

构建高效群文阅读课堂的教学措施分析

——以初中语文《群诗阅读之登临诗》为例

黄滢

南宁市东盟中学

摘要：中国诗歌当中类型较多，主要涉及借景抒情、托物言志，以及家国情怀等，其中登临诗是众多类型之一，展现了古代文人心理寄托，表现了诗人的情思、理想。在讲授登临诗时，通过运用群文阅读方式，能够使对于登临诗形成比较深刻的印象，充分感知诗歌当中蕴含的情感，加强对登临诗的认识，使教学获得更为明显的效果。

关键词：群文阅读；教学措施；借景抒情

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.09.017

在初中阶段学习中，古诗词为重点内容，其具有丰富文化内涵，在建设学生品格，提升学生文化素养方面，发挥着支撑作用。在核心素养获得广泛重视背景下，教师在进行古诗词教学时，应结合教学要求，针对教学模式展开创新，在进行登临诗教学时，可以将群文阅读方式运用其中，通过构建古诗词之间的联系，推动学生形成完整知识体系^[1]。下面将针对构建高效群文阅读课堂的教学措施进行分析，并且以初中语文《群诗阅读之登临诗》为例。

一、构建高效群文阅读课堂的基本原则

（一）整体性

群文阅读实施时，选取的内容应保证处于同一主题范畴。就登高诗来讲，体现出的应该是作业情感倾向、理想抱负等，使内容具有明显整体性。

（二）比较性

群文阅读一般为多篇文本构成，对于文本来讲，往往具有相似性与差异性。以诗歌为例，在差异性来讲，可以体现在体裁上，其中主要涉及近体诗、古体诗等，对于古体诗来讲，包括乐府诗、楚辞等^[2]。对于近体诗来讲，包括律诗与绝句。同时，差异性可以表现在题材方面，部分诗歌为叙事抒情，部分诗歌为写景抒情，然后通过差异进行比较。

在相似性方面，也在以上方面有所体现，其中题材方面的相似性比较常见。在群文阅读中，针对学习内容进行比较，并进行深入思考，以及展开综合分析，能为学生阅读学习打下良好的基础。同时，引导学生了解诗

词的联系性，也有利于学生思维品质的发展。

二、初中语文《群诗阅读之登临诗》构建高效群文阅读课堂教学措施

（一）合理选择阅读议题

在教师进行群文阅读教学过程中，议题为教学中的关键内容，对教学效果产生的影响较大，因此，合理选择议题十分重要。选择议题时，需保证基于某个问题进行探究，具体实施时，先需要明确何为议题，掌握议题的定义，对于议题来讲，即一组文章当中所共同反映，并且引人进行深入思考话题。通过话题，能够使不同文本串联，构建完整阅读整体，在议题定义明确的情况下，需找准议题点，对于教材资源形成深入认识，针对文本进行有效品读，保证议题在选择时的科学性与合理性，进而使群文阅读在实施时，具有明确的方向^[3]。初中语文七年级的登临诗，主要包括三首，即《登幽州台歌》《望岳》（书名号之间不使用顿号），以及《登飞来峰》，在诗词中，不仅表现了登临的场景，也展现了诗人的个人情感，诗歌属于登临意的载体。进行群文阅读教学研究过程中，主要是将这三首歌作为素材，引导学生对诗歌进行解读，展现出诗歌存在的共性，更好的实现教学目标，即了解登临诗的基本特点。领悟三首登临诗中诗人所表达的思想情感。把握登临诗的赏析方法。就《登幽州台歌》来讲，为作者在遇到挫折以后，登上蓟北台所发出的感慨，作者仰视广阔天空，脚踩辽阔大地，抒发了志向难以实现，并且生命短暂的感叹，表达了当前的困境，发出的叹息，均表现在了诗歌当

中。就《望岳》来讲，此诗创作于作者壮年时期，其在齐赵之间进行游历，表达了作者不畏艰难，以及敢于进行攀登的雄心，展现了作者对人生做出的思考。就《登飞来峰》来讲，这首诗创作在作者初涉官场时，展现了作者的理想抱负，以及不畏奸佞的乐观心态，同时，也体现出了作者比较豪迈的心胸^[4]。在分析三首诗歌时，从主题与内容可以了解到，无论是《登幽州台歌》中作者发出的感叹，还是《望岳》《登飞来峰》中作者抒发的远大理想、凌云壮志，均展现了作者对于生命价值的追求，以及个人的家国情怀。

（二）积极构建有效情境

在明确群文阅读议题与方向情况下，在教学实践当中，结合群文阅读思想理念。在此过程中，将教学主线作为线索进行情境构建，引导学生进入到情境当中进行学习与思考，通过入境、吟诵，更好的体会诗歌当中具有的登临意。在进行群文阅读教学时，情景教学法为重要手段，学生充分进入到情境，并对情境形成深入理解的情况下，能够与自身实际情况之间进行结合，更好的理解诗歌当中的内容，感受诗人的远大抱负。在此过程中，通过组织小组活动，让学生请结合诗句和注释看看三位诗人分别望到了怎样的情境，并且通过多媒体，为学生呈现诗歌当中的景致，然后组织学生进行分析^[5]。登幽州台，陈子昂望到了天地苍茫，辽阔无限。面对泰山，杜甫望到了泰山的神奇秀丽和雄伟壮观。登上飞来峰，王安石望到了高耸入云的飞来峰和千寻塔，俯瞰浮云朵朵。然后提出，人处于高处时，常常会出现别样情思，对于登临诗来讲，属于映射古代文人心理，所运用的主要形式^[6]。在日常生活中，你是否出现过登高的经历，在进行登高以后，会产生何种想法，想到哪些诗句？进而使登临诗在内容上，和学生之间的经历充分联系在一起，增强学生对于阅读的理解，确保教学的高效。

（三）通过文本细读共感

在进行群文阅读教学过程中，通过吟诵的方式，有利于学生感悟以及体会登临诗具有的美感。在制定教学目标过程中，将其制定为领会登临之意。通过运用文本

细读手段，调动学生的情感体验，使学生对于学习内容，形成比较深入的认识。为实现这一目的。在实际教学中，要求学生阅读作者背景信息，掌握作者在创作诗歌时，所处的时代背景，以及个人境遇，认识到现实生活所产生的影响^[7]。《登幽州台歌》这首诗写于武则天万岁通天元年（696年）。作者在接连受到挫折，眼看报国宏愿成为泡影的情况下，登上了蓟北楼，慷慨悲吟，写下了《登幽州台歌》。《望岳》写于读书和壮游时期。杜甫七岁即能作诗文，十五岁时便在文坛上初露头角。二十岁后，他开始了漫游生活。他南游吴越，北越齐赵，饱览了祖国壮丽的河山，开阔了他的视野和心胸，并在洛阳与李白等同时代的著名诗人结为肝胆相照的朋友。《登飞来峰》为王安石初涉宦海之作。此时诗人只有三十岁，正值壮年，抱负不凡。在细读教学过程中，引导学生明确诗歌当中存在的细小差异，对于作者内心的登临意展开深度解读，使学生形成对学习内容的深刻认识。

（四）结合吟诵练习品鉴

在进行古诗词教学过程中，吟诵为使用的重要手段，能够促进学生对于诗词情感变化，形成比较深入的体会与感受。在进行群文阅读教学时，基于登临诗展开时，组织学生实施吟诵练习活动，实现对学生的引导，使学生能够通过吟诵练习的实施，针对诗词当中的韵味进行品鉴^[8]。在吟诵《登幽州台歌》时，引导学生尽量将语句放缓，关注诗词当中的长短句变化，明确句式停顿点，使学生在进行阅读过程中，适当运用重读，或者是拖长得方式，展现出诗人心中的悲怆、孤寂情感。在吟诵《登飞来峰》《望岳》时，引导运用逐渐提高语调方式，对于诗歌当中的前几句，运用平稳诵读方式，充分体现诗歌蓬勃大气。而对于最后的几句，适当提高语调，将气息比较充分的调动出来，展现出诗歌当中坚定的信念，以及勇敢的决心^[9]。促进学生在进行古诗词品鉴时，能够具有更高的深度，充分感受在诗词当中，所体现出的理想与情感，使群文阅读教学的高效性，获得比较充分的保证。

（五）适当拓展阅读范围

在进行群文阅读教学过程中，除了运用构建情境、细致品读，以及整体共感外，为推动学生在学习时，加强对于登临诗题材的认识，深入感知其中的思想，将阅读范围进行了适当扩展，运用对比阅读方式，针对诗歌当中具有的登临意，展开深入挖掘，并将其作为主要任务，了解古代文人思想境界，以及具有的家国情怀。其中《登岳阳楼》为登临诗的典型代表，这首诗创作于作者杜甫晚年期间，作者当时处境比较艰难，不仅描述了登临的情境，也表达了个人此时的内心。通过拓展阅读的方式，能够使学生在进行登临诗学习时，了解更多与之相关内容。

三、初中语文《群诗阅读之登临诗》构建高效群文阅读课堂教学重点

（一）重视学生思维发展和提升

传统单篇阅读教学模式中，学生思维的发展会受到限制，结合群文阅读教学的运用，能够呈现出多个文本，拓宽学生思考问题视野，针对学生阅读进行冲击，促进学生在看待问题时，通过多种角度实施，推动学生思维发散。在进行群文阅读中，会通过结构化文本群，在此过程中，需引导学生通过文本比较，掌握具有的共同规律，并且搜寻存在的不同，把握文本独特价值。并且促进学生通过复杂情境，发展自身辩证思维。

（二）关注学生审美提升与发展

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》当中明确提出，应注重对学生审美创造能力进行培养。进行群文阅读教学过程中，对于群文的美育资源，进行深入挖掘，找到学生情感和文本共鸣，使学生在情感认知方面，获得比较充分的调动。并且针对学生审美，进行有效指导，注重审美体验情境的构建，进而使学生在获得审美体验时，能够更为深刻。具体实施时，可以引导学生鉴赏文本语言，以及表达特色，与文本之间展开深度对话。

（三）重视学生思维发展和提升

传统单篇阅读教学模式中，学生思维的发展会受到限制，结合群文阅读教学的运用，能够呈现出多个文本，拓宽学生思考问题视野，针对学生阅读进行冲击，

促进学生在看待问题时，通过多种角度实施，推动学生思维发散。在进行群文阅读中，会通过结构化文本群，在此过程中，可以让学生通过文本比较，掌握具有的共同规律，并且搜寻存在的不同，把握文本独特价值。并且促进学生通过复杂情境，发展自身辩证思维。此外，运用组织不同思维水平学生，展开合作探究工作，能使学生在思维方面，保持多向性、深刻性，也能在进行探究时，针对自身言语表达做出反思，通过辩证观点看待文本，使自身在表达个人观点时，具有明显的辩证性。

结语

总之，在进行初中群文阅读教学时，通过群诗阅读之登临诗展开时，应明确阅读议题，促进课堂教学优化，并且在其中贯穿群文阅读思想理念。结合此种方式的运用，不仅可以使学生加强对登临诗特点，以及思想情感的了解，更好实现教学目标，也能更深入的感知文人雅趣，感知文人精神境界，感受他们心中的踌躇满志，进而使阅读教学具有更为明显的高效性。

参考文献

- [1]张美玲.高中语文群文阅读高效课堂的构建策略分析[J].考试周刊,2021(56):57-58.
- [2]雷霄雯.初中语文群文阅读的价值及教学策略探讨[J].基础教育论坛,2021(31):15-16.
- [2]杨清茗.核心素养下初中语文群文阅读教学研究[J].读与写,2021,18(18):75.
- [4]王泓力.核心素养视野下高中语文群文阅读教学研究[J].读与写,2021,18(2):84.
- [5]李伟文.群文阅读在初三语文教学中的实践研究[J].语文课内外,2021(16):46.
- [6]郭吉新.初中语文群文阅读教学模式的有效研究[J].语文课内外,2021(1):232.
- [7]陆莉.实施群文阅读,提升课堂效益[J].互动软件,2021(3):326.
- [8]汪建明.群文阅读在初中语文阅读教学中的运用研究[J].散文百家,2021(20):41-42.
- [9]廖静文.引导群文阅读,提升语文素养[J].文渊(中学版),2021(3):335.