

初中语文教学中学生写作能力的培养策略分析

赵嘉鸿

深平县第八中学

摘要：写作在初中语文教学中的作用重大，对学生的长期发展也有深远性影响，本文的讨论重点在于阐述在语文教育中过程指导与反复修改对于提升学生写作技能的重要性，并指出全面的过程指导涵盖了选题、构思、起草到修改各个阶段，意在帮助学生系统地理解和实践完整的写作流程，且其中特别强调了作品修改的多次性与完善性，通过引入同伴互评和老师点评的方式，以促使学生自我审视与改进其创作。

关键词：初中语文；教学过程；写作能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.09.009

引言

当前语文教育实践中，培养学生的写作能力已成为核心素养的重要组成部分，其中的过程指导与反复修改，旨在全方位关注和培育学生的写作历程，从初始的选题决策，到深入的构思策划，再到初稿的起草及后续的多次修改。此过程中，需要尤其重视通过互动式的评价机制，即同伴间的互评和老师的专业点评，来激发学生自我反思、批判与创新能力，使得每一次的修改都成为作品升华的阶梯。下面将通过一系列具体教学案例，深入剖析这一策略在实际教学活动中的应用及其对学生写作水平提升的深远影响。

一、初中语文写作能力要求

培养学生写作能力，在初中阶段的语文教育体系中是一项核心任务，其不仅涵盖了对基本文字表达的精确掌握，更要求学生能够通过多元化的文体与题材实践，展现深度思考、情感抒发以及对生活细致入微的观察力，这一阶段的写作能力要求体现在以下几个关键维度。首先，词汇运用要丰富且贴切，包括但不限于准确描绘事物特征、细腻表达人物内心世界及复杂情境；其次，句式构造应当灵活多变，既有简明扼要的叙述句，也有意味深远的修辞句，强调语言节奏感和韵律美；再者，篇章结构需严谨有序，具备起承转合的逻辑层次，反映作者清晰的思维路径；此外，论点表述和论据支撑须体现批判性思维，能独立分析问题，形成有说服力的观点，并借助实例加以论证；最后，老师还需注重创新意识的培养，鼓励学生突破传统框架，尝试新颖独特的创作手法，以此激发其内在的文学创造力和想象力。

二、初中语文教学中写作能力培养难点

当涉及学生层面的认知与知识习得，又关乎老师层面的教学方法与策略实施时，初中语文教学的写作能力

培养还面临诸多挑战与难点。首先，学生虽然在课堂上学习了大量的词汇、语法知识以及修辞手法，但在实际写作过程中往往难以有效运用，即存在理论与实践脱节的现象，其可能掌握了大量的理论知识点，但在自主创作时却无法将这些知识转化为生动具体的表达。其次，由于年龄与阅历限制，初中生在构思文章时可能会受限于自身的经历和视野，难以构建丰富立体的主题内容，创新思维和深度思考能力的培养相对滞后，造成主题单一、立意肤浅的问题。再者，每个学生的个性特点各异，但在统一的教学模式下，如何引导他们发掘并展现自己独特的表达方式是一大难题，部分学生可能因畏惧批评或追求标准答案，而放弃个性化的表达，导致作品千篇一律。第四，写作不仅是文字游戏，更是情感的流露和文化的承载，然而初中生情感体验尚浅，文化积累有限，在写作时可能难以融入深刻的情感内涵和文化元素，使得作品缺乏感染力。最后，许多老师在教学过程中可能过于关注结果导向，忽视了对学生写作过程的精细化指导，如审题、立意、布局谋篇、修改润色等环节的具体操作指导不够，影响学生写作习惯的养成和写作技能的提升。此外，现行的作文评价标准有时过于标准化和程式化，未能充分激发学生的写作积极性和创造性。

三、初中语文教学中学生写作能力的培养策略探究

（一）基础训练与系统规划

在初中语文教学中，基础训练与系统规划是培养学生写作能力的关键步骤。首先，老师应根据学生认知发展的规律和各年级的教学目标，精心制定一套连贯且递进的写作课程计划。例如，在初一侧重于基础性的词句训练，如进行词语搭配练习、成语故事编写等，让学生在字词的使用上做到准确、生动，然后随着年级的升

高，逐步过渡到段落构成的训练，如描述人物、事件、景物等的详细段落写作，让学生理解并掌握段落间的逻辑联系和内部结构的紧凑性。到了初二和初三阶段，则进一步加强篇章的整体设计与构思，如撰写记叙文、说明文、议论文等各种文体的文章，让学生熟悉并掌握各类文章的基本架构和行文逻辑。比如，教授学生如何撰写一篇完整的叙事散文，从设置引人入胜的开头、详细描绘情节发展、塑造鲜活的人物形象，到总结深化主题的结尾，步步为营地引导学生完成整个写作过程。值得注意的是，在强调语言基础知识的巩固方面，需采用多样化的方式进行教学，包括每周设定一次词汇积累课，通过阅读、背诵、造句等途径，帮助学生扩充词汇量，增加词语储备，且定期组织句型变换练习，让学生熟悉各种复杂句式的构造，并能在写作中自如运用，如条件句、因果句、比较句等，以丰富文章语言的表现力。在修辞手法的运用方面，可在课堂教学中融入实例解析，包括讲解比喻、拟人、排比、反问等修辞手法的特点及作用，并提供古今中外的经典文本作为案例，引导学生鉴赏其中的修辞之美，随后布置相应的写作练习，让学生尝试在自己的文章中巧妙运用这些修辞手法，从而提升文章的艺术表现力和感染力。

（二）生活实践与素材积累

提高学生的写作水平过程中，生活实践与素材积累扮演着极其重要的角色，不仅能培养学生的观察能力、思考能力和表达能力，而且能够使其写作更具有真实感和生命力。首先，结合对教材中经典文本的学习，老师可以启发学生关注生活中的细节点滴，例如在学习朱自清的《背影》时，除了深入剖析作者如何通过细腻的情感描写展现父爱外，还可以引导学生留意自己家庭生活中父母的细微举动，诸如日常关心的话语、默默付出的瞬间等，鼓励及时记录下来，作为日后写作的素材，既加深了学生对课文的理解，也让他们学会在生活中发现并捕捉感人至深的瞬间。其次，可有计划地组织一系列实践活动，以充实学生的实际经验，为写作提供丰富的第一手资料，例如组织学生去当地的历史文化遗址参观，实地感受历史的厚重与文化的魅力；或者开展社区环境调查活动，让学生亲自测量空气质量、了解垃圾分类情况等，从而写出有关环保问题的深度报告，此外还可安排学生进行人物访谈，比如访问身边的老人，聆听他们的岁月故事，收集口述历史素材，用于创作人物传

记或纪实类文章。例如，在学习完课本中关于“家乡变迁”的单元后，组织乡村实地考察，学生们走访农田、老屋、小溪等地，深入了解家乡近年来的变化，体验农民的生活，在考察日记中记录下这些见闻，为之后的《家乡记忆》作文积累了生动的素材；如果是社会实践活动课，建议将班级分成小组，每组负责相同任务，然后组内合作分工。

（三）读写结合与模仿创新

读写结合与模仿创新策略在初中语文教学中，是提升学生写作能力的重要途径。首先，应积极倡导学生广泛阅读各类优秀作品，包括古典文学、现当代文学、科普读物、新闻报道等，以便从中吸取丰富的语言营养，增进对语言美感和语境使用的认识。例如学生在阅读鲁迅先生的散文集时，不仅要深入领略其犀利深刻的洞察力和精炼有力的语言表达，还要体会如何运用简洁的文字刻画人物性格和揭示社会现实。过程中可以在吸收前人智慧的基础上，提炼并掌握有效的写作技巧，如如何布局谋篇、如何刻画人物、如何营造氛围等，与此同时还可以引导学生进行仿写练习，选择适合学生水平的名家佳作片段，让学生尝试模仿其结构、修辞手法甚至情感表达，如模仿冰心散文的清新婉约，或是余秋雨散文的博古通今，从而在实践中逐步内化为个人的写作能力。但是，仅停留在模仿阶段还不够，还应鼓励学生勇于创新，跳出已有的框架，挖掘个人独特的视角和思考方式。例如在学习过老舍先生的《骆驼祥子》后，鼓励仿写旧北京生活的片段时不仅可以模仿原著的京味儿语言和市井气息，还可尝试从当下青少年的视角重新审视那个时代的社会现象，赋予作品新的时代意义和价值取向。此外，不同文法有着不同的运用妙处，譬如杜甫的《春望》，在理解诗人忧国忧民情怀的基础上，引导学生仿写一首以现代社会背景为主题的诗，要求保留原诗的押韵和意境，同时注入个人对当今社会现状的独特感知；而在学生在阅读了张爱玲的小说后，则可以模仿其细腻的心理描绘和独特的叙事风格，创作一个现代校园生活的故事，但要求在故事情节和人物塑造上体现出个人理解和创新。

（四）思维引导与批判性思考

强化思维引导与批判性思考在写作教学中是不可或缺的环节，目的是培养学生独立、全面且深入地处理信息的能力，此一过程中不仅要传授写作技能，更着重于

启发学生的创造性思维和逻辑推理能力。首先，可以通过组织课堂讨论、案例分析等多种形式，引导学生学会从多个维度观察和分析问题，比如在讨论环保议题时，可以从环境科学、经济学、伦理学等多个角度出发，探讨环境保护的必要性、经济成本与收益以及道德责任等不同层面，促使学生形成多角度思考的习惯。其次，设计议论文、说明文等特定体裁的写作任务，能够系统地锻炼学生的逻辑论证能力。例如，在撰写一篇关于“是否应该延长义务教育年限”的议论文时，学生需要先确立自己的立场，然后收集相关资料，运用事实、数据、专家意见等作为论据，按照引言、主体论证（包括正反两方面观点的论述及反驳）、结论的结构来构建文章，确保观点鲜明、论据充足、论证过程严谨。此外，通过思维引导与批判性思考的训练，学生能在写作过程中不断提升理性分析问题的能力，更好地驾驭各种文体，形成条理清晰、论证有力的书面表达习惯，这对其未来的学习、工作乃至参与社会公共事务都具有深远的意义。譬如，设计一项关于“网络谣言的社会影响及其应对策略”的议论文写作任务，学生首先要对网络谣言的现象进行全面分析，识别其传播机制与危害，随后引用真实案例和研究数据，论证为何应当重视打击网络谣言，并提出具有可行性的预防和治理措施；而在说明文中，可要求学生撰写一篇关于“基因编辑技术在医学领域的应用及其伦理挑战”的文章，引导他们在阐述该技术的科学原理和实际应用的同时，深入探讨可能带来的伦理和社会问题，以及针对这些问题的合理解决方案。

（五）过程指导与反复修改

过程指导与反复修改在初中语文教学中，是培养学生写作能力不可忽视的一环，但也要求老师全程参与并指导学生的写作过程，帮助其掌握从选题、构思、起草直至修改完善的每一个步骤，从而形成完整、系统的写作流程。首先，在选题阶段，需要引导学生根据自身兴趣、课程内容以及社会热点话题进行筛选，确保题目具有一定的研究价值和讨论空间。例如，当学习到“保护生态环境”主题时，可以启发学生从不同角度选择作文题目，如“我眼中的城市绿肺——公园的价值与保护”、“一次性塑料制品的危害与减少使用策略探究”等。其次，在构思阶段，应教会学生如何搭建文章框架，明确中心思想，设计合适的段落布局，并提前搜集相关素材。例如，若选定“友情的力量”为主题，学生需要思

考如何通过讲述具体事例，分段论述友情在困境中的支持作用、在成长过程中的陪伴意义，以及在价值观形成上的正面影响。接下来在起草阶段，则强调初稿的重要性，鼓励学生大胆落笔，不必过分拘泥于语言的完美，而是把注意力集中在思路的连贯和内容的充实上。例如，撰写一篇关于“我的家乡”记叙文时，学生可以先粗略勾勒家乡的自然风光、风俗人情、特色美食等，初步形成文章雏形。最后，也是极为关键的一步，就是反复修改和完善，应指导学生通过同伴互评、老师点评等途径，对已完成的初稿进行细致审查，寻找存在的问题，如逻辑不通、表达模糊、论据不足等，并据此进行修订。例如，在修改作文时，学生之间可以交换稿件，互相提出修改意见，如调整段落顺序、删减冗余信息、增补有力证据等。老师则可从专业的角度给出更高层次的建议，如优化语句结构、增强情感表达、升华主题立意等。有譬如是关于“科技创新对社会发展的影响”的议论文写作，老师可指导学生先列出提纲，确定三个分论点：科技创新推动经济发展、改变生活方式、引领社会进步。通过全过程指导与反复修改，学生不仅能够熟练掌握写作的各个环节，更能学会审视自身作品，不断打磨提升，从而达到锤炼写作技巧、提高表达效果的目的。

结语

综上所述，注重过程的教学方式有助于学生养成良好的写作习惯，学会独立思考、严谨表达，同时也增强了自身面对挑战和自我提升的信心，从长远来看，无论是同伴互评还是老师点评所驱动的反复修改过程，都是在潜移默化中提升学生综合素质、深化思维品质的有效手段，对学生在未来学术生涯乃至日常生活中的书面表达能力具有深远的意义。但也需要老师不断在实践中摸索和创新，让学生体验到一个由浅入深、从粗糙到精致的创作之旅。

参考文献

[1]张莹.深入浅出用教材,活色生香促读写——阅读教学中读写结合策略初探[J].读写算:教育教学研究,2011(8):1.

[2]臧志博.思维导图在初中语文写作教学中的运用[J].天津教育,2020.

作者简介:赵嘉鸿,河北承德,满族,女,1995年11月,中小学二级教师,本科,研究方向:初中语文。