

中学语文教学中学生语文核心素养的培养策略

章静静

东光县大单镇初级中学

摘要：中学阶段是学生成长中的一个重要阶段，在学生的人生观、世界观、价值观的形成方面有着重要的影响。语文作为一门人文性比较突出的学科，承担着重要的育人责任，除了要培养学生的基本学习能力，还要注重学生核心素养的培养，这样才能培养出全方面发展的优秀人才。基于此，本文围绕中学语文教学中学生语文核心素养的培养展开了一系列探讨，以期为广大语文教师提供参考。

关键词：中学语文；学生；核心素养；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.09.123

引言

新的教育形势下，对语文教学提出了许多新的要求，其中，培养学生的语文核心素养是一项重要内容。为了贯彻这一要求，语文教师必须培养充分培养学生的文化自信、语言运用能力、思维能力以及审美创造能力，帮助学生在知识学习的同时实现综合素质的提高。为此，语文教师应在把握以上内容的基础上进行积极的教学改革与创新，从而不断提高教学质量，促进学生的全面发展。

一、中学语文核心素养的内容

（一）文化自信

文化自信指的是学生对中华文化的认同以及对中华文化生命力的坚定信心。在语文的学习中，学生必须热爱国家通用的语言文字，能够主动继承并弘扬中华文化，包括社会主义先进文化、革命文化、优秀传统文化等。学生通过在日常学习中了解各种文化，提升文化自信不仅能够树立崇高的信仰，也能够提高自身的社会责任感，将传播中华文化作为己任，并将其中的文化精华有效地内化于心、外化于行，实现知行合一。因此，中学语文核心素养培养过程中，教师应积极致力于学生文化自信的培植与发展。

（二）语言能力

语言能力指的是学生在学习语文知识的过程中，通过自身不断的积累、树立以及整合而形成一定的语感后逐渐了解语言文字的特点和运用规律，最终形成相应的语言学习经验。这种经验或能力能够指导学生在不同的语言情境中进行充分的交流与沟通，并逐渐体会到语言文字的丰富内涵。在语文学习中，学生的语言能力还表现在其阅读能力、表达能力等多个方面，是学生对语文

知识的一种综合掌握。通过发展学生的语言能力，能够有效提升学生的理解能力、表达能力以及创造力等，从而提高学生的学习效率。

（三）思维能力

思维能力指的是学生在语文学习中所应具备的想象能力、分析比较能力、判断力等认知上的表现。具体地说，思维能力包括学生的直觉思维、逻辑思维、创造思维、辩证思维等。与此同时，还需要学生的思维具备一定的敏捷性、深刻性、批判性等，能够在语文学习中积极思考，敢于探索和创新。通过在语文教学中培养学生思维能力方面的素养，将有效促进学生理解和运用语言的能力以及创造思维品质，这是落实语文课程核心素养要求的关键所在。

（四）人文内涵

人文素养指的是学生在语文学习中能够接触到更加广阔的语文世界，并借助其丰富自身的眼界和内涵。在此过程中，学生不仅要学会感悟作者的才情，还要学会欣赏不同的文学作品，提高自身发现美、创造美的能力，并由此建立正确的审美意识和审美观念，成长为一名脱离低级趣味的中学生。

二、中学语文教学中学生语文核心素养培养的重要性

（一）适应课改要求的需要

伴随着新课改的持续推进，如何提高学生的综合素质与能力逐渐成为教师所关注的重点，且传统的教学模式已经适应当代中学生的各项能力发展需要。通过在教学中有意识地培养学生的语文核心素养能够促使教师关注学生的主体价值，并对教学方法和教学模式进行有效调整，充分保证核心素养的培养效果。如此一来，不但

能促进语文课堂教学的创新，还能有条不紊地提升学生的核心素养，高效地落实课改中对于语文教学的相关要求。

（二）促进教学的长远发展

随着社会的不断进步与发展，人们对于教育的关注程度越来越高，因而教育部门对教学也不断提出了许多严格的要求。在这种情形下，通过在教学中培养学生的语文核心素养不仅能充分体现教学的育人价值，还能使教学更好地适应新时代教学的基本要求，在完成基本教学任务的同时加快教学改革进程的加快，这对于语文教学的长远发展来说具有重要意义。

（三）促进学生的全面发展

中学阶段是学生成长中的一个重要阶段，也是学生学习能力、价值观、思想道德素质等形成与发展的关键期。学生在这一阶段所接受到的教育对其成长与发展都有着重要的影响，通过在教学中培养学生的语文核心素养能够在增加学生知识储备的同时使学生的各种能力得到锻炼。这些能力对于其今后的语文学习以及更好地适应生活都有很大的帮助，学生也能得到更全面的发展。

三、中学语文教学中学生语文核心素养的培养策略

语文作为一门综合性、人文性较强的学科，考查的是学生多方面的能力，所以单一形式的教学很难适应学生语文核心素养培养的客观要求，教师必须从文化自信、语言能力、思维能力、人文素养等多个角度出发，全方位、全过程、深入地培养学生的语文核心素养，为学生的全面发展创造良好的条件，促使其能够主动地加入教学活动之中。为此，教师可以从以下几个角度出发进行相关的教学实践：

（一）借助经典诵读丰富学生文化积淀

为了有效培植与发展学生的文化自信，帮助学生有效汲取语文知识中的精华，教师应积极借助经典诵读来丰富学生的文化积淀，让学生从经典中获得精神力量，充分理解中华文化的博大精深，并在今后的学习与生活中主动积累各种先进的文化，打通文化意向与现实生活的通道，从而不断丰厚自身的文化底蕴，主动进行文化的传播。

例如，在学习《孟子》三章中的“生于忧患，死于安乐”时，教师就可以带领学生反复诵读文章内容，总结文章中心，形成一个以“坚韧”为主题的经典文本群

落，充分拓宽学生的文化视野。在这一环节，教师应适当地引入学生以往所学习过的经典作品中能够体现坚韧主题的文章。或者还可以引入一些课外经典阅读篇目，以语言浸润的方式加强学生对经典文化的理解和认同。具体地说，教师应在带领学生诵读经典的过程中让学生在不知不觉中感受到经典文化的魅力。如教师可以让学生进行群文阅读，总结几篇文章中的一些共通之处，深刻体会其中的深刻道理，这样既能使阅读教学更加丰富，加强学生对一些经典言论的认同，也能有效丰富学生的文化积淀，帮助学生了解更多的经典作品，从而提升语文核心素养。相信通过时常诵读经典不仅有利于学生思想境界的提升，也能增加学生的文学知识储备，从而以更佳的状态投入语文课堂之中。

（二）借助实践活动提升学生语言能力

语言能力是学生学习语文的关键，语料的积累则是学生灵活运用语言的基础，而语料的积累则是学生在学习与生活中不断积累所获得的。基于语言能力培养的这种从量变到质变的属性，教师应积极地借助实践活动来提升学生的语言能力。一方面，帮助学生积累语料，另一方面，促进学生的语言表现。这样一来，既能丰富语文教学形式，又能提升学生的语言素养。

例如，在学习《背影》这篇课文时，教师可以按照以下步骤来提升学生的语言能力：第一，语料积累。从语言运用的角度上看，学生要想灵活地运用语言，就必须具备丰富的语言材料。为此，教师可以鼓励学生在日常生活中多积累一些写人的语言材料，如及时记录电视、报刊、课外书籍中的优秀词语和段落等，为语言表达提供充分的素材。第二，语感建构。语感强调的是学生的一种语言直觉和感受，主要包括输入型和输出型。针对这一点，教师则可以让学生多听一听别人口中对于背影是如何描述的，用尽可能多的语言来描述自己印象中的背影，提高语用能力。第三，语理习得。这一点需要教师帮学生分析语用知识在具体语境中的生成过程，从而更好地把握语言的运用规律。第四，语言表现。针对这一点，教师可以为学生创设一个真实的语言交际环境，让学生以口头形式与他人进行有效的沟通，明确地表达自己对于父亲的一些真实想法，锻炼自身的语言表现力和创造力。通过从以上几个角度指导学生进行实践，不但能帮助学生养成良好的学习习惯，也能有效提

升学生的语文核心素养。

（三）借助思维导图发展学生思维能力

语言和思维是密不可分的，一方面，思维形式与语言中的词语是对应的，判断和句子也是对应的关系。另一方面，学生在学习语言时必须深入到思维内部才能更好地体会文章情感。语言和思维的这种相互作用属性就决定了学生在学习语文的过程中必须具备一定的思维能力。因此，教师可以借助思维导图来发展学生的思维能力，帮助学生准确地对所学内容进行理解、判断和推理，更好把握知识规律和知识脉络，从而提高学习效率和认知能力。

例如，在学习《敬业与乐业》这篇课文时，为了帮助学生更好地理解文章内容，梳理事物内部关系，教师应借助思维导图来辅助教学，列举文中的论点以及所采用的论证方式，并进行知识框架的丰富，锻炼学生的思维能力。首先，教师可以让学生边阅读文章边绘制相应的思维导图，呈现敬业与乐业之间的关系以及二者各自的特点，同时列举相应的例子进行说明。其次，教师可以让学生组成小学小组，通过合作的方式让思维导图变得更加系统性和逻辑性。在这一过程中，教师要重点培养学生的逻辑思维与辩证思维，让学生通过概念区分、推理、判断等方式理解敬业与乐业的区别，以辩证统一的观点绘制出更加完整的思维导图。最后，让各组共同交流学习经验，打破以往的常规思维，站在不同的角度去思考问题，从而得出更有深度、有层次的思维成果。通过这种方式开展语文教学不仅能激发学生的思维活力，还能实现语文理解和思维发展的有机统一，提高教学成效。因此，在学习一些文章结构不够清晰或者逻辑性较复杂的内容时，教师应着重发展学生的思维能力，以促进教学活动的有序开展。

（四）借助信息技术提升学生人文素养

初中语文学习中，学生的任务不单单是课本知识，而是借助课本接触到更广阔的语文世界，开阔自身的眼界，透过现象挖掘事物的本质，理解不同体裁和描写方式下作者想要传达的思想和感情，用欣赏的眼光分析不同作品，获得精神上的满足和愉悦，从而提升人文素养。为此，教师应积极地借助信息技术来创设相应的教学情境，让学生更加直观地了解语言之美和语言的力量，获得相应的审美感受，得到人文素养的不断提升。

例如，在学习《雁门太守行》这首古诗时，教师可以借助信息技术形象地展现诗中的黑云、甲光、秋色等景象，营造一个真实的战争场景，给学生带来视觉上的冲击。接下来，教师可以在此处插入一段影视片段，让学生直观地感受“黑云压城城欲摧”的景象，了解战场的残酷以及战士们视死如归的英雄气概。在学生观看完毕后，再让学生重新体会诗中所描述的场景，使学生更加深刻地了解作者想要表达的思想感情，引发学生的情感共鸣。最后，为了提升学生的人文素养，教师还可以让学生列举一些与本首诗有着异曲同工之妙的其他经典作品，了解语言之美。此外，为了体现本首诗的爱国主题，培养学生的爱国主义精神，教师还可以鼓励学生利用课余时间在网上搜集一些不同时期爱国人士的相关事迹，并用文字的形式记录下来，将相关内容有效内化。教师还可以根据学生所搜集到的资料内容为学生播放一些爱国主义电影，进一步提升学生的人文素养，达到润物细无声的效果。

结语

综上所述，在中学语文教学中培养学生的语文核心素养具有重要意义，广大教师必须将此项任务贯彻于语文教学的始终，促进学生学习能力与核心素养的稳步提升。在具体的教学实践过程中，应从丰富学生的文化积淀、提升学生的语言能力、发展学生的思维能力、提升学生的人文素养等角度出发，对教学形式进行有效的创新，使学生在完成学习任务的同时得到各种能力的提升，为今后的学习打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 张福林. 初中语文教学中核心素养培养的策略探究[J]. 中国教育月刊, 2019(S02): 40-42.
- [2] 姜继晨. 初中语文教学中学生核心素养的培养策略分析[J]. 文存阅刊, 2021, 000(007): 117.
- [3] 兰修才. 初中语文教学中核心素养能力培养模式探究[J]. 文理导航: 教育研究与实践, 2020.
- [4] 黄盼盼. 试析初中语文教学中学生核心素养的培养方法[C]//2020年中小学素质教育创新研究大会论文集. 2020.
- [5] 李亚惠. 基于核心素养培养的初中语文教学研究[J]. 中学课程辅导: 教师教育, 2019(18): 1.