

中职美术教学中融入淮阳泥泥狗元素的策略研究

芦明明

桂林市机电职业技术学校

摘要：淮阳泥泥狗作为中国传统文化的重要组成部分，其独特的艺术魅力与深厚的文化内涵为中职美术教学提供了丰富的素材。本文首先分析了淮阳泥泥狗的艺术特征与教育价值，随后探讨了将淮阳泥泥狗元素融入中职美术教学的必要性。接着，文章提出了具体的融入策略，包括课程设置、教学内容、教学方法、实践环节等方面的创新，并结合实际案例进行了分析。最后，文章总结了融入淮阳泥泥狗元素对于中职美术教学的意义，并展望了未来的发展方向。

关键词：中职美术教学；淮阳泥泥狗；艺术特征；教育价值；融入策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.09.124

引言

在全球化与现代化的浪潮下，如何保持与传承民族文化的独特性与多样性，成了教育领域亟待解决的问题。中职美术教育作为培养学生审美情感、创新能力和文化素养的重要途径，更应积极探索将地方传统文化融入课堂的有效策略。淮阳泥泥狗，作为一种具有鲜明地域特色和艺术价值的非物质文化遗产，其生动的造型、丰富的色彩以及深刻的文化内涵，为中职美术教学提供了宝贵的资源。因此，研究如何将淮阳泥泥狗元素融入中职美术教学，不仅有助于传承和弘扬民族文化，还能丰富教学内容，提高学生的艺术素养和实践能力。

一、淮阳泥泥狗的艺术特征与教育价值

（一）艺术特征

淮阳泥泥狗是中国古老而独特的民间艺术形式，起源于安徽省淮南市，也是中国淮阳地区的一种传统手工艺品。淮阳泥泥狗的制作历史可以追溯到上千年以前，它是由当地的艺人们用黏土作为主要的原料，经过多年的传承和发展，逐渐形成了独特的工艺和制作流程。

淮阳泥泥狗的制作过程非常繁琐，首先需要选用细腻的黏土，然后经过多次的揉捏和敲打，让黏土变得更加柔软和有弹性。接着，艺人们会将揉好的黏土放入事先准备好的模具中，用双手进行塑形，制作出各种形态各异、形态逼真的泥塑玩具。这些泥塑玩具包括人物、动物、植物等各种形象，每个形象都有自己独特的造型和特点，体现了艺人们高超的技艺和创造力。

淮阳泥泥狗的艺术特征主要表现在其造型的夸张变形、色彩的对比强烈以及图案的寓意深远等方面。淮阳泥泥狗的造型非常夸张和抽象，有时会采用夸张的手法来表现对象的特征和神韵，有时也会采用抽象的手法来表现对象的特征和神韵。淮阳泥泥狗的色彩非常鲜艳和丰富，有时会采用对比强烈的色彩来表现对象的特征和神韵，有时也会采用柔和的色彩来表现对象的特征和神韵。淮阳泥泥狗的图案也非常有寓意，有时会采用象征性的图案来表现对象的特征和神韵，有时也会采用抽象的图案来表现对象的特征和神韵。

淮阳泥泥狗是劳动人民对美好生活的向往和创造力的体现。淮阳泥泥狗的创作理念和制作工艺都充满了劳动人民的智慧和创造力，它反映了当地劳动人民的生活和文化，表达了当地劳动人民对美好生活的向往和追求。同时，淮阳泥泥狗也是中国传统文化的重要组成部分，它的创作理念和制作工艺对于中国传统文化的传承和发展具有重要的意义。

（二）教育价值

在教育领域，淮阳泥泥狗具有显著的价值。第一，它可以作为美术教学的实物教材，通过其直观形象的特点，帮助学生直观感受民间艺术的魅力，从而加深学生对传统文化的认同感，更好地理解 and 尊重传统文化。此外，在美术教学中，淮阳泥泥狗所蕴含的深厚文化底蕴和独特的审美意蕴，不仅可以作为重要的美术教材，还可以激发学生的创造力和想象力，更好地培养他们的审美能力和人文素养。

第二，淮阳泥泥狗的制作过程需要学生动手实践，不仅能够锻炼学生的动手能力，培养他们的实践能力，而且还能够激发他们的创新思维，让他们在制作的过程中充分发挥自己的创造力和想象力，从而提升他们的创新能力。此外，淮阳泥泥狗的制作过程也需要学生通过不断地尝试和探索，学会合作和交流，从而培养他们的团队合作精神和沟通能力。

第三，淮阳泥泥狗所蕴含的文化内涵，可以引导学生深入探究，让他们更好地了解 and 体验传统文化，从而提升他们的文化素养。通过对淮阳泥泥狗的探究和理解，学生们可以更好地了解中国传统文化的的魅力和精髓，从而更加热爱和尊重自己的民族文化。同时，淮阳泥泥狗的制作过程也可以让学生更好地了解传统工艺的制作方法 and 技巧，从而培养他们的动手能力和创造力。

二、将淮阳泥泥狗元素融入中职美术教学的必要性

当前，中职美术教学面临着诸多挑战。一方面，传统的教学内容和方式已经不能满足学生的多元化需求；另一方面，民族文化的传承与发扬在中职美术教育中尚未得到充分重视。因此，将淮阳泥泥狗元素融入中职美

术教学显得尤为必要。

（一）激发学生的学习兴趣

淮阳泥泥狗作为一种历史悠久的传统手工艺品，有着独特的艺术特征和制作技艺，这些都是值得我们去学习和传承的宝贵财富。在课堂中引入淮阳泥泥狗的艺术特征、制作技艺等元素，能够让学生们了解到更多元化的艺术形式和创作方法，拓宽他们的眼界，激发他们的学习兴趣和积极性，使他们更加热爱艺术并愿意积极主动地参与艺术创作和探索。例如，可以通过欣赏淮阳泥泥狗的图片、视频等，让学生们感受到这些手工艺品的独特魅力和文化内涵，然后再引导他们进行创作实践，亲身感受这种艺术形式的魅力。这样一来，学生们不仅能够从课堂上学到知识和技能，还能够在实践中不断提升自己的创作能力和审美水平，从而为未来的发展打下坚实的基础。同时，也能够更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，让学生们在学习中感受中国文化的魅力，增强文化自信和自豪感。

（二）培养学生的实践能力和创新意识

淮阳泥泥狗是一种历史悠久、充满文化底蕴的传统手工艺品，制作泥泥狗需要掌握特殊的技术和理论知识，如雕塑、纹理、色彩、线条等。同时，还需要通过特殊的工具和颜料来塑造和描绘出各种生动的形象，例如狮子、老虎、乌龟、兔子等。在制作过程中，学生们需要运用独特的创造力和想象力，将这些知识和技能转化为实际的操作方法和技巧。他们需要通过实践和探索来提高自己的动手能力和创新思维，以更好地发挥自己的才华和技能。在这个过程中，学生们通过亲手实践，不仅锻炼了自己的实践能力，也拓宽了自己的知识面。通过不断地尝试和实践，他们能够深入理解和掌握所学的知识技能，同时也能够培养自己的创造力和想象力，为未来的学习和工作打下坚实的基础。这种动手实践和想象创作的过程，对于学生们的成长和发展具有深远的意义。它不仅能够培养学生们的实践能力，拓宽他们的知识面，更能够提升他们的创新思维，让他们更好地适应未来的社会发展和工作需求。学生们可以在制作泥泥狗的过程中，不断地挑战自己的能力和极限，从而不断地提升自己的综合素质和能力。

（三）传承和弘扬民族文化

通过深入学习和制作淮阳泥泥狗这一独特的民族文化遗产，学生们可以更加深入地了解我们国家丰富多样的民族文化，感受到不同地区不同民族之间的文化差异与交流，从而加深对民族文化内涵和价值的理解。在这个过程中，学生们能够切身感受到传统文化所带来的文化认同感和自豪感，这种自豪感会使他们更加自觉地保护和传承我们的民族文化。此外，学生们还能够通过亲手制作淮阳泥泥狗，增强自己对民族文化的理解，同时也能够锻炼自己的手工制作能力和创新能力，从而使自己更加全面地发展。总的来说，通过深入学习和制作淮

阳泥泥狗，学生们可以自觉成为民族文化的传承者和弘扬者，为保护和传承我们的民族文化贡献自己的力量。

（四）拓展学生的艺术视野和创作思路

中职美术教学的目标不仅是培养学生基本美术技能，更重要的是培养学生的艺术素养和创作能力，使学生能够更好地运用自己的创造力和想象力，创作出独特、有深度的美术作品。因此，教师在教学中应该注重启发学生的创意思维，引导学生从多个角度去理解和探索美术的内涵和意义。将淮阳泥泥狗元素融入教学，可以为学生提供更多元化的艺术形式和创作思路。淮阳泥泥狗是我国民间传统的艺术形式之一，它的独特艺术风格、丰富的色彩运用以及深刻的文化内涵，为学生提供了新的创作灵感和启发。在教学中引入淮阳泥泥狗，不仅可以拓宽学生的艺术视野，还可以让学生接触到不同的艺术风格和文化背景，从而激发学生的创新意识和跨界融合能力。通过学习和制作淮阳泥泥狗，学生可以尝试将传统的艺术元素和现代的审美观念相结合，创作出具有时代特色的艺术作品。这样的拓展不仅有助于学生在美术领域取得更好的成绩和发展，也有助于培养学生的创新思维和跨界融合能力，使他们在未来的职业发展中能够更好地适应多变的市场需求。

三、将淮阳泥泥狗元素融入中职美术教学的策略

（一）课程设置与教学内容的创新

在中职美术课程设置中，为了培养学生的艺术素养和实践能力，学校可以专门开设以淮阳泥泥狗为主题的美术课程。这种课程将为学生全面了解淮阳泥泥狗的艺术特征、历史背景和文化内涵提供一个深入的学习机会。通过这种课程，学生不仅可以掌握相关的美术技巧和知识，还可以在实践加深对淮阳泥泥狗的理解和感悟。

此外，学校还可以将淮阳泥泥狗作为重要的教学内容之一，将其融入绘画、雕塑、手工制作等课程中，让学生在实践中更加深入地感受淮阳泥泥狗的艺术魅力。这样的教学方式不仅可以提高学生的实践能力和创新能力，还可以让学生在创作中更好地传承和发扬淮阳泥泥狗这一古老的民间艺术。

（二）教学方法的多样化

在淮阳泥泥狗教学过程中，教师可以尝试多种教学方法来引导学生学习和制作这种独特的艺术形式。第一，教师可以组织学生进行实地考察，带领他们参观淮阳泥泥狗的制作过程，让学生亲身体验和感受这种艺术形式的魅力和价值。学生可以深入到制作现场，观察民间艺人如何精心挑选材料，如何运用娴熟的技巧进行创作。这种实践性的学习方式，可以让学生更好地理解淮阳泥泥狗的艺术内涵和制作过程。第二，教师可以邀请淮阳泥泥狗的传承人走进课堂，与学生分享他们的制作经验和心得，让学生有机会与专家近距离交流。通过传承人的讲述和展示，学生可以更加深入地了解淮阳泥泥

狗的历史文化背景和制作技艺,从而更好地掌握这种艺术形式的精髓。第三,教师还可以利用现代多媒体技术,如电脑、投影仪、视频等设备,向学生展示淮阳泥泥狗的图片、视频等资料,让学生更加直观地了解淮阳泥泥狗的艺术魅力。这样的学习方式,可以让学生更加生动地感受淮阳泥泥狗的艺术魅力,激发他们的学习兴趣和热情。

(三) 实践环节的加强

实践是检验学生学习成果的重要途径。在中职美术教学中,教师不仅需要注重理论知识的传授,同时也需要加强实践环节的设置,让学生亲自动手制作淮阳泥泥狗等艺术品。通过实践,学生可以更加深入地了解淮阳泥泥狗的制作技艺和艺术魅力,不仅能够培养学生的审美能力和创新思维,同时也可以激发学生的学习兴趣和实践欲望,让他们更加热爱艺术和生活。在实践过程中,教师可以给予适当的指导和帮助,让学生在实践中不断提高自己的技能水平,通过不断地实践和探索,逐渐形成自己独特的艺术风格和创新能力。

(四) 校园文化活动的拓展

淮阳泥泥狗是中国非物质文化遗产之一,它们是中华民族瑰宝,是文化的载体和传承。而校园文化活动是学生展示自我、锻炼能力的重要平台,它们可以增强学生的自信心和成就感,进一步提高他们的文化素质和实践能力。因此,在中职校园中,我们可以通过组织各种以淮阳泥泥狗为主题的校园文化活动,如淮阳泥泥狗制作比赛、展览等,为学生们提供了一个更好的平台去展示自己的作品和才华。在这些活动中,学生们可以更好地了解 and 体验淮阳泥泥狗的文化内涵,提高他们的审美能力和文化素质。通过这些活动,我们不仅可以增强学生的自信心和成就感,还可以促进校园文化的多样性和丰富性,进一步丰富和增强校园文化的内涵和影响力。

四、实施过程

(一) 课程设置

学校专门开设一门名为“淮阳泥泥狗艺术与创新”的选修课程。

(二) 教学内容

课程以淮阳泥泥狗为主题,详细讲解淮阳泥泥狗的历史背景、艺术特征、制作技艺等方面的内容,旨在让学生对这一民间艺术有深入的了解。在课程设置上,将理论学习与实践操作相结合,让学生在理论知识的学习基础上,通过实践操作进行更深入的理解和掌握,通过实践操作将理论知识转化为实际技能。

(三) 教学方法

教师采用多样化的教学方法,以提高学生的学习效果。教师采用的教学方法有多媒体展示、实地考察、课堂讲解与示范、小组讨论和个人创作相结合的方式进

教学。教师可以通过多媒体展示淮阳泥泥狗的照片和视频资料,激发学生的学习兴趣。教师通过在课堂上展示淮阳泥泥狗的照片和视频资料,让学生直观地了解淮阳泥泥狗的文化内涵和历史背景,从而激发学生对淮阳泥泥狗的学习兴趣。或者组织实地考察活动,让学生近距离观察淮阳泥泥狗的制作过程。教师会在课堂上讲解制作淮阳泥泥狗的基本步骤,然后带领学生去当地的制作作坊进行实地考察,让学生近距离观察淮阳泥泥狗的制作过程。又或者在课堂讲解与示范中,教师亲自演示制作技巧,并邀请民间艺人进行现场指导。在课堂讲解中,教师会详细讲解制作淮阳泥泥狗的基本技巧和注意事项。在示范中,教师会亲自演示制作过程,并让学生亲自尝试制作。

(四) 实践环节

在实践环节中,学生需要亲自动手制作淮阳泥泥狗,以此来更好的学习和了解这项非物质文化遗产,让这项民间艺术得以传承和发扬。在制作过程中,教师提供黏土、颜料等制作材料,并指导学生进行造型设计、色彩搭配和图案绘制等步骤,以此激发学生的创造力和想象力。同时,学生在制作过程中不断尝试和创新,结合自身的创意和灵感,最终完成自己的作品。

(五) 成果展示

学校特意组织一次以“淮阳泥泥狗艺术与创新”为主题的美术作品展览。展览旨在激发学生们的创作热情,展示他们的才华和创意,同时也希望通过此次展览让更多人了解淮阳泥泥狗艺术的魅力。展览中,同学们制作的淮阳泥泥狗作品以及其他与淮阳泥泥狗相关的美术作品将会亮相,向大家展示他们对淮阳泥泥狗艺术的独特理解和丰富创意。同学们在制作这些作品的过程中,不仅提高了自己的技艺水平,同时也学会了如何更好地表达自己的想法和情感。

结语

将淮阳泥泥狗元素融入中职美术教学具有显著的效果和意义。展望未来,中职美术教学应继续深入探索将地方传统文化融入课堂的策略和方法。一方面可以进一步拓展淮阳泥泥狗元素的应用领域和深度,如开设更多相关课程、开展更丰富的实践活动等;另一方面也可以尝试将其他具有地域特色和文化价值的民间艺术形式引入课堂,如剪纸、刺绣、木雕等。通过这些举措,不仅可以丰富中职美术教学的内涵和外延,也可以为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才做出积极贡献。

参考文献

- [1] 王伟. 淮阳泥泥狗的艺术魅力及其教育价值探索[J]. 艺术教育研究, 2020(3): 220-222.
- [2] 刘晓燕. 淮阳泥泥狗在中职美术教学中的实践与应用[J]. 美术大观, 2021(6): 12-14.