

思维导图在初中英语写作教学中的应用分析

杨学琛

宁夏回族自治区中卫市海原县李旺中学

摘要:在当前初中英语教学的过程中,合理使用思维导图可以帮助学生理顺思路,提升写作的灵活性和可行性。因此,本文以提升思维导图应用价值为核心目的,强化学生的综合协作能力,针对具体的写作流程以及思维导图的应用细节展开分析。明确了思维导图具体的应用价值,基于实际的课堂案例解析了思维导图的实际应用方式,围绕着主题联想、细节梳理以及逻辑分析,为学生写作构建清晰的框架,也可以强化英语教学的综合效率。

关键词:初中英语;写作教学;思维导图;应用思路

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.170

英语作为一种交流沟通的语言工具,最终目的在于能够准确地传达信息,因此写作教学始终是语言类课程中的重点,对学生的语言知识应用能力以及逻辑分析能力有着较高的要求。因此在初中英语教学的过程中,提升写作教学的质量对于学生核心素养的提升有着较大的促进作用,而思维导图能够在复杂的知识体系中帮助学生定位明确的写作框架,也可以引导学生进行逻辑知识的梳理,是目前行之有效的新型教学工具。基于此,深度分析思维导图的具体应用价值以及应用细节能够为学生进行写作创新提供辅助,也可以为英语教学体系的改革提供参考。

一、思维导图在英语写作教学中的应用价值

思维导图又被学者们称为心智图,是一种将抽象的思维转化成具象化结构的工具,随着当前教育体系的改革的不断创新,思维工具的使用能够提升教学效果,已经成为学者以及教师认可的结论。因此思维导图在英语写作教学中的应用价值,也在随着教学实践的推进不断凸显出来。凭借着可以将事物、学科、知识点之间的关联利用不同颜色的线条、图示展示出来的优势,思维导图在理清文章结构脉络、提供写作思路方面,产生了较大的应用价值,主要体现在以下几个方面。

首先,有助于帮助学生进行主题联想。思维导图的拓展性功能可以基于关键词或者关键句,引导学生从多个角度进行大胆的创新,这是头脑风暴中的一环,也可以进一步激活学生的大脑潜能,基于感性的创新和联想、配合理性的逻辑分析以及推理,让学生在文章结构分析或者写作大纲制定的过程中有更多的思考方向,不必受到教材以及课堂的限制,基于学生的生活经验以及认知便能够完成主题、联想和构思。

其次,关键词句的提取能够帮助学生定位重点信息。初中阶段的英语写作教学,往往以考验学生对于某

种知识点的应用熟练程度为核心目的,但是在核心素养培育的基础上,还需要额外增加思维意识培养以及精神塑造等方面的内容。因此关键词句的提取可以让学生在写作构思的过程中围绕着单元主题方向,避免偏离核心思想,更可以加深学生对于重点知识的记忆。这些关键词句可以是由教师提供的,也可以是学生结合教材内容进行自主选择的,有助于让写作教学具备更强的灵活性和多样性,更可以满足学生自主创新和实践的需求。

再次,思维导图的应用有助于完善英语写作教学目标,例如对于学生语感的培养、细节和盲区的挖掘、灵感激活、扩展以及延展习惯的塑造都有一定促进作用。学生可以依托思维导图,将不同的事物联系起来,找到其中的关系,依托自己的想象,让文章的内容和结构更加丰满,也可以从中认识到知识体系之间的拓展关系,这对于强化学生的整体学习意识有一定促进作用,更可以应用到单元学习中,进而完善英语写作教学目标,起到核心素养培育的目的。

由此可见,思维导图在初中英语写作领域的应用价值较为明确,基于这样的价值设定前期预期目标,确保做到价值最大化,对于强化学生的可持续发展能力和创新能力有着长远价值。

二、思维导图在英语写作教学中的应用实践

基于理论分析以及当前的文献研究,建立在教学经验总结的基础上,需要教师明确思维导图的具体应用细节,并且结合不同的写作主题以及学生需求,合理调整其中的部分任务,让思维导图的应用服务于课堂、服务于学生,这对于教师的综合能力有着较大的挑战。因此,本次研究建立在具体课堂案例的基础上,进行思维导图应用技巧的实践分析,所使用的方法以及步骤具备普适性,可以为绝大部分的英语写作课堂开展提供参考。

（一）教学目标的设计

本次研究围绕着八年级下册“Unit5: What were you doing when the rainstorm came?”这一单元的写作环节展开分析,基于单元内的阅读文本解读,为写作课程提供思维导图创建的框架。将重点放置在作文的框架结构设计、学生词汇拓展这两个方面,集中解决学生在写作过程中面临的难题,同时基于学生的学习情况以及学习意愿的调查,设置了以下一系列教学目标。

首先,通过情境创设,让学生能够在具体语境中使用过去时描述曾经发生过的事情,建立基础知识教学目标。

其次,让学生在思维导图绘制以及应用的过程中,明确写作的核心框架,掌握不同信息的导入逻辑,正确地进行作文的开头以及结尾等细节的优化,构建技能发展目标。

再次,在思维导图制作和应用的过程中,引导学生进行拓展性交流和合作,强化学生的团队意识以及沟通能力,从而建立核心素养培育目标。

（二）教学重难点把控

明确了教学目标后,还需要针对本次写作教学的重点以及难点进行解析,结合当前的教学经验来看,八年级的学生已经初步掌握了思维导图的使用方式,并且能够自行进行绘制,为了提升学生的思维导图应用能力,本次实践研究围绕着“三步走”以及“五要素”,这两个层面进行创新。即:回答好“when +where; 、who +what、why”这三个阶段中的五个不同问题,再次探究写作过程中所使用的方法“how”。

（三）教学实践分析

首先,在课堂导入环节,通过头脑风暴引导学生去猜测“36、2011”这两个数字可能代表的含义,将最终的结论定位在“What was I doing when...”句型以及和词汇event上,然后带着学生去思考How do you become a good storyteller? 帮助学生总结其中涉及的写作要素。

其次,以文本分析作为前提条件,做好写作前期的准备工作。阅读的主要文本以教材中的文本为主,并且让学生在阅读的过程中回答好以下问题:

What's the event? When/Where did it happen?
Who experienced the event? What're they doing at that time? Why did they go outside?

以上这几个问题的设置,能够全是上文所提到的

“三步走和五要素”,同时也让学生学会从这几个层面去思考思维导图绘制时所需的关键词,尝试性地与小组合作,或者独立完成的方式,绘制出简单的思维导图来呈现出文章的框架。然后按照前期绘制的简单的思维导图,进行文章内容以及结构的解析,完成整体阅读,从中剥离关键信息,将文章结构、写作过程中常用的语法以及词汇提炼出来,将其标注在思维导图相应的位置,与主体框架进行连接。例如在带领学生通读全文的过程中,要标出具体的段落,尤其要根据事件发生的不同时间顺序进行文章内容结构的分层,让学生去思whether、Ben's family、time,这三个要素之间的强关联和弱关联,并且分别通过思维导图绘制出不同的关联架构,通过这种仔细阅读的方式,能够确保学生以思维导图的形式,将文章的内容和结构还原出来,达到整体框架建构的目的。

在这个过程中,随着文章结构分析的不断深入,教师需要随时提醒学生,自己身上是否发生过相关事情、当时自己或者他人是如何做的等等,这些问题的提出,能够让学生在文本解读的过程中不断去回想自己的经历,而学生回忆记忆中事件的顺序和细节,能够辅助后续的写作。当学生初步完成了框架分析,以及思路定位之后,再出示本单元的写作任务,让学生尝试绘制思维导图,将自己所要写的内容呈现出来。

再次,学生初步绘制完思维导图之后,通过小组合作或者师生共享的方式,抽取多篇思维导图框架,让其他的学生结合这一框架联想一下该名所要写的重点内容,完成思维上的汇总,也可以帮助学生从多个角度去看待问题,进一步丰富思维导图中的信息,经过丰富和完善之后,学生在秉承着自身的需求或想法从中筛选重要内容进行写作。写作结束之后,当堂进行阅读和批改,利用范文引领学生进行自我调整,汇总写作思路和写作技巧。

在最后的总结阶段,需要结合本节课的具体创作思路,结合学生打造的思维导图,重新进行文章结构的梳理和回溯,让学生从文章创作五要素的基础上,分析自己的写作结果是否符合前期的思维导图创设要求,尤其要增加对写作手法的审视,从而定位“how”的效果。然后再建立在 Good sentences、Good structure、linking words这三个层面去判断文章的结构是否合理,是否能够兼具基础知识、事件逻辑以及情感升华,尤其要强调新旧知识之间的关联,让写作成为学生去探

究知识体系，应用细节的过程，也可以将学生的思维情感表达出来，这样能够增强学生的写作积极性，培养写作热情，进而强化英语教学的质量。

总体来看，这种写作课的落实将学生作为了写作的主体，在思维导图分析的过程中，也是从前期文本结构、解析方面入手，学生所使用思维导图进行写作，不仅有明确的依据和理论基础，还可以通过互动讨论的方式实现结构和细节的拓宽。这有效解决了部分学生在自主思考过程中存在的知识盲点问题，也能够帮助学生拓展不同的观看视角以及写作思路。确保学生能够灵活地运用思维导图进行文章建构，并且与新旧知识之间建立起新的联系，在提升写作能力的同时，也可以实现温故而知新。

（四）写作结果的分析

综合教学实践的结果来看，学生能够利用思维导图，重新调整写作逻辑，制定科学的写作框架，尤其在议论文、说明文以及叙事性文章的写作中，思维导图可以清晰地表现出不同事物，以及不同细节之间的联系。帮助学生从开篇、主体结构设置、结尾等方面，进行针对性的分析，确保文章中的背景介绍完善充分，时间、地点以及人物相关要素清晰明确，同时降低了学生写作过程中面临的各项难点问题，尤其增加了以小组实践合作为依托的思维导图共建模式帮助学生进一步发散思维，完成头脑风暴。从结果来看，大部分学生在文章结构设置以及主题升华方面有了较好的效果，首尾呼应，事件流程完善且细节丰富，所使用的知识点并未偏离主题，同时有着较好的积极性，能够将自身所熟悉的事物或者认知写入文章，规范性和标准性如何提升。

另外，教学的角度来看，以思维导图作为工具带领学生进行写作，对于更正写作词汇以及语法问题有一定促进作用。思维导图能够帮助学生更快地去理解陌生词汇或者句型之间的关系，将这些重点知识应用到对于事件的描写过程中，尤其在词汇选择以及语法句型使用方面，能够使用重点的内容，但也不会重复性地使用某一个句型。这让文章的阅读体验更加丰富，规避了“为了学习知识而写作”的传统写作模式，也还原了更加真实的英文写作场景。

同时，在思维导图的基础上，为了帮助学生完成学习拓展，每一次写作结束之后，学生可以在已经制定的思维导图上借助课外阅读、互联网等方式，进一步扩充其中的知识，将尚未学习过的内容融入思维导图内，不

断帮助学生进行知识的扩充，也可以为后续的写作提供更多的新鲜素材。教师要观察思维导图在初中生学习英语写作过程中的应用性以及影响程度，并对教学环节中所使用的思维导图图例分别举例说明。其中，教学中要使用到的PPT、教案、图片、视频等材料，具有较高的稳定性和时效性，能够适用本研究教学的任务，

三、结束语

综上所述，在初中英语写作教学的过程中思维导图的应用，对于提升学生的写作效果有一定促进作用，在具体实践的过程中，教师还需要通过科学的引导手段，为学生提供更加多元化的写作思路和写作框架，基于关键词句的解读、文本结构分析以及合作互动的方式，让思维导图成为串联学生写作思路、写作行为以及课后拓展的主要工具，来增强写作教学的灵活性和多样性，更可以提供更多丰富的素材，帮助学生完成知识拓展和创新，也可以潜移默化地培养学生的核心素养。

参考文献

- [1] 蔡雅萍. 思维导图在初中英语写作教学中的应用分析[J]. 课堂内外(初中教研), 2021(3): 1.
- [2] 符永钰. 思维导图在初中英语写作教学中的应用分析[J]. 校园英语, 2020(3): 1.
- [3] 安菊花, 安贞爱. 思维导图在初中英语写作教学中的应用分析[J]. 新智慧, 2019(13): 1.
- [4] 贾新江. 思维导图在初中英语写作教学中的应用分析[J]. 校园英语, 2019(24): 1.
- [5] 冯国俊, 王静芝, 邓丽玉. 思维导图在初中英语写作教学中的应用新探[J]. 牡丹江教育学院学报, 2016(4): 2.
- [6] 尹璐. 思维导图在初中英语写作教学中的应用探析[J]. 新东方英语: 中学版, 2019(3): 1.
- [7] 罗大琨. 思维导图模式在初中英语教学中的应用分析[J]. 新课程(下), 2016(12): 1.
- [8] 李俊光. 思维导图在初中英语写作教学中的实践运用分析[J]. 英语画刊: 高级, 2020.
- [9] 王芳. 分析思维导图法在初中英语写作中的应用[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021, 000(002): 253.
- [10] 陈文奎. 思维导图在初中英语写作教学中的应用新探[J]. 科普童话·新课堂(下), 2021(35): 0196-0197.