

高中语文教学课堂导入的应用价值与策略探析

张晓儒

辽宁省本溪市桓仁县职业教育中心

摘要：随着教育的不断深化和语文教学理念的不断更新，高中语文教学课堂导入的重要性逐渐凸显。课堂导入作为一节课的起始环节，对于激发学生的学习兴趣、提高教学效果具有至关重要的作用。然而，在实际教学中，部分教师对于课堂导入的设计和实施存在不足，导致导入环节未能充分发挥其应有的价值。基于此，本文对高中语文教学课堂导入的应用价值与策略进行深入研究，旨在通过设计富有创意和实效性的导入环节，提高学生的学习积极性，培养学生的综合素质。

关键词：高中语文教学；课堂导入；应用价值；策略探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.09.014

在当前教育背景下，学生主体地位的提升、个性化学习的需求以及信息技术的快速发展等都对高中语文教学提出了更高的要求。同时，新课程标准的实施和语文核心素养的提出，也为高中语文教学带来了新的挑战和机遇。在此背景下，探讨高中语文教学课堂导入的应用价值与策略，使得课堂教学适应教学改革的需要，提高教学效果。

一、高中语文教学课堂导入的应用价值

（一）激发学生学习兴趣

兴趣是最好的老师。一个成功的课堂导入往往能够触发学生的兴趣点，使他们对即将学习的内容产生浓厚的兴趣。在紧张而繁重的高中学习生活中，学生的学习兴趣 and 积极性决定了他们投入学习的程度和深度。而课堂导入，作为课程的开端，对于吸引学生注意、唤起学生兴趣具有举足轻重的作用。课堂导入通常设计得新颖、有趣，能够迅速吸引学生的注意力。例如，通过引用与课文内容相关的故事、趣闻、名言警句等，迅速将学生带入一个与课文内容紧密相关的情境，从而激发他们的好奇心和探索欲望。当学生对所学内容产生兴趣时，他们的学习动力会大大增强。课堂导入通过激发学生的学习兴趣，使他们更加主动地参与到学习中来，积极思考、提问、讨论，从而形成良好的学习氛围和积极的学习态度。

（二）帮助学生理解文本

一个精心设计的导入环节不仅能够吸引学生的注意力，而且能够帮助学生更好地理解文本内容。通过课堂导入，教师帮助学生建立新旧知识之间的联系，使学生能够将已有的知识和经验与新的文本内容相互关联，有助于学生更好地理解和记忆文本内容。同时，导入环节为学生提供解读文本的线索和方向，引导学生从特定的角度或视野出发，对文本进行深入的分析和理解，理解

文本的语言特点、结构逻辑和深层含义，帮助学生形成正确的文本解读意识和能力。此外，针对导入环节提出的问题，教师引导学生对文本进行质疑、分析和评价，培养学生的批判性思维和独立思考能力，使他们在理解文本的同时，也能够对文本进行深入的思考和评价。

（三）增进课堂互动氛围

课前的导入环节往往能够迅速地将学生从课间的放松状态拉回到课堂学习中，使他们快速进入学习状态。一个富有创意和趣味性的导入环节可以迅速点燃学生的参与热情。当学生对教学内容产生兴趣时，他们会更愿意主动参与课堂互动，与教师和同学分享自己的想法和见解。积极参与的氛围不仅能够增强学生的学习效果，还能够提升整个课堂的活跃度。同时，在导入环节中，教师通过与学生进行互动交流，建立起一种和谐、融洽的师生关系。情感联系不仅有助于拉近师生之间的距离，还能够使学生更加愿意在课堂上发表自己的意见和看法，从而增强课堂的互动氛围。

（四）拓展学生文化视野

课堂导入环节为学生创造跨文化交流的机会。在导入新课时，教师展示中国传统文化和世界多元文化，课堂导入帮助学生树立文化自信，培养学生的文化自觉。让学生认识到自己的文化根基和独特价值，同时也能够尊重和理解其他文化，形成开放包容的文化心态。或者引入不同国家、不同地区的文化元素，如传统节日、风俗习惯、文学艺术等，以引起学生的好奇心和探索欲。通过展示多样化的文化现象，让学生意识到文化的多样性和丰富性，激发学生的文化学习热情。同时，通过让学生分享自己对某种文化的理解和体验，邀请不同文化背景的学生介绍自己的文化，增进学生对不同文化的了解和尊重，培养学生的跨文化交流能力。此外，通过引入不同领域的文化内容，如历史、文学、艺

术、哲学等，课堂导入帮助学生了解不同文化背景下的人类文明成果，更全面地认识人类文明的多样性和复杂性。

二、高中语文教学课堂导入的策略探析

（一）情境导入

情境教学是指利用外界的环境，实现和学生心境共鸣的教学方法。对于教学情境而言，情境越形象，教学效果越显著。具体是指教师在教学过程中，依据教学目标通过合适的方式创设出与学习内容相融合的特定情境，并以生动形象的事物作为切入点，刺激学生的思维感受与学习情绪，使得学生与知识点产生思维共鸣，充分调动学生的学习积极性与主动性，从而引导学生积极参与到教学情境中，使学生能够更快、更好地了解并掌握教学内容。情境教学的突出特点是需要引起学生的情感共鸣，是一种以情感教学为主的学习模式。在此过程中，教师创设情境的能力对于情境教学的应用程度具有决定性作用，其需要在教学过程中不断提升自我，对于学生的爱好特长与兴趣点进行全面了解，并结合多方面的因素创设出适合学生并且能够提升学生学科素养的教学情境。

情境教学不仅能够提高学生的语文学科素养，对于教师的发展而言也是十分有利的。教师在教学过程中要想发挥出情境教学的有利影响，需要在课前、课上以及课后做好相应的准备工作以及特殊情况应对措施，从而在掌握语文教材知识内容的同时，把握好时机，有效将情境教学融合其中，发挥出学生思维与语文知识的共鸣，促进学生对于语文知识的有效吸收。

例如：开展必修一第一单元“大堰河——我的保姆”课时教学时，首先进行情境设定，设想一个温暖的午后，学生们坐在学校的图书馆或教室中，窗外是一片宁静的校园。为了营造更加贴近诗歌的氛围，教师事先准备一些与诗歌情感相符的背景音乐，如轻柔的钢琴曲。情境引入，教师用深情的声音朗读《大堰河——我的保姆》中的几段精彩描写，同时配以适当的背景音乐，营造出一种怀旧、温馨的氛围。情境体验，接着，教师引导学生闭上眼睛，想象自己回到了童年时代，与自己的保姆或照顾自己长大的亲人相处的场景。教师提示学生注意回忆那些温馨的瞬间，以及他们当时的心情和感受。情境讨论阶段，教师邀请学生分享自己刚才在情境体验中的感受，并引导他们思考问题：你觉得诗歌中的“大堰河”代表了什么？诗人与“大堰河”之间的情感纽带给你带来哪些启示？在你的生活中，有没有

像“大堰河”一样的人，他们对你有什么重要的影响？采用情境导入法，学生不仅能够更加深入地理解《大堰河——我的保姆》这首诗歌，还能在情感上产生共鸣，增强对亲情的珍视和感恩之心。同时，情境导入法提高学生的文学鉴赏能力和语言表达能力。

（二）故事导入

在众多导入方法中，故事导入因其生动、有趣的特点而备受青睐。故事导入通过生动有趣的情节和人物形象，能够迅速吸引学生的注意力。当学生对故事产生浓厚兴趣时，他们会更愿意投入时间和精力去学习相关的语文知识。在选择故事时，教师应考虑学生的年龄、兴趣和认知水平。故事的内容应贴近课文主题，能够引发学生的共鸣和思考。同时，故事应具备适时性，既能激发学生的学习兴趣，又不会让他们感到过于吃力。教师在讲述故事时，应注重语言的生动性和感染力。通过抑扬顿挫的语调、丰富的表情和肢体语言，将故事情境生动地展现在学生面前。此外，教师还可以利用多媒体设备，如投影仪、音响等，来增强故事的视听效果。在讲述故事的过程中，师生共同参与。例如，提出一些问题让学生思考，或者邀请学生复述故事的关键情节，不仅能提高学生的注意力，而且能够培养学生的语言表达能力和思维能力。

例如：开展必修一第四单元“飞翔太空的航程”课时教学时，选择与太空探索、科技发展等相关的故事，如历史上的重要航天事件、著名科学家的探索历程等。确保故事具有吸引力和教育意义，能够引起学生的兴趣。在课堂上，教师生动形象地讲述故事，通过丰富的语言、适当的情感表达，将学生带入故事情境。同时，利用多媒体资源，如图片、视频等，辅助故事的讲述，使其更加生动、形象。在讲述故事的过程中，教师适时提出问题，引导学生思考故事中的关键点、人物动机、科学原理等，激发学生的学习兴趣，促进他们的主动思考。在故事讲述结束后，教师巧妙地将话题过渡到“飞翔太空的航程”的课程内容，引导学生将故事中的内容与课本知识相结合，加深对课程内容的理解。

（三）引用导入

引用导入是指在高中语文课堂的开头阶段，教师引用与教学内容相关的名人名言、古诗词、名句、现代诗文等，以引起学生的共鸣，激发学生的思考，从而顺利过渡到新课的学习。引用导入法以其深厚的文化底蕴和丰富的情感色彩，在语文课堂中具有独特的魅力。引用导入适用于各种体裁的课文教学，如诗歌、散文、小说

等。尤其在教授经典文学作品时，采用引用导入法更能突显作品的文化价值和艺术魅力。使用时需要注意，引用内容要与课文内容紧密相关，不能脱离教学目标。引用内容要难易适中，不能过于深奥或简单。引用内容要具有启发性和趣味性，能够激发学生的学习兴趣。引用导入要简洁明了，不能占用过多课堂时间。

例如：开展必修二第二单元“离骚”课时教学时，选择与《离骚》内容相关、富有哲理或情感共鸣的诗词，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在课前或课堂开始时，适时地引用“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”这句诗，以强调屈原不屈不挠、勇往直前的精神。在此过程中，教师鼓励学生发挥自己的想象力，想象屈原在创作“离骚”一文时的情景和心路历程，从而更深入地理解课文的内涵。

（四）设疑导入

设疑导入是高中语文教学中的一种重要教学方法。它的核心意义在于通过提出疑问或问题，激发学生的好奇心，引导学生主动探究和思考，从而为接下来的教学内容做好铺垫。设疑导入可以采用多种方法，包括直接提问、情境设置、故事引入等。首先，设疑导入应该紧密围绕课程目标进行设计。通过提出与课程目标相关的问题，引导学生逐步深入探究，从而达成教学目标。其次，设疑导入应该与教学内容紧密相连。教师需要根据教学内容的特点和难点来设计问题，以确保导入环节能够有效地引导学生进入学习状态。之后，设疑导入应该充分考虑学生的兴趣和需求。通过提出与学生生活密切相关或他们感兴趣的问题，激发学生的学习兴趣 and 动力，使他们更加积极地参与到课堂学习中来。

教师根据教学内容和学生特点选择合适的方法。在教授某一文学作品时，通过提问学生对该作品或作者的了解程度来导入新课；或者通过讲述与作品相关的有趣故事，引发学生的好奇心，进而引导他们深入探究。在进行设疑导入时，教师需要注意几点：首先，问题的设置要具有针对性和启发性，能够引发学生的思考和讨论；其次，问题的难度要适中，既不过于简单也不过于复杂，以免打击学生的积极性；最后，教师要及时回应学生的回答和疑问，确保导入环节的顺利进行。

例如：开展必修二第三单元“兰亭集序”课时教学时，教师开始上课前，先向学生展示《兰亭集序》的书法作品图片，并提问：“同学们，你们知道这幅作品出自哪位著名书法家之手吗？”待学生回答后，继续提

问：“你们知道这幅作品背后的故事吗？它是在什么背景下创作的？”旨在激发学生的好奇心，为接下来的学习做好铺垫。

（五）音乐导入

在高中语文课堂中，音乐的选择至关重要。音乐不仅是为了营造课堂氛围，更是为了与课文内容相契合，帮助学生更好地进入学习状态。音乐与课文内容之间的联系是音乐导入的关键。教师在选择音乐时，应考虑到音乐与即将学习的课文之间的联系。例如，如果课文描绘了一个悲伤的场景，音乐也应带有悲伤的基调，以便学生更容易进入课文的情感世界。音乐导入的方法多种多样。教师根据课文内容和学生特点选择合适的方法。常见的音乐导入方法包括：在课堂开始前播放与课文相关的音乐，让学生在音乐中静心；或在阅读课文时配以背景音乐，增强学生的阅读体验。

例如：开展必修三第一单元“林黛玉进贾府”课时教学时，在开始上课前，教师先播放一段古典音乐，如《枉凝眉》等经典的红楼梦歌曲。音乐播放时，教师简要介绍音乐背后的文化内涵，引导学生感受音乐的氛围和情感。随着音乐的播放，教师用生动的语言描述《红楼梦》中的贾府景象，如：“想象一下，你正走在一座富丽堂皇的古宅之中，四周是精致的园林，远处传来悠扬的琴声……”这样的描述可以帮助学生更好地进入文本情境。

结语

综上所述，高中语文教学中，有效的课堂导入能够迅速集中学生的注意力，使学生迅速进入学习状态。对此，教师需要精心设计导入内容，考虑学生的年龄、兴趣和认知水平等因素。导入方法也具备多样化的特点，包括情境导入、故事导入、引用导入、设疑导入以及音乐导入等多种形式，让学生保持新鲜感。在导入过程中，教师应充分重视课堂导入在高中语文教学中的重要作用，不断探索和完善其策略和方法，为学生的全面发展提供更好的教育支持。

参考文献

- [1] 朱凯琼. 高中语文课堂导入教学策略探究[D]. 华中师范大学, 2017.
- [2] 石艺歌. 高中语文课堂导入的优化策略研究[J]. 考试与评价, 2021(02): 6.
- [3] 贾雪. 浅谈高中语文课堂导入的特点及方法[J]. 文学少年, 2021(6): 0240-0240.