

# 博物馆教育活动对观众学习体验的影响研究

石丽

石家庄市博物馆

**摘要：**本文深入探讨了博物馆教育活动的目的，研究了博物馆教育活动对观众学习体验的影响，包括增加参与度和兴趣、加深对历史和文化背景的理解、促进批判性思维能力的发展、促进终身学习。希望能够扩大博物馆教育活动的影响力，提供沉浸式、互动式和包容性的学习机会，满足不同观众的好奇心，增强他们的求知欲，成功点燃他们终身学习和可持续发展的热情。

**关键词：**博物馆教育活动；观众学习体验；影响

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.09.016

## 引言

博物馆教育活动代表了学习和探索的动态渠道，为观众提供了深入研究无数主题并获得良好学习体验的有利途径。博物馆教育活动的策划者应该正确认识到博物馆教育活动对观众学习体验的影响，通过放大博物馆教育活动的积极影响，彻底打破传统的教育模式，开启全新的教育篇章。

### 一、博物馆教育活动的目的

博物馆教育活动是指博物馆为吸引和教育观众而设计的各种项目、举措和体验。活动目的是多方面的，旨在丰富理解、促进终身学习、培养文化欣赏能力、吸引社区参与并为文化遗产的保存做出贡献。首先，博物馆教育活动的根本目的之一是丰富教育内容。博物馆是活生生的实验室，观众可以在这里直接接触文物、标本、艺术品和历史文献。通过基于对象的学习和互动展览等体验式学习机会，参观者可以更深入地了解历史、科学、艺术和文化等各个学科。通过调动多种感官并鼓励积极参与，博物馆教育活动有助于知识的保留和理解，补充正规教育并培养求知欲。其次，促进终身学习是博物馆教育活动的另一个中心目标。博物馆迎合从幼儿到老年人的各个年龄段的观众，提供适合不同发展阶段和兴趣的项目和体验。通过提供探索、发现和反思的机会，博物馆激发了人们对学习的热爱，超越了学术机构的范围。无论是通过家庭友好型活动、成人教育项目还是终身学习计划，博物馆都致力于培养一种求知欲和不断自我完善的文化。再次，丰富文化也是博物馆教育活动的关键目标。博物馆是人类创造力、独创性和文化遗产的宝库，保存和展示来自世界各地的文物、艺术品和传统。通过展览、表演、讲座和文化活动，博物馆

促进跨文化理解、欣赏和对话。通过接触不同的观点、历史和艺术表现形式，观众可以培养同理心、宽容和对文化差异的尊重，为建设一个更加包容和相互联系的社会做出贡献。然后，博物馆教育活动有利于社区参与和文化推广。博物馆是个人和团体可以聚集在一起学习、分享和协作的聚会空间。通过与学校、大学、当地组织和社区团体合作，博物馆满足社区的需求和兴趣，定制项目和举措以反映观众的独特特征和优先事项。无论是通过外展计划、合作展览还是文化节，博物馆都可以促进社会凝聚力、公民参与和社区赋权。最后，博物馆教育活动有助于保护文化遗产和自然资源。通过提高人们对保护文物、艺术品、标本和生态系统重要性的认识，博物馆促进负责任的管理和环境可持续性。通过展览、研讨会和教育项目，博物馆向观众宣传保护工作、道德考虑以及为子孙后代保护文化和自然宝藏的重要性。

### 二、博物馆教育活动的类型

#### （一）导游服务

导游服务是一种比较传统但受到了广泛认可的博物馆教育活动形式。这种活动由知识渊博的教育工作者、讲解员或导游带领，为观众提供对博物馆藏品、展览和画廊的结构化和信息丰富的探索。导游提供对艺术品、文物和历史背景的背景、解释和见解，增强观众对博物馆藏品的理解和欣赏。导游可以采取多种形式，包括针对特定主题或时期的主题游览、展示重要艺术品或文物的亮点游览以及结合多媒体和技术的互动游览。旅游可以满足不同年龄段和兴趣的需求，为家庭、学校团体、成人和老年人提供专门的项目。此外，一些博物馆还为残疾观众提供专门的游览服务，为所有人提供无障碍和包容性的体验。通过导游，观众有机会进行对话、提出

问题并与知识渊博的导游互动，从而促进更深层次的联系和有意义的学习体验。导游还提供了社交互动和社区参与的机会，让观众能够与其他参与者分享他们的观点、见解和观察。

### （二）研讨会和实践活动

研讨会和实践活动为参观者提供了积极参与、实验和创造性表达的机会。这些互动体验让观众可以直接接触博物馆藏品、材料和技术，促进实践学习和技能发展。研讨会可能涵盖广泛的主题，包括艺术创作、科学实验、历史重演和文化传统。参观者有机会创作自己的艺术品、进行科学实验或参与传统工艺和活动，更深入地了解所涉及的过程和技术。实践活动迎合不同年龄段和技能水平，提供适合家庭、儿童、青少年和成人的项目。这些活动可以由博物馆教育工作者、艺术家、科学家或文化从业者推动，为参与者提供专家指导和支持。通过鼓励创造力、协作和实验，研讨会和实践活动激发了观众的好奇心、信心和成就感。

### （三）讲座和演讲

讲座和演示代表了博物馆环境中的正式教育机会，为观众提供有关特定主题或主题的深入见解、分析和评论。这些教育项目由特邀演讲者、学者、策展人和专家组成，他们与观众分享他们的专业知识、研究和观点。讲座和演讲涵盖广泛的主题，包括艺术史、科学发现、文化传统和当代问题。它们可能伴随临时展览、特别活动或持续的教育活动，为观众提供参与相关且及时的主题的机会。讲座和演示可以采取多种形式，包括主题演讲、小组讨论、艺术家讲座和学术研讨会。它们通常结合多媒体演示、视觉教具和互动元素来增强参与和理解。观众有机会提出问题、参与讨论并与演讲嘉宾互动，促进对话、批判性思维和知识交流。

### （四）互动展品

互动展品代表了博物馆教育活动的动态和沉浸式形式，邀请观众通过互动展示、多媒体装置和实践体验积极参与博物馆藏品和内容。这些展品结合了教育、娱乐和探索的元素，鼓励观众按照自己的节奏探索、实验和发现。互动展览可能会结合各种互动技术，包括触摸屏、视听显示器、虚拟现实和增强现实。它们可能以模拟、游戏、测验和互动讲故事体验为特色，让访问者能够以创新和引人入胜的方式与内容互动。通过互动展

览，观众有机会加深对复杂概念、现象和历史事件的理解。这些展品迎合了不同的学习风格和偏好，提供了多种探索的切入点和途径。通过鼓励积极参与、探究和发现，互动展览为各个年龄段的观众培养有意义的学习体验和持久的记忆。

## 三、博物馆教育活动对观众学习体验的影响

### （一）增加参与度和兴趣

首先，博物馆教育活动的主要影响之一是提高观众的参与度和兴趣。通过提供动态和互动的体验，博物馆能够充分吸引观众的注意力并鼓励积极参与。导游、研讨会、实践活动、讲座和互动展览为观众提供了以有意义的方式探索博物馆藏品、文物和展览的机会。其次，参与博物馆教育活动可以增加观众的好奇心、动力和热情。通过亲身体验文化文物、艺术品和科学现象的美丽、复杂性和意义，观众对博物馆藏品和内容有了更深刻的欣赏。多媒体演示、沉浸式装置和游戏化体验等互动元素吸引了不同的学习风格和偏好，增强了所有年龄段和背景的观众的参与度和乐趣。最后，增加对博物馆教育活动的参与也可以更好地保留信息和概念。通过积极参与导游、研讨会和实践活动，观众更有可能记住与博物馆藏品和主题相关的关键事实、见解和联系。这种高度的参与促进了对文化遗产、历史事件、科学原理和艺术传统的更深入的理解和欣赏。参与博物馆教育活动可以激发观众探索新的兴趣，追求进一步的学习机会，并成为文化机构的倡导者。通过激发好奇心和激情，博物馆能够进一步促进观众的终身学习和个人成长。参与博物馆教育活动的观众更有可能寻找额外的资源，参加未来的博物馆项目，并与他人分享他们的经验，为更广泛的社会文化丰富做出贡献。

### （二）加深对历史和文化背景的理解

首先，博物馆教育活动为观众提供了深入了解历史事件、文化传统、艺术运动和科学发现的机会。通过导游、讲座、演示和互动展览，观众能够更深入地了解博物馆藏品的创作背景以及这些文物在更广泛的历史和文化叙事中的重要性。由知识渊博的教育工作者或讲解员带领的导游为观众提供艺术品、文物和历史遗址的背景、解释和分析。这些游览强调了物品、主题和历史时期之间的联系，让观众能够全面了解博物馆藏品和展览。演讲嘉宾、学者和专家的讲座和演讲也针对特定主

题提供深入的分析和评论,阐明复杂的问题和现象。其次,互动展览通过提供身临其境的多感官体验,在增强观众对历史和文化背景的理解方面发挥着重要作用。通过多媒体演示、讲故事、重演和实践活动,观众以动态和互动的方式参与博物馆内容,深入了解不同文化和时期的生活经历、信仰和实践。最后,加深对历史和文化背景的了解使观众能够在更广泛的社会、政治和艺术框架内欣赏博物馆藏品的重要性。通过将文物和艺术品置于其历史和文化环境中,博物馆教育活动可以培养对不同观点和传统的同理心、宽容和欣赏。这种更深入的理解鼓励观众批判性地审视自己的假设、偏见和成见,促进跨文化对话和相互尊重。

### (三) 促进批判性思维能力的发展

首先,博物馆教育活动通过鼓励观众分析、评估和解释博物馆内容来刺激批判性思维技能的发展。通过引导式探究、解决问题的练习和反思性提问,观众可以参与积极的学习过程,从而促进高阶思维和智力参与。其次,导游应带领观众思考个别艺术品、文物和历史叙述的重要性,从而挑战他们对博物馆藏品和展览进行批判性思考。教育工作者和讲解员促进讨论,提出发人深省的问题,并鼓励观众在不同的物体和主题之间建立联系,培养分析思维和解释。最后,研讨会和实践活动为观众提供了参与体验式学习和创造性解决问题的机会。通过尝试材料、技术和流程,观众可以培养实用技能,并探索艺术表达、科学探究和历史调查的替代方法。研讨会鼓励协作、实验和创新,促进成长心态和面对挑战的应变能力。最后,讲座和演讲通过提出不同的观点、挑战假设和鼓励智力探究,有助于培养批判性思维技能。演讲嘉宾、学者和专家对复杂的问题和争议提出了见解,促使听众考虑多种观点并批判性地权衡证据。另外,互动展览通过鼓励观众独立探索、调查和建立联系来促进批判性思维技能的发展。通过多媒体演示、交互式展示和沉浸式环境,观众可以培养分析技能、信息素养和解决问题的能力。

### (四) 促进终身学习

首先,博物馆教育活动的持久影响之一是促进终身学习。通过提供刺激、丰富和多样化的教育体验,博物馆激励观众在博物馆之外继续他们的学习之旅,培养对求知欲、个人成长和自我完善的终生承诺。其次,参与

博物馆教育活动可以激发好奇心和学习热情,激励观众寻求新的知识、技能和体验。通过提供探索、实验和发现的机会,博物馆培养了从童年到成年再到老年的一生的学习热情。再次,博物馆教育活动迎合各个年龄段和背景的观众,提供适合不同发展阶段和兴趣的项目和体验。家庭友好型活动、学校项目、成人教育课程和终身学习举措为代际学习、技能发展和文化丰富提供了机会。最后,博物馆教育活动鼓励观众探索广泛的主题、学科和观点,培养智力的灵活性和适应性。通过让观众接触不同的主题、想法和体验,博物馆促进跨学科学习、创造力和创新,帮助个人在不断变化的世界中茁壮成长。

### 结语

总而言之,博物馆教育活动不仅塑造了观众的学习体验,培养了观众对文化遗产、科学探究和艺术表达的深层理解,而且显著增强可及性、参与度和包容性,确保所有人都能获得教育机会,能够得到好奇心的满足、创造力的提升、创新积极性的增长,并获得终身学习的宝贵资源。因此,博物馆应继续开展多种类型的教育活动,继续为观众们带去别样的学习体验,适应不断变化的社会需求和技术进步,丰富整个社会的变革潜力。

### 参考文献

- [1] 张仲明. 基层博物馆社会教育活动创新与实践——以陇东古石刻艺术博物馆为例[J]. 文化产业, 2020(15): 151-152.
- [2] 吴怡晨. 浅谈中小型博物馆如何开展社教活动——基于常熟博物馆开展社教活动的一些思考[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(04): 118-119.
- [3] 甘嘉海. 创新文化服务 活用文物资源——打造新时期博物馆社会教育特色品牌[J]. 旅游纵览(下半月), 2016(3): 316+318.
- [4] 王瑛. 博物馆的社会责任与社会教育功能浅论[J]. 青春岁月, 2018(11): 323.
- [5] 袁妙琼. 浅谈如何策划一场行之有效的博物馆社会教育活动[J]. 北方文学, 2019(15): 1.

作者简介: 石丽, 女, 汉族, 山东省淄博市人, 本科, 文博馆员, 研究方向: 文博社会教育。