

初中历史教学中时空观念培养探究

李心宇

济宁学院附属中学

摘要：随着时代的发展，人们对教育的重视程度越来越高。历史作为文科中的重点学科，如何有效培养学生历史学科核心素养成为广大一线初中历史教师密切关注的话题。时空观念作为历史学科的本质，是达成核心素养的基础与前提。然而，当前初中历史教学中对学生时空观念的培养存在一定问题，学生学习质量不高。本文就初中历史教学中时空观念培养的意义、存在问题及教学优化策略进行系统阐述与讨论。

关键词：初中历史；时空观念；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.08.145

引言

初中阶段学生正处于身心发育的黄金时期，渴望获得他人的认同与理解，对新鲜事物充满好奇心。在2022年颁布的新课标中，对学生历史素养提出了新要求。其中，时空观念的培养是重中之重，从真实历史事件入手，包含一系列社会、人文知识，更加具体形象，符合初中学生认知水平，有利于激发学生对历史学习的积极性。因此，历史教师在实际教学过程中，应着重培养学生时空观念。

一、初中历史教学中培养学生时空观念的意义

1. 符合课程标准要求

在过去的旧课标中，强调从具体知识框架的基础上培养学生观察力，从部分到整体，能够在理清历史脉络的基础上逐步形成整体历史观，同时要求学生能够历史大事件时间、价值意义等对历史事件做出客观判断，从而更好地掌握知识。而新课标中，更加强调培养学生历史核心素养，使学生能够在具体时空条件上认识历史、理解历史，根据历史演变与空间因素将具体事件、人物等置于特定历史空间中思考问题，形成时空观念，有利于提升学生理解能力、分析能力，培养学生人文素养。

2. 符合初中生学习需求

学生是课堂教学的主体，在积极向上的历史课堂氛围中，有利于培养学生的思维力与创造力。同时，将自身置身于历史事件中，可以从宏观与微观的角度深入思考，用发展的眼光看历史。而时空观念贴合学生当前对历史知识学习的要求，良好的时空观念能够帮助学生打牢基础，拉近学生与历史人物的情感距离，形成跨时空的心灵共鸣，切实提升学生学习效率与质量。

3. 符合中考考察需求

初中学生面临中考，中考的知识考察方向也直接影响到初中历史学科教师教学方向。随着义务教育阶段教学改革进程的不断推进，历史中考更多考查学生材料理

解力与历史知识灵活运用能力，题目新颖、内容丰富。同时，按照近年来各地市历史中考试题来看，题目是有一定顺序的，即按照古代史到近现代史的时间顺序排列，并包含历史人物照片、历史事件图片、历史地图等，需要学生具备良好时空观念，培养学生发现问题、解决问题的能力，有效增强学生中考成绩。

二、当前初中历史教学中出现的问题

1. 学生期待值过高

初中阶段学生性格活泼，精力旺盛，对故事、游戏等有着较高兴趣。据有关调查，学生对历史学科的学习具有延展性，即对教材中未能展现的历史人物故事、历史遗迹图片、历史事件影像资料有着较高期待。然而，受到课堂时间有限、教学内容较多的影响，很大一部分教师未能在课堂中讲授或展现此类知识，缺乏知识点的拓展。主要采用“语言传授+重点展示”的方式进行教学，很难满足学生对历史课堂的期待。久而久之，将会导致学生学习态度散漫、缺乏学习激情，甚至对历史学习产生厌倦、抵触情绪，进而影响最终学习效果。

2. 学生主动学习意识不强

受到长期传统教学理念的影响，教师对培养学生主动学习习惯的关注度有限，导致学生对历史的学习更多依赖抄写、背诵与选择、填空类练习题，缺乏时空观念。同时，也有一部分教师认识到使用历史地图与大事年表的重要性，并基于此开展教学活动，然而，教师对教学脉络与内容把握不清，为了更快完成新课教学，多数只在最后的作业布置中使用。在长期的被动学习下，不利于培养学生独立思考能力与历史知识分析能力，导致学生主动学习意识不强。

3. 教师综合素养不足

在新课标的要求下，历史教师对培养学生历史观念的任务有一定了解，但在实际实施的过程中，遇到一系列困难。例如，部分历史教师对时空观念理解片面，时

间、空间方向不够统一，二者分离，逻辑混乱；部分历史教师对时空观念教学过于追求，凭借单一的方式培养学生历史时空观念，对课程内容重难点把握不够清晰、明确，导致学生学习效果差。甚至还有部分历史教师为了培养学生各项能力，在单堂课程中为学生传授过多知识点，学生内化困难，出现“知识消化不良”现象。

4. 师生认知问题

教学是一项多变的过程，需要师生的高效配合。然而，在历史时空观念培养问题上，师生认知存在一定问题。首先学生认知问题。一方面是学生身心差异。初中学习较小学而言，知识难度更高，需要具备较高理解能力，思维模式也从过去的形象思维转变为抽象思维，同时学生情绪敏感，个性较强。因此，部分学生可能因教师教学方法、课程内容呈现等原因对某一门课程产生抵触情绪；另一方面是学生的历史认知差异。由于学生所接受家庭教育、所处生活环境、历史知识基础与学习能力的不同，学生对历史学科的认知与思维能力也各不相同。历史学科是一门综合性学科，与政治、地理、语文等学科有着密切联系，历史认知不足将直接导致学生出现科目孤立现象，不利于培养学生核心素养；其次是教师认知问题。一方面是教师的教学风格。部分教师在教学中，与学生之间的沟通较少，多采用“灌输式”、“填鸭式”教学方法，导致学生学习兴趣度不足。另一方面是过于依赖信息设备。部分教师在课程内容教授时，对网络中丰富的教学资源缺乏判断，课件内容陈旧，甚至仅将教材内容原封不动“转移”至课件中，导致学生产生视觉疲劳，课堂专注度不高。

三、初中历史教学中培养学生时空观念的优化策略

1. 利用教材，理清时空顺序

初中历史教材是由多名专家共同商讨、编写的，具有较高逻辑性与科学性。例如，在统编版初中历史教材中，按照中国古代史、中国近现代史、世界历史、世界近现代史的顺序进行，知识脉络清晰，结构明晰，并涵盖较多与知识点相关的图片资料即时间图表，有助于帮助学生理解历史知识，掌握历史时序。对此，教师应充分利用教材，培养学生时空观念，为学生提供更加优质的教学内容。

例如，教师在引导学生学习部编版七年级上册第四单元“三国梁静南北朝时期：政权分立与民族交融”相关内容时，因涉及三国鼎立、政权分割、权力更迭以及北方民族、魏晋科技文化等问题，部分学生在梳理时空顺序时存在一定困难。教师可以通过列表格、思维导

图、时间轴等方式带领学生理清知识，如“三国时期重要战役时间、地点、结果、影响”、“东汉至魏晋时期的王权更迭”等，并利用历史地图为学生展现东汉、魏晋时期北方游牧民族的内迁顺序及方向，引导学生思考当时北方游牧民族内迁对经济、文化、科技的关联性及影响。在知识主脉络的基础上捕断知识点，循序渐进、由简至繁理解历史，感受历史学科的独特魅力。

2. 创设情景，重回历史现场

科学技术的进步为教学的发展带来了无限可能。过去的历史教学，主要依靠“黑板+粉笔+教材”模式，二维化的书面知识导致学生体验感较差，视野局限，很难站在整体的角度看待历史问题，不利于培养学生时空观念。随着“互联网+教育”模式的发展，教师可以利用互联网收集丰富教学资源，并通过图片、音频、视频的方式为学生再现历史场景，在视觉刺激的过程中与历史人物产生情感共鸣，在三维立体的知识中提高学习效率，激发学生学习主动性。

例如，教师在引导学生学习七年级下册“明朝的对外关系”一课时，首先，可以利用多媒体设备，为学生播放明朝建立、强化皇权、经济发展相关影像资料，引发学生思考：“郑和为什么七下西洋？”、“郑和下西洋对明朝的统治带来何种影响？”其次，为学生布置教材阅读任务，鼓励学生小组讨论，在小组成员畅所欲言中加深对明朝航海事业的认识，并展开合理想象，以“郑和的航海人生”为题，创编情景剧，以小组为单位收集资料、设计情节与人物对话，由小组成员分饰郑和、随行使臣、航海技术员、宗教人士及他国人员，揣摩人物心理状态，思考人物言行动机，在趣味活动中增强体验感；最后，采用自评、组评、师评与生评相结合的方式评价各组学生表演成果，评选出优秀表演小组与个人，给予“课本剧之星”称号，为其他学生树立榜样，营造优良学风、班风，使学生喜欢历史、爱上历史。

3. 中外关联，比较发现提升

受到年龄限制，初中学生在历史学习过程中常出现“时间、空间知识结构掌握混乱”的问题，导致学生在深入挖掘教材知识时面临阻碍，严重打击了学生历史学习积极性。对此，初中历史教师可以利用时空轴，在为学生讲解世界史的过程中回顾中国史，比较同一时期中外历史之间的共性及差异。

例如，教师在引导学生学习九年级上册“基督教的兴起与传播”一课时，首先，可以结合本节内容，思考

基督教兴起的原因，即残暴统治下人民的觉醒，渴望精神上的解脱，并结合经济、文化背景讨论基督教能够得到发展的社会经济、文化、法律因素，并比较我国历史同一时期封建社会背景，经济、政治、文化、发展情况，明确我国当时的社会形态、统治制度与思想正统；其次，利用列表格的形式梳理知识点，总结同一时期中外历史异同，在比较与发现中提高学生思维能力，培养学生时空观念。同时，也可以在学习“第一次工业革命”一课时，就纺织技术、工厂制度、火车铁路等思考工业革命的对人们衣食住行的影响，结合我国同一时期闭关锁国政策，思考我国近代时期自强、求富、师夷长技以制夷的必要性。在中外历史比较中，历史教师可以在教学中适当渗透德育知识，能够在无形中培养学生爱国精神，体会前辈为国家发展做出的努力，努力学习科学文化知识，提高文化素养，塑造健康人格。

4. 跨学科教学，深化时空定位

历史学科具有较高综合性，涉及多门自然与社会学科，且学科之间相互联系、相互影响。对此，教师应结合历史学科的跨学科特征，采用“语文+历史”、“音乐+历史”、“美术+历史”等新型教学模式，引导学生从多种视角认识历史，培养学生历史时空观念。

例如，教师在引导学生学习八年级上册第五单元“从国共合作到国共对峙”相关内容时，可以针对课程内容，结合语文教材中出现的《红星照耀中国》《七律·长征》等课文，从文学作品的角度为学生重现历史，在字里行间中感受历史人物与历史事件，产生心灵共鸣，并在相关诗词与新闻报道中体会长征路途的艰辛。同时，联系历史教材上下单元“新时代的曙光”、“中华民族的抗日战争”，进行知识串联，达到巩固知识的目的；在讲授七年级上册第二单元“夏商周时期：早期国家与社会变革”单元内容时，可以利用多媒体设备为学生播放《高山流水》，在聆听音乐、感受音乐的基础上挖掘音乐背后的故事，从伯牙与钟子期所处的社会历史背景进行分析，融合成语典故，思考春秋战国时期社会经济、文化特点及人们的生活方式，培养学生艺术感知力与文化素养；在七年级下册“宋代经济发展”一课的课前导入中，为学生展示张择端的《清明上河图》，观察绘画作品中人物、牲畜、船只、房屋、桥梁等特点，分析当时汴京的城市面貌与各阶层人民的生活情况，从中分析宋代经济发展特点，在美术与历史的结合中拓宽视野、加深认知。

5. 运用地图，增强时空意识

运用历史地图，能够将历史事件、大事时间及地理人文因素巧妙结合，是学生学习历史的重要工具。历史地图可以分为多种类型，如政权领土变更图、历史民族分布图等。教师在将历史地图融入日常教学活动中，可以有效培养学生的时空意识，从宏观角度考虑问题。此外，由于历史地图涵盖内容丰富，教师应注意地图与教材知识点的结合，二者相互促进、相辅相成，提高学生历史学习质量。

例如，教师在七年级上册“秦统一中国”一课中，可以利用历史地图，为学生展示秦朝攻灭六国后领土的变化，并展示秦长城修建情况、郡县分布情况，为学习秦朝中央集权制度做准备。也可以在“沟通中外文明的‘丝绸之路’”一课中，用历史地图的形式为学生展现丝绸之路路线图，即从长安穿过河西走廊，将货物经西域运往中亚、西亚及欧洲，并将西域的种马、香料、核桃、石榴等运回中原地区，感受丝绸之路建立的重要性，讨论丝绸之路对我国与其他国家经济贸易与文化交流的作用，增强学生时空意识与地图信息分析能力。

四、结语

综上所述，在新课改政策下的初中历史学科教学中，培养学生时空观念是重中之重，能够有效提升学生学习效率，培养学生核心素养。针对当前初中历史教学时空观念培养存在的问题，教师应及时转变原有教学观念，提高自身综合素养，激发学生学习兴趣，从利用教材理清时空顺序、创设情境回归历史现场、中外关联比较发现提升、跨学科教学深化时空定位、运用地图深化时空意识五个方面入手，切实满足学生对历史学科学习的需要，为学生今后的历史学习打基础。

参考文献

- [1] 夏慧. “高中历史教学中时空观念培养策略探究.” 中学教学参考 28 (2021): 2.
- [2] 屈钊昕. “论如何在初中历史教学中培养学生的时空观念.” 中学课程资源 11 (2019): 2.
- [3] 杨晓华. 如何在初中历史教学中培养学生时空观念[J]. 课程教育研究, 2020 (11): 1.
- [4] 常建强. 初中历史教学应注重对学生的时空观念培养[J]. 新一代: 理论版, 2019 (13): 1.
- [5] 周翠勤. 浅析初中历史教学中学生时空观念素养的培养[J]. 科学咨询, 2021 (34): 2.
- [6] 孙林. 论初中历史教学中如何培养学生运用史实并以此建立时空观念[J]. 科学咨询 (教育科研), 2021, (07): 262-263.