

# 初中语文阅读教学中的问题及对策分析

程智华

江西省上饶市余干县杨埠初级中学

**摘要：**语文学科是初中阶段的主科之一，阅读和写作是语文的两个重要板块，而初中语文教材内容丰富，为阅读的开展提供了充足的素材，语文教师能够立足于教材组织开展阅读教学，带领学生走进作者创设的情境中分析解读，感受字里行间所蕴含的作者的情感内涵，让学生从中受到熏陶。但是从实践教学来看，语文教师受到陈旧理念的影响，在阅读教学中所应用的教学方法较为陈旧，不利于学生接受和理解，导致阅读教学难以达到理想的效果，会对学生产生负面影响。基于此，初中语文教师要认真地反思，并寻找解决问题的有效策略，使语文课堂重新焕发生机，为学生各项能力的发展创设有利的条件，注重对学生思维的启发，并引导学生开展探究学习，激发学生的自主学习意识，提高学生的语文素养。

**关键词：**初中语文；阅读教学；问题及对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.09.153

在新课改背景下，初中语文教师要作出相应的调整，依据政策的指引进行反思，找出阅读教学中存在的问题，并认真分析导致问题出现的原因，结合学生的语文程度创新阅读教学方法，弥补以往教学的不足，提高学生的阅读能力。阅读是语文教学的重中之重，而初中语文教材中古诗文、文言文的比重有所增加，现代文的体裁和难度也有所提升，语文教师需要调整教学模式，结合不同体裁的文章采用不同的指导方法，扮演好引导者的角色，提高学生的学习能力，让学生掌握阅读技巧，为今后的学习打下坚实的基础。本文从初中语文阅读教学现状入手，探索解决初中语文阅读教学问题的策略，提高阅读教学的有效性。

## 一、初中语文阅读教学中存在的问题

阅读对学生而言具有一定的难度，且初中语文教材中编纂的文章体裁众多，无疑加剧了学生的学习压力，语文教师需要结合文章内容选择相适宜的教学方法，降低文章的理解难度，以此来缓解学习的焦虑情绪，帮助学生重拾自信。但是从实践教学来看，教师所采用的教学模式无法满足学生的学习需求，对学生阅读能力的提升会产生阻碍，为了跟上教学进度，语文教师会带领学生逐段分析，以帮助学生理解，而学生的思维并未激活，只能跟随教师的思路，自主学习能力无法得到提升，久而久之，学生会对教师的指导产生依赖，阅读习惯较差，对学生语文素养的提升会产生阻碍。另外，受到教师教学模式的影响，学生对于文章的学习缺乏兴趣，在课堂中难以投入过多的精力，阅读教学的效果会受到影响。且初中阶段学科众多，语文教师沿用陈旧的教学模式，会限制学生的思维发展，容易导致学生出现厌学的情绪，对其今后的发展会产生消极影响。基于此，初中语文教师要认真地反思回顾，针对以往教学的

不足进行创新实践，充分激发学生的阅读热情，彰显阅读教学的真正价值。

## 二、初中语文阅读教学中问题的解决对策

### 1. 创设阅读环境

在以往的语文教学中，教师会适应阅读环境的创设，导致阅读课堂气氛沉闷，难以达到理想的教学目标。初中语文教师要认识到这一不足，从学生的角度思考分析，立足于文章搜集相关的资料，为学生创设良好的学习环境，让学生受到环境的熏陶而对文章的学习投入更多的精力，以此提高学生的阅读能力。比如，初中语文人教版七年级下册课本第五单元“阅读”第21课《古代诗歌五首》中《登飞来峰》，在课文的学习中，语文教师可以呈现作者的其他作品，并向学生讲解作者的生平经历，在了解古诗写作背景的基础上深入分析，教师要注重对环境的创设，引导学生自由朗读古诗展开联想和想象，尝试用自己的语言描述王安石登上飞来峰看到的景象，并借助多媒体呈现相关的图片，带给学生视觉冲击，让学生有身临其境之感，在良好的学习氛围中讲解“浮云”这一典故，能够加深学生的印象，接着在多媒体中呈现王安石的相关资料，让学生结合材料内容分析王安石眼中的浮云，感受古诗中所蕴含的情感内涵。

这样的教学方法，既注重了学生的主体性，又充分发挥了教师的引导作用。学生在教师的引导下，通过深入阅读、联想和想象，能够更好地理解古诗的内涵，感受到作者的情感。同时，多媒体的运用也为学生提供了更加直观、生动的学习体验，使他们对古诗的理解更加深入。

在《登飞来峰》的教学中，教师还可以进一步拓展教学内容，引导学生探究古诗的意象和表现手法。例

如，可以引导学生分析“浮云”这一意象的象征意义，以及它在诗中的作用。通过这样的分析，学生可以更深入地理解古诗的艺术魅力，提升他们的文学鉴赏能力。总之，初中语文教师要注重创设良好的阅读环境，引导学生深入阅读、理解文章，培养他们的阅读能力和文学素养。同时，还要注重拓展教学内容，引导学生进行个性化阅读，使他们在语文学习中得到全面发展。

### 2. 激发阅读兴趣

初中阶段的学生处于思维发展的关键阶段，语文教师开展阅读教学时，要注重对学生兴趣的激发，让学生在兴趣的指引下开展阅读，受到文章的熏陶提高学生的文学素养。语文教师可以从学生感兴趣的内容入手，精心设计课堂导入环节，吸引学生的注意力，教师要扮演好引导者的角色，充分激活学生的思维，提高学生的课堂参与度。比如，初中语文人教版八年级下册课本第四单元第14课《应有格物致知精神》，在文章的学习中，语文教师可以从题目的分析入手，明确题目是文章的灵魂，并借助问题来激发学生的阅读兴趣，询问学生“同学们知道‘格物’‘致知’出自我国哪本古典著作吗？”引出《大学》，并鼓励学生分享自己所了解的《大学》，接着呈现相关的资料拓展学生的视野，在理解标题的基础上开展分析解读，充分激发学生的学习热情，并引导学生朗读文章全面地认识“格物致知”，理解演讲者所说的“格物致知”的真正意义。在此过程中，由题目的解读来激发学生的阅读热情，学生能够在文章的分析中付诸更多的努力，有助于学生思维能力的发展。

当然，激发学生兴趣并不仅仅是通过巧妙的课堂导入就能实现的，它还需要教师在整个阅读教学过程中持续地进行引导和激励。为此，语文教师应当灵活运用各种教学方法和手段，如小组讨论、角色扮演、情景模拟等，让学生能够在互动中感受到阅读的乐趣，增强他们主动参与课堂讨论的意愿。

在初中阶段，学生的思维活跃，好奇心强，他们渴望通过探索来认识世界。因此，语文教师可以结合教材内容，设计一些具有启发性和探究性的教学任务，让学生在完成任务的过程中，不仅提升阅读技能，还能培养他们的逻辑思维能力和批判性思维。

例如，在学习《应有格物致知精神》这篇文章时，教师可以设计一些与文章内容相关的问题，让学生分组进行讨论，探究文章中提出的观点和价值观。这样不仅可以帮助学生更好地理解文章内容，还可以培养他们的问题意识和批判性思考能力。

同时，语文教师还可以鼓励学生进行课外阅读，为

他们推荐一些适合年龄段的经典文学作品，让他们在阅读中感受不同文化的魅力，拓展自己的视野。通过阅读，学生可以接触到更多的知识和思想，这有助于他们形成全面而深刻的世界观和价值观。

### 3. 加强师生互动

在阅读教学中，教师要加强与学生的互动沟通，在沟通中了解学生的思想状况，在对话中拉近师生距离，帮助学生突破思维困境，为学生指引方向，加深学生对文章的理解。语文教师可以从生活引入，借助生活资源唤醒学生的记忆，引导学生结合自身经历分享自己的观点，在阅读中同时反思，在体验式阅读中得到锻炼，为学生思维的发展创设有利的条件。比如，初中语文人教版九年级下册课本第一单元第4课《海燕》，在文章的学习中，教师可以通过问题引入，结合标题启发学生的思考，“在文章的学习中你希望看到一只怎样的海燕形象呢？”鼓励学生各抒己见，教师要做及时的点评，接着明确新课的学习目标，让学生参与互动活跃课堂氛围，给予学生时间自由朗读，并选取喜欢的段落进行分享，回答教师提出的问题“海燕在你心目中是一个怎样的形象？”引导学生沿用“我从文中\_\_\_\_\_这句话中读出了一只\_\_\_\_\_的海燕”这一句式展开作答，加强师生的沟通交流，在融洽的氛围中走进文章询问学生“文章可以大致分为几个画面？”让学生自由阅读并做好批注，归纳总结回答问题。

### 4. 组织合作学习

初中生在之前的学习中已经积累了一定的语文知识，但是学生受到自身学习习惯、学习方法的影响，语文程度参差不齐，教师若采用同一教学模式无法兼顾到不同程度的学生。基于此，初中语文教师可以引入合作学习，在组织教学前合理地划分学习小组，并选出小组长，保障每个小组中至少有一名优生、中等生和后进生，在阅读文章时为学生布置学习任务，鼓励学生在小组内沟通，在讨论中归纳总结，发挥优等生的带动作用，让学生在小组学习中得到锻炼。比如，初中语文人教版九年级下册课本第四单元第13课《短文两篇》中《不求甚解》，在文章的学习中，教师需要先向学生讲解杂文这一文学体裁，在此基础上为学生布置合作学习的任务，“任务一：探究作者的观点以及对方的观点，并用自己的语言描述。任务二：《不求甚解》一文属于驳论文还是立论文？作者是如何驳或者立的？请谈谈你的理解”在布置任务后，教师要给予学生充足的时间阅读和讨论，让学生围绕文章内容开展分析，理解并把握作者的主要观点，学习作者的说理艺术，提高学生的理解能力。

### 5. 鼓励学生探究

在新时期，初中语文教师在阅读教学中要注重对学生学习能力的培养，激发学生的求知欲，让学生积极参与阅读活动。在之前的学习中，阅读教学以教师的讲解为主，学生并未掌握阅读技巧，阅读能力低下，各项能力发展也会受到限制。针对这一问题，初中语文教师要做出改变，激发学生的自主学习意识，给予学生探究学习的空间，针对学生学习中存在的问题给予建议，让学生重拾学习自信，在自主学习中理解文章内容，提高学生的理解能力。比如，初中语文人教版九年级下册课本第一单元第3课《短诗五首》中《月夜》，在学习诗歌之前，教师可以为学生布置课前预习任务，让学生查阅文本相关资料，了解作者及写作背景，在课堂中给予学生展示学习成果的机会，并借助课件展示相关资料，弥补学生预习的不足。接着讲解诗歌的写作背景，为文章的分析解读做铺垫，并引导学生朗读诗歌把握诗歌的节奏，运用自己的语言描述诗歌中的月夜图，发散学生的思维，锻炼学生的语言表达能力，由此走进诗歌当中，分析解读诗歌中的意象，引导学生开展探究学习。

教师可以根据学生的阅读情况和课堂反应，调整教学策略，引导学生深入思考诗歌所表达的主题和情感，挖掘诗歌背后的深层含义。同时，教师还可以组织学生进行小组讨论，让学生互相交流阅读心得和感受，提高学生的合作能力和交流能力。

除了课堂教学，教师还可以结合课外阅读，推荐适合学生年龄段的经典文学作品，引导学生进行课外阅读，扩大阅读面，提高阅读能力和文学素养。在阅读过程中，教师可以定期组织学生进行阅读分享会，让学生分享自己的阅读体验和感悟，激发学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力和综合素质。

### 6. 结合多媒体教学手段

随着信息技术的不断发展，多媒体教学手段在语文阅读教学中也得到了广泛应用。初中语文教师可以利用多媒体技术，将文字、图片、音频、视频等多种信息形式融合在一起，为学生呈现更加生动、形象的教学内容，提高学生的学习兴趣 and 参与度。比如，在学习古代文学作品时，教师可以借助多媒体技术展示古代场景、服饰、文物等图片和视频资料，让学生更加直观地了解古代文化和历史背景，从而更好地理解文学作品所表达的主题和情感。同时，教师还可以利用多媒体技术制作课件、动画等教学资源，帮助学生更好地理解文章内容和语言点，提高学生的学习效果。

### 7. 培养学生的阅读习惯

良好的阅读习惯对于提高学生的阅读能力和语文水平至关重要。初中语文教师可以通过开展阅读指导课、推荐优秀图书、组织读书活动等方式，引导学生养成良好的阅读习惯。比如，教师可以每周为学生推荐一本好书，并要求学生进行阅读并撰写读书笔记，让学生逐渐养成定期阅读的习惯。同时，教师还可以组织学生进行读书分享、读书交流等活动，让学生分享自己的阅读体验和感悟，激发学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力和综合素质。

综上所述，初中语文阅读教学中存在着一些问题和挑战，但是教师可以通过合理的教学策略和方法，提高学生的阅读能力和语文水平。在组织合作学习、鼓励学生探究、结合多媒体教学手段、培养学生的阅读习惯等方面，教师可以不断探索和实践，为学生创造更加优质的学习环境，让学生更好地掌握阅读技巧，提高阅读理解和表达能力。

### 三、结语

在初中语文课程中，阅读教学至关重要，是学生获取知识的主要途径，在阅读中学生的思维能够得到锻炼，在深入分析中掌握文章的阅读技巧，并从中积累写作素材，学习借鉴文章的写作思路，有助于学生语文素养的提升。但是部分语文教师教学理念陈旧，所采用的教学模式与学生的特点并不契合，并不注重课堂氛围的创设，难以激发学生的阅读兴趣，学生对文章的理解依赖于教师的引导，自主学习能力无法得到提升，对学生的发展会产生阻碍。基于此，初中语文教师要付诸一定的精力，在与学生沟通中了解学生的语文程度，不断地探索和创新，增强阅读教学的吸引力，激发学生的学习兴趣，并在兴趣的指引下开展分析解读，阅读教学也能够达到理想的效果。在此过程中，语文教师要加强对学生的引导，通过布置学习任务来调动学生的主观能动性，将各项能力的培养渗透到教学中，为学生全面发展提供助力。

### 参考文献

- [1]陈琼南.当前初中语文阅读教学中存在的问题及应对措施分析[J].文渊(中学版),2020(7):263-264.
- [2]王萍.初中语文阅读教学中的问题及对策研究[J].学周刊,2020,8(8):73-74.
- [3]李雅丽.初中语文阅读教学存在的问题及对策研究[J].文渊(中学版),2020(6):643-644.
- [4]曾悦.初中语文阅读教学存在的问题及对策分析[J].文渊(小学版),2021(4):145.