是城市的重要组成部分,进行园林建设时,要善于运用多种元素,结合园林具体类型,选择相应的景石进行布置,将其与其他元素进行有效搭配,构成丰富多彩的园林景观。要掌握相应的景石布置手法,明确布置要点,在明确景石重要性的同时,对其进行合理规划与利用,使景石与园林主题相符,创造别具一格的园林景致。

参考文献

- [1]吴长友.风景园林中景石的布置手法及应用难点[J].花卉,2020,10.
- [2]柯凯军.城市园林景观建设中景石的布置[J].湖北林业科技,2022,51(05):64-66.
- [3]王静,陶颖颖.北方地区风景园林中景石的布置手法及应用难点[J].现代园艺,2021,44(16):84-85.
- [4]龙杏钻.风景园林中景石的布置手法及应用难点[J].现代园艺,2013,(16):121-122.