

初中语文阅读教学呼唤“真阅读”

郭玲莉

江西省赣州市安远县鹤子初中

摘要：本文旨在探讨当前初中语文阅读教学中存在的问题，尤其是对于“真阅读”的缺乏，并提出相应的解决策略。所谓的“真阅读”不仅仅是文字的表层解读，而是一种深层次的思考、批判和理解过程。文章通过分析现阶段初中语文阅读教学中存在的问题，强调了引导学生进行深入思考、情感共鸣和批判性分析的重要性，以促进其全面的语文素养和批判性思维能力的发展。

关键词：初中语文；阅读教学；真阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.08.049

前言

随着教育的不断深入，初中语文教学面临着前所未有的挑战与机遇。语文阅读作为语文教学的核心，其目标不仅仅是让学生掌握一定的阅读量和词汇，更重要的是培养学生的思维能力、审美情感和文化认同。然而，实际教学过程中，传统的以知识传授为主的教学模式严重制约了学生“真阅读”的实现。因此，本文提出了一种新的阅读教学观念，即通过各种教学策略和技巧，激发学生的阅读兴趣，培养其深度阅读和批判性思维能力，真正实现“真阅读”。

一、初中语文阅读教学中存在的问题

在当下的初中语文阅读教学中，存在一些问题，这些问题不仅影响了学生对语文学科的兴趣和热情，也在一定程度上阻碍了学生语文素养的全面发展。首先，当前教学中最为明显的问题之一便是过度注重题型的灌输，这种做法虽然在短期内能够提高学生的考试成绩，但从长远来看，却忽视了阅读教学的本质：培养学生的阅读兴趣和深度理解能力。这种以应试为主导的教学模式，使得学生在阅读过程中更多地关注如何解题，而非文本本身的内容和深层意义，导致学生对阅读失去了兴趣和热情，阅读成了一项单纯为了应对考试的任务，而非一种获取知识、享受文学美感的过程。

此外，阅读教学中的功利性较重是另一个不容忽视的问题。在当前的教育环境下，很多教师和家长都倾向于将阅读作为提高学生语文成绩的手段，而非一种个人成长和发展的途径。这种功利性的阅读观念导致学生在阅读时过分关注文本信息的记忆和复述，忽视了对文本深层次意义的思考和探索。长此以往，学生的阅读兴趣会逐渐降低，阅读能力的提升也会受到限制，因为真正的阅读能力不仅仅是快速准确地获取信息，更重要的是能够理解和吸收文本中的思想和情感。

名著阅读的随意化现象也是当前初中语文阅读教学中的一个问题。名著作为文学和文化遗产的重要载体，对于学生了解人类文化、提高文学素养具有不可替代的作用。然而，在实际的教学过程中，名著阅读往往被简化为对某些片段的背诵或对作者及其背景知识的介绍，忽略了引导学生深入文本，体会文学作品的艺术魅力和深层意义。这种表面化的处理方式，不仅剥夺了学生接触文学精粹的机会，也使得学生对名著阅读失去了兴趣，进而影响了他们对文学的欣赏能力和创造性思维的培养。

总体来说，这些问题共同构成了当前初中语文阅读教学中的一大难题。它们不仅影响了学生的阅读兴趣和习惯的培养，也限制了学生语文素养的全面提升。因此，针对这些问题，需要教育者、学者和相关人员共同思考和探索有效的教学方法和策略，以真正实现阅读教学的目标和意义。

二、真阅读的优点与必要性

真阅读在初中语文教学中的重要性和优点是多方面的，它不仅关乎学生语文能力的提升，更关系到学生综合素质的发展。真阅读，即深度阅读，它要求学生们不仅仅停留在文字的表面理解，而是深入到文本的内层次，通过推敲、联想、批判和反思等多维度的思考过程，来真正理解和吸收文本中的信息、知识和文化内涵。这种阅读方式能够有效培养学生的思维能力，包括逻辑思维、批判性思维和创造性思维。通过深入文本，学生能够学会如何分析论证、辨别观点、构建自己的论点，并在此过程中锻炼和提升自己的思考能力。

真阅读的另一个优点在于它能够极大地提升学生的语文素养。语文素养不仅包括对语言文字的掌握，更重要的是要有能够理解和欣赏文学作品的能力，以及对文化背景的深入了解。真阅读让学生在阅读过程中与作

者进行心灵的对话，体会作品背后的情感和思想，从而提高自己的文学修养和审美能力。此外，通过对不同时期、不同风格文学作品的深度阅读，学生可以获得丰富的文化知识，增强自己的文化自信和民族认同感。

真阅读还具有培养学生情感和人文关怀能力的作用。在深度阅读的过程中，学生需要投入自己的情感，与文本中的人物、情节产生共鸣，这种情感的投入和体验对于学生的情感发展和人格形成有着重要的影响。它能够教会学生如何去理解他人的感受，培养同情心和责任感，从而成为一个具有高度人文关怀精神的人。同时，真阅读也是一种情感的释放和自我疗愈的过程，它能够帮助学生更好地理解自己，调整自己的情感状态，对于青少年的心理健康发展具有积极的促进作用。

三、初中语文真阅读教学的策略

（一）语文教师应以身作则、言传身教，示范真阅读

在初中语文的真阅读教学中，教师的角色至关重要。一位优秀的语文教师，不仅仅是知识的传递者，更是学生阅读旅程的向导和伙伴。以身作则，言传身教，是教师示范真阅读的有效策略之一。一名真正热爱阅读、具备深厚文化底蕴和扎实语文功底教师，自身便是一张活生生的名片，能够激发学生的阅读兴趣，引领他们进入真正的阅读世界。

语文教师应当是一位终身阅读者，其阅读的广度和深度直接影响到教学的质量和效果。当教师在课堂上分享自己的阅读体验、读后感以及对文本深层次意义的理解时，学生能够感受到阅读的魅力和价值，从而激发他们探索未知、深入思考的欲望。例如，在教授朱自清的《背影》这样的经典散文时，教师不仅能够讲解文本的背景、语言特色，更重要的是通过分享自己与父亲之间的故事，引导学生从自己的生活经验出发，深入理解父爱如山的深刻含义，这样的教学不仅让文本活了起来，也让每个学生的心灵得到触动。

此外，语文教师在引导学生真阅读的过程中，还应重视兴趣的培养，避免将阅读变成一种功利性的工具。通过设置开放性的阅读讨论，鼓励学生分享自己的阅读体验和心得，教师可以创造一个鼓励探索、自由表达的学习氛围。在这样的环境中，学生能够为兴趣而阅读，真正享受阅读带来的乐趣和收获，而非仅仅为了应对考试或完成作业。例如，教师可以组织学生进行小组讨论，分享他们对于某本书的看法或是对某个话题的思

考，通过这种互动交流，不仅可以增强学生之间的沟通能力，也能够让学生在阅读中找到共鸣，进一步增强他们的阅读兴趣。

（二）阅读材料难度安排要有梯度

在初中语文真阅读教学中，教师应以身作则、言传身教，展现出真正的阅读热情与深度理解能力，这对学生的影响是深远的。其中，阅读材料的选择成了实现真阅读的一个关键环节。正确的材料选择不仅能够引发学生的阅读兴趣，还能够在挑战与能力之间找到一个平衡点，从而有效地促进学生的认知发展与情感共鸣。在这个过程中，教师的角色变得尤为重要，他们不仅需要具备丰富的知识和敏锐的洞察力来挑选合适的阅读材料，还要通过自己的阅读示范，引导学生理解材料的深层含义，激发学生的思考和探索欲望。

选择阅读材料时，教师需要考虑到材料的难易程度，这是因为材料的难度直接影响到学生的阅读体验和学习效果。如果阅读材料过于困难，学生可能会感到挫败和无助，长此以往，可能会产生对阅读的畏惧，甚至形成排斥态度。相反，如果材料过于简单，又缺乏挑战性和思考价值，学生很快会失去兴趣，因为他们无法在阅读过程中获得新的知识和灵感。因此，教师在选择阅读材料时，必须精心策划，确保材料能够在难度上逐渐增加，既不超出学生的认知能力范围，又能够持续提供新的学习挑战和思考空间。

通过精心设计的阅读材料序列，学生可以在逐步提升的阅读挑战中感受到成长和进步。每一次的阅读都不再是单纯的文字解读，而是一次新知识的探索和旧知识的回顾与巩固。这种渐进式的学习方式，不仅能够帮助学生构建起更加坚实的知识体系，还能够有效激发他们的学习兴趣和自主探究的欲望。在这个过程中，教师的示范阅读显得尤为重要。教师通过分享自己对材料的理解和感悟，不仅能够为学生提供深入分析文本的模型，还能够通过自身的热情和投入，传递给学生阅读的乐趣和价值。

（三）阅读材料选择要时文与经典结合

在初中语文真阅读教学中，处理好时文与经典文学作品之间的关系，是一项至关重要的策略。这不仅关系到教学内容的丰富性与平衡性，更影响到学生阅读兴趣的培养以及阅读能力的提升。语文教师作为学生阅读之路的引路人，应以身作则、言传身教，展现出对不同文本的深度理解和真诚热爱，从而引导学生充分发挥

时文与经典的各自优势，实现真正的阅读。

时文以其篇幅短小、语言鲜活并富有时代气息的特点，成了引发学生阅读兴趣、提升语言表达能力的重要材料。通过阅读时文，学生能够快速接触和理解当下社会的热点话题和时代精神，这种阅读经验不仅能够激发他们对现实生活的关注和思考，还能够在学习现代语言表达方式的同时，提升写作能力。在这一过程中，教师的角色尤为关键。通过分享自己对时文的理解和感悟，教师不仅能为学生提供阅读方法的指导，还能引导学生学会如何从时文中提炼有价值的信息，如何将阅读所得应用于实际的语言运用之中。

与时文相比，经典文学作品以其内容的广博和意蕴的丰富，对学生的思维品质和内心世界构建起了更为深远的影响。经典之所以能成为经典，是因为它们超越了时代的限制，触及了人性的深处，提供了丰富的思想和情感资源。然而，由于经典文学作品往往篇幅较长，阅读难度相对较高，学生在阅读过程中可能会感到困难和挑战。此时，教师的示范阅读尤为重要。教师可以通过分析经典作品的结构、主题和人物，向学生展示如何深入理解和欣赏这些作品的艺术魅力。同时，通过引导学生在阅读过程中进行深度思考和情感共鸣，教师可以帮助学生逐渐领悟经典作品的深层意义，从而在思维和情感上获得成长。

因此，在初中语文教学中，教师需要精心安排时文与经典阅读材料，既要让学生在阅读时文时学习现代语言的运用，又要通过经典阅读提升学生的思维品质和内心世界。通过这样的教学策略，不仅可以充分发挥时文与经典的各自优势，还能够激发学生的阅读兴趣，引导他们走上一条充满发现和思考的真阅读之路。在这个过程中，教师的示范和引导将发挥至关重要的作用，通过他们的以身作则，学生将更加深刻地体会到阅读的价值和乐趣，进而在语文学习的旅程上不断前进。

（四）走出教育闭塞区，阅读多种名著

在初中语文教学中，真阅读的推广与实施尤为重要，尤其是在培养学生深度阅读习惯和提升阅读理解能力方面。考虑到初中生正处于知识渴望的高峰期，并且更加期待参与实践的机会，语文教师的教学策略应当及时做出调整，更多地将教学焦点放在学生身上，激发他们的主动探索欲望和阅读兴趣。

语文教师在课堂上应当扮演指路人的角色，引导学生走进广阔的文学世界，探索那些经典与现代交织的文

学宝藏。通过将更多的阅读机会和探索任务交给学生，教师不仅能够鼓励学生独立阅读各种名著，还能激发学生对文学的热爱和对深层次思考的追求。例如，教师可以定期为学生推荐一书籍，不限于经典文学作品，也可以是能够引发学生思考的现代文学，甚至是跨文化的阅读材料，以此来拓宽学生的阅读视野和文化理解。

进一步地，要求学生在阅读后撰写读后感，不仅是对学生阅读理解能力的一种考察，更是让学生学会如何表达自己的观点和情感，如何与他人分享自己的阅读体验。这种写作活动能够深化学生对所读书籍的理解和感悟，同时也培养了他们的批判性思维和创造性写作能力。

此外，定期举办的读书会，为学生提供了一个展示自我、交流思想的平台。在读书会上，学生以小组为单位进行分享交流，不仅可以增强彼此之间的沟通与理解，还能够通过集体讨论的方式，深入挖掘书籍的深层含义，从而在思想上获得共鸣，在情感上实现共振。这种互动式的阅读活动，无疑能够大大提升学生的阅读兴趣，增强他们的社交技能，并在多种文化背景下的名著熏陶下，不断提高自身的阅读能力和问题分析能力。

总结

总的来说，初中语文阅读教学的根本目标应是引导学生进行“真阅读”，即通过阅读深入理解文本，培养独立思考和批判性分析的能力。为达到此目的，教师应采用多样化的教学方法，同时，教学内容选择也应更加注重文本的深度和广度，鼓励学生探索文本背后的文化、历史和哲学意义。通过这样的教学实践，可以有效提升学生的语文素养，为其终生学习和个人发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 王世杰. 初中语文真实阅读课堂教学再探[J]. 教苑荟萃, 2020.
- [2] 林秋瑛. 初中语文课堂有效性阅读教学探索[J]. 语文天地: 初中版, 2021(5): 2.
- [3] 陈美. 初中语文课堂阅读教学实效性实践探索[J]. 教育教学论坛, 2020(27): 1.
- [4] 刘斌. 浅析初中语文阅读教学的实践现状及对策[J]. 儿童大世界(下半月), 2020(3).
- [5] 王娟娟. 浅谈初中语文阅读教学中的创新[J]. 新课程学习: 基础教育, 2021(010): 000.