

信息技术与高中语文古诗词教学的深度融合

龙艳

江西省赣州市大余县梅关中学

摘要：随着高中语文教材的改编，古诗词占比重大，题材也比较多样化，学生通过主动探索古诗词，可以储备丰富传统文化知识，同时体验传统文化魅力，并受到优质文化的影响，从而实现学生文学素养和道德素养的提升，为其全面发展夯实基础。但以实际的高中语文古诗词教学来看，单纯使用传统教学手段，无法创新呈现教学内容、创设教学情境，以及融入优质教学资源，致使高中语文古诗词教学依然困难重重。在信息时代，利用信息技术创新与完善古诗词教学，能够提高古诗词教学的效率和质量。文章首先分析高中语文古诗词教学中存在的问题，然后说明信息技术与高中语文古诗词教学融合的重要性，最后结合教学案例，提出信息技术与高中语文教学深度融合的策略，期望能够为信息技术在高中语文古诗词教学中的深入推广和应用提供可行参考。

关键词：信息技术；高中语文；古诗词教学；创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.167

引言

古诗词作品数量多，是当下高中语文教材改编的显著特点。但是，高中语文古诗词教学实践中，受到多方面因素的影响，致使古诗词作品的内涵并未被完全挖掘出来，学生的体会也比较浅显，这必然影响古诗词教学效果，以及学生综合素养的提高。信息技术与古诗词教学的结合，为古诗词教学的改革与创新指明了方向。因此，广大语文教师积极以信息化为背景，探索可行的信息化古诗词教学策略，旨在促使古诗词教学迈向新的阶层。

一、高中语文古诗词教学中存在的问题分析

（一）功利意识较强

现阶段，高中语文古诗词教学实践中依然暴露出过于注重学生考试成绩的问题。在具体指导学生学学习古诗词的过程中，教师过于关注如何引导学生“审题”，而不是引导学生“审美”，这样学生就可以掌握解答古诗词的“套路”，即使面对比较复杂诗词时，也可以顺利给出答案，保证分数。但比较功利的古诗词教学，使学生处于浅层次学习中，对古诗词内在和外在美感知有限。如此，古诗词的美育、德育功能丧失，这让学生在“皮毛”的学习过程中，个人精神世界无法得到充实^[1]。

（二）教学资源有限

古诗词的学习比较复杂，仅依靠教材或是教辅资料中给出的教学资源，很难满足学生古诗词学习的需求，这对教师提出丰富教学资源的要求^[2]。而以实际的古诗词教学实践来分析，其中存在教学资源有限的问题：一

是教师不能结合学生需求补充课内教学资源，二是教师无法立足课内古诗词为学生拓展更多优质的课外古诗词资源，致使学生学习面狭窄。若教学资源有限的问题无法解决，必然影响古诗词教学效果以及发展。

（三）古诗词教学方式比较单一

在新课程理念下，创新的古诗词教学方式越来越多，这将可以为古诗词教学带来新的生机，对古诗词教学改革有突出作用。实际上，部分语文教师在开展古诗词教学时，由于“讲解式”教学方式运用经验比较丰富，教学中依然积极使用此种传统教学方式，缺乏对创新教学方式的关注与使用，致使古诗词教学方式单一^[3]。这不仅影响古诗词教学的效率，也影响教师专业水平的提高，还影响学生的科学学习与发展。

（四）传统文化渗透力度不足

让学生了解并认同中华优秀传统文化，并在此基础上主动传承中华优秀传统文化，是高中语文古诗词教学的重要目标。这要求教师加强古诗词教学中传统文化的渗透力度^[4]。但以实际教学调查发现，不少教师传统文化渗透意识薄弱，使古诗词教学与传统文化相脱节。长期以来，古诗词教学的育人功能会逐渐消失，影响了古诗词教学的效果。

二、信息技术与高中语文古诗词教学融合的策略

在高中语文古诗词教学中，之所以存在以上多个问题，是因为教师没有随着时代发展转变教学理念、创新教学策略，这要求教师借助信息技术的运用时机，对以上教学问题进行革新，打造高品质的古诗词课堂。

（一）更新教学目标，利用导学案提高预习品质

教学目标是教师教学的方向标。科学教学目标的制定是课堂教学质量提高的重要保障。古诗词教学的目标是让学生了解古诗词特征,形成独立阅读能力、鉴赏态度与能力,储备丰富古诗词知识和名篇数量,增强情感体验^[5]。《课程标准》也针对古诗词教学制定更为详尽的目标,要求在古诗词教学中引导学生进行一系列创新的学习,如积累与整合、感受与鉴赏、思考与领悟、应用与拓展、发现与创新等,以此促进学生古诗词学习能力的提高。全新的教学目标让教师面临更高的古诗词教学要求。因此,信息技术与高中语文古诗词教学融合的过程中,教师应正确解读古诗词教学目标,通过教学目标的更新,将教学的关注点放在学生的全面发展上。自主学习是学生深度学习的重要途径,也是学生全面发展的重要基础。在古诗词教学设计中,教师应结合教学目标设计导学案,让学生在导学案的引导下预习,以此发展学生的自学意识和自学能力。对此,在备课时,教师应利用现代化教学平台引导学生自学,使学生与文本深入交流的过程中,越来越会学、乐学,进而养成良好的课前预习习惯。以《归园田居(其一)》为例,教师可以结合古诗词教学目标,制作好导学案,借助导学案布置如下预习任务:

(1) 结合教师提供资料,或是自主网络收集资料,了解这首古诗文的创作背景以及作者陶渊明相关信息,深入了解并梳理古诗文相关信息;借助教材注释、工具书,解决古诗文中的生字词,完成文义梳理。

(2) 反复诵读古诗词,了解古诗词的写作思路和主要内容,体会作者运用的创作方式。

(3) 教师利用为学生提供《归园田居(其一)》相关的试题,或是学生自主搜集相关试题,在自主练习的过程中,丰富诗歌和文学知识,促使学生综合能力的显著提高。此外,教师应要求学生详细记录自己预习中没有解决的难题,也可以写下自己的预习收获等,便于学生课上进行针对性、深入性地探讨。而后,教师将导学案上传到班级网络学习平台上,引导学生进行充分预习。

这样的预习指导可以促进学生自主学习能力的提高,也让学生得到充分的审美引导,让学生做好了课上深入、高效地学习准备。

(二) 丰富教学内容,拓展古诗词教学空间

《课程标准》十分重视学生古诗词阅读篇目的拓

展,目的是为了让学生养成好读、好思的良好习惯,以此实现学生古诗词学习水平的提高^[6]。为此,在新课改背景下,高中语文教师应认识到课内古诗词教学内容比较有限,应积极利用信息技术进行教学内容的挖掘与整合,以此补充古诗词教学内容,解决古诗词教学的单纯讲解式教学问题,使古诗词教学空间得到拓展,这样在由点到面的古诗词学习过程中,学生对所学古诗词的理解效果才会比较理想。以《短歌行》为例,这首古诗文的作者是曹操,在教学中需要介绍曹操,而关于曹操的评价并不统一。不少影视作品都将曹操作为奸臣的代表。其实曹操不仅是一个兴国人才,还是一个十分爱才的人,这些在他创作各个作品中都有了充分体现。为了让学生更全面地了解曹操及其作品中蕴含的情感,使学生受到正向影响,形成正确价值观,教师在《短歌行》的教学导入环节,可以为学生播放名著《三国演义》的开篇词《临江仙》的音频,让学生以历史视角审视文学作品、作者。然后,教师为学生播放关于古诗文介绍的课件,包括作者曹操及其所著文学作品,以及古诗词的社会背景等。在此基础上,教师为学生播放《三国演义》影视剧中关于曹操的视频片段,学生观看时诵读诗歌,以身临其境的方式体会作者情感;而后,让学生分析作者“三忧”的内容,在学生积极分析与讨论后,给出“人生苦短、求贤不得、功业未建”的答案时,教师为学生出示曹操更多优秀作品,让学生在诵读群诗的过程中,主动探讨曹操诗文的语言特点、情感特点以及作者抒情方法等。在信息技术的支持下,古诗词教学的空间得到拓展,这让学生在拓展性学习的过程中,与作者的交流角度更多以及层次更深,与作者形成情感共鸣,提升了学生对古诗词的体悟效果。

(三) 创设教学情境,活跃课堂教学氛围

古诗词创作于古代,是作者表达自己情感和志向的一种方式。能够从古代流传至今的古诗词,多是极为优秀的名篇佳作。古诗词虽然可读价值较高,但是语言精练、短小精悍,不少学生因为古诗词知识、文化积累过少,再加上理解能力不足,难以理解古诗词的意境,以及把握其内涵^[7]。此时,教师不能再单纯使用灌输式教学方式,而是要积极利用创设教学情境的方式,让学生更为直观地感受古诗词描绘的内容,从而深化对古诗词内容与情感的理解。在信息技术的辅助下,古诗词教学情境创设的形象性、感染力更强,可以引导学生在多

感官参与学习的过程中,积极与古诗词进行多维互动。所以,教师可以积极利用信息技术优化教学情境创设的内容和形式,使学生在更为活跃课堂氛围的支持下,形成视听统一感受,进而让学生突破古诗词理解困境。以《梦游天姥吟留别》为例,这首古诗中生僻字词、典故数量较多,教师如果单纯进行古诗内容解读,课堂教学会出现过于单调的情况,这将会影响学生对诗词的理解。在信息技术的辅助下,抽象内容转变为具体化的内容,学生在感官被刺激的情况下,接受信息的效率更高。为此,在实际授课中,教师可借助配乐朗读的方式引导学生学习生字词、体会故事内容以及作者心绪。在视频播放的过程中,学生看到了烟涛微茫的瀛洲,以及水雾缭绕的天姥山等景色,在如此直观由十分神秘的氛围中,学生好似与作者同处神奇色彩的梦境中。而后,教师鼓励学生再从作者角度对登山心情、缘由等一一想象,这样学生在更具活力的古诗词课堂中,对作者自由浪漫性格和诗歌意境的把握更加到位。

(四) 组织学生合作,提高学生综合能力

信息技术与高中语文教学的融合,应注重教学方式不断创新,除了通过创设情境提升学生古诗词学习效果外,教师还应组织学生合作学习,使学生在积极参与合作学习的过程中,活跃思维,掌握有效古诗词学习方法的同时,让学生了解与探究更多传统文化知识,促使其综合学习水平的提升。以《醉花阴(薄雾浓云愁永昼)》为例,教师借助信息技术为学生展示学习目标,如李清照的生平信息,此词的创作主题及风格;个人经历与创作的关系;词中蕴含的“人性”“诗情”美有哪些……让学生先独立阅读古诗词,针对学习目标进行一一对应的思考,而后组织学生进行小组合作学习,通过合作中共享信息,以及共同查阅更多信息,可以让学生共同利用已学知识与方法参与分析中,促使他们共同感受词中的意境、形式等之美,并精准把握词人所处年代特点及其经历对作品风格的具体影响,以此提高学生的合作学习效果。而后,通过组间的成果分享,使各组学生共同进入词中蕴含传统文化元素的挖掘与探究中,从而提升学生学习效果和综合能力。

(五) 组织实践活动,积极参与中传承传统文化

在古诗词教学中开展实践活动,可以让学生更深入了解所学古诗词的价值,并主动参与传统文化的传承行列^[8]。例如,教师可以借助媒体工具为学生播放与教材

古诗词相关视频,诗歌朗读视频,也可以是诗歌表演视频,还可以是相关影视短片,学生根据自己的兴趣和需求选择一个片段进行演绎,在如此接近古诗词核心活动的引导下,学生对古诗词作者创作时心情、感触等了解效果极好,且可以借助自己的语言、表情、动作展现出来。之后,教师重点借助信息技术对诗词格式、韵律等运用技巧进行细致分析,使学生在夯实基础后积极仿写创作,在实践活动中对所学古诗词美进行全面感受与体会。通过实践活动的合理开展,学生形成热爱传统文化的情感,传承传统文化意识与能力不断提高,显著提升了学生传统文化学习的价值。

结语

高中语文古诗词教学与信息技术的融合,为学生搭建深入通往古诗词的桥梁,指引学生进行自主且深入地学习,显著提升学生古诗词学习能力和效果,这对其成长与发展起到积极作用。因此,在信息技术背景下引入更多创新古诗词教学策略,可以推动古诗词教学理念和方式的革新,提高古诗词教学的深度与广度,进而更全面发挥古诗词的育人作用。

参考文献

- [1] 巨海平. 信息技术在高中语文古诗词教学中的融入[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(14): 117-118.
- [2] 何昌霞. 信息技术在高中语文古诗词教学中的应用[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(07): 89-90.
- [3] 杨晓峰. 例谈信息技术在高中古诗词教学中的应用[J]. 语数外学习(高中版中旬), 2020(01): 28-29.
- [4] 洪燕. 信息技术在高中语文古诗词教学中的应用实践[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(11): 184-187.
- [5] 杨喆梅. 信息技术在高中语文古诗词教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2019, 5(11): 133.
- [6] 叶秋凤. 信息技术与高中语文古诗阅读教学的深度融合[J]. 高考, 2021, (12): 117-118.
- [7] 梁东正. 浅谈微课教学在高中语文古诗词的应用[J]. 师道(教研), 2017, (10): 143-144.
- [8] 闫亮. “微课”的特征及其在高中古诗文课堂教学中的实践[J]. 作文成功之路(上旬), 2017, (8): 38.