

# 初中语文阅读教学中“微写作”实践研究

丁晓娟

宁夏回族自治区吴忠市同心县王团中学

**摘要：**在初中语文教学中，阅读作为关键环节，承载着学生文学素养的培养和语言能力的提升。而“微写作”作为阅读教学中的一种特殊策略，旨在引导学生通过短小的文本创作，深入思考、感悟文学作品背后的深层内涵，从而提升学生的文学鉴赏力和写作表达能力。本文将探讨微写作在初中语文阅读教学中的重要意义，阐述其实施策略，旨在启迪学生的文学慧思，开拓学生的文学视野，塑造具有创造力和表达力的语文人才。

**关键词：**微写作；初中语文；阅读教学；文学素养；写作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.003

## 引言

在初中语文阅读教学当中，微写作是以提高学生文学素养与写作能力为目的，以点滴文字创作为载体，启发学生理解本文，表达情感，推动情感认知与思维拓展的教学方式。本文将对语文阅读教学中微写作的意义及实施策略进行论述，试图激发学生写作智慧，发展其文学思维及表达能力。

## 一、初中语文阅读教学与“微写作”之间的联系

初中语文阅读教学是学生语文学习过程中最重要的一个环节，通过对经典文学作品的品读，可以使学生接触不同历史背景、文化传统中的人物形象与情节，开阔眼界，发展审美情趣，提高文学素养。在阅读过程中学生并不只是被动地汲取知识，而是与话语之间建立心灵上的共鸣与交流，对作品人物有情感上的共鸣，对生活进行反思，对人性进行探究<sup>[1]</sup>。这类阅读教学旨在启迪学生思维，指导学生审视世界，认识生活。而“微写作”教学是培养学生实践性写作的一个重要途径。它需要学生在限定的时间里，经过自己思考与表现，艺术性地再创造所读的文，并经过归纳、提炼、充实、延伸等技巧，把感受与领悟融于一体，在“微写作”教学中，学生需要把对课文的理解变成文字表达，锻炼文字表达能力与思维深度以及想象力与创造力。初中语文阅读教学与“微写作”，表面上看是相互独立的两个教学环节，其实质却相辅相成，相得益彰，在阅读教学中学生通过文学作品的阅读来确立对课文的认识与感受；通过“微写作”教学，使学生能够把思维与情感化为文字，在实践活动中提高写作水平与能力。通过这样的互动与沟通，让学生在读写中成长、完善自我。

## 二、“微写作”在初中语文阅读教学中的价值

就初中语文阅读教学而言，“微写作”被认为是非

常有价值的教学方法。这一教学方式与传统阅读课堂有所不同，其更加关注学生对于课文的思考与深入理解，还可以锻炼学生的写作能力。微写作被定义为一种微型写作形式，它要求学生在有限的篇幅内阐述自己对文本的理解和见解，这不仅是对学生文字表达能力的一种考验，也促使学生对所阅读的文章进行更为深刻的反思和分析。

“微写作”的教学价值体现在：能激发阅读兴趣、提高思考能力。借助微写作，学生们需要认真分析与思考课文，才能更深刻地领会文章的要旨与内涵。在这一过程中学生不只是被动地接受者，而是积极主动地参与者，通过语言来表达意见、抒发感情，以加强对课文的感悟与理解。另外，开展“微写作”教学，有利于学生写作能力与逻辑思维能力的发展。学生要想在限定的时间里准确表达意见，就必须对其进行深度思考，理清头绪，发展逻辑思维能力。与此同时，经过不断地实践，“微写作”还能促进学生写作水平的提高，使其短文写作取得突破性进展，从而为今后作文写作打下基础。另外，“微写作”教学还可以增进学生情感体验，提高审美情趣，学生在运用语言去表达自己对课文的体验与情感时，就能更深刻地理解课文，身临其境，进而形成一种独特的文学作品审美情趣。通过“微写作”，可以让学生在阅读过程中感受话语的魅力，领略话语背后所蕴藏的情感与思想，进而扩展学生的情感世界与精神境界。

总之，“微写作”教学对初中语文阅读教学有很大价值。既可以激发阅读兴趣与思考能力，又可以发展写作能力与逻辑思维能力、增进情感体验与审美情趣。所以，教师要将“微写作”这一教学方法进一步推广应用到语文教学当中去，使学生在读中学到更多的东西，感

受到更深刻的东西，最大限度地发挥出它的价值。

### 三、初中语文阅读“微写作”的教学方法

#### (一) 写阅读感想

通过“微写作”教学方法的推行，既能促进学生阅读理解能力与写作表达能力的提高，又能促使学生在文学作品中获得更深的共鸣与感受。这一教学方法之所以可行，是把学生放在情感表达与思维碰撞之中，使其既能感受到文本魅力，又能不断充实与提升心灵世界。所以，“微写作”这一教学方法引入初中语文教学意义重大，既是教学手段，又能启迪心智、陶冶情操，这一过程给学生全面发展带来了宝贵机会与舞台<sup>[2]</sup>。

以初中语文《春》阅读教学为例，开展“微写作”教学，要求学生边写阅读感想边解读《春》这篇课文，不失为一种具有教育创新的方法。该方法不但能使学生在阅读课文时进行更深一步的思考，体验，而且还能培养其写作表达能力与情感体验，对其综合素养的提高起到重要支持作用。“微写作”教学方法强调学生主体性、创造性。在解读《春》这篇课文的过程中，教师可以通过朗读、深入理解文本、以及对语言表达进行分析等多个环节，来激发学生的思维和感悟。通过这一过程，让学生融入自身的感情体验之后，能够用简短精练的文字表达形式来记录心中的感受与感悟。这种“微写作”的形式既能锻炼学生文字表达能力，又能促使学生对课文内容有更深入的理解与消化，从而使其情感更加丰富与深厚。在写阅读感想时，学生们可发挥想象与创造，把对《春》这篇课文的认识与感悟融于阅读之中，学生既能描写文本中描写的春景，又能抒发对春的感情经历，还能把文本中的意象、情节与其生活经历相联系，表现出对文学作品独到的认识与感受。这一写作过程既能使学生获得表达上的快乐，又能培养学生的审美情趣与文学修养，从而使学生对文本产生一种情感，在领悟诗意之美的过程中，激发出对文学的喜爱与探究欲望。

#### (二) 文本模仿的写作

“微写作”教学是一种引人入胜、富有创造力的教学方法，在讲解课文时，通过文本模仿创作，可以有效激发学生的学习兴趣，提高学生的写作水平和审美能力。该教学方法既能帮助学生加深对文学作品的理解与鉴赏，又能培养学生的创造力与批判性思维，从而为学生今后的学习与生活打下坚实基础。

如：在解读《苏州园林》这篇经典课文中，运用文

本模仿创作这一教学方法，能激发学生学习文学的情趣，提高学生写作水平与审美能力。教师在进行教学时，可引导学生细细品读《苏州园林》一文，深挖其寓意与感情，使学生体会其所蕴涵的艺术魅力。之后，教师可指导学生从课文中提炼妙段或佳句，再让其模仿创造。通过模仿创作使《苏州园林》的意境与情感不断地延续下去，学生们还能从中感受创作的快乐与挑战。在“微写作”教学中学生可尝试摹仿《苏州园林》的叙事手法、描写技巧，也可以尝试续写原文的形象与意境来进行写作。通过这一途径，学生既能促进自身语言表达能力的发展，又能发展其文学理解与鉴赏能力。同时，通过模仿创作还能使学生们更深刻地领会《苏州园林》一文，深化对课文的认识与感受。教师在教学实践过程中也可组织学生开展文本对比工作，对比学生模仿作品和原文之间的相同点和不同点，指导学生找出创作上存在的缺陷以及改进的余地，以不断提高写作技巧。通过这种反馈与引导，能使学生在发展批判性思维与自我认知能力的过程中，更有目的地提升写作水平<sup>[3]</sup>。

#### (三) 续写故事的结尾

初中语文阅读教学开展“微写作”教学法是兼具趣味性和教育意义的教学方法之一，在扩大学生文学视野、培养学生文学情趣的同时，还能促使学生从深层上领悟和思考文本，给学生的成长和发展以丰厚有益的文学养料。

例如：在讲解《皇帝的新装》这一脍炙人口的经典课文时，教师们更是善用这一方法，激发学生的想象力与创造力，使学生们在续写故事结局的过程中体验到阅读的乐趣，对文本内容有了深刻的认识，才能更深刻地把握其所蕴涵的真理。“微写作”的教学方法，正如它的名字所暗示的，是一种细致而微妙的写作实践，通过这种方法，学生可以在有限的时间内展示学生对课文的深入理解，并为学生打开文学创作的大门。在阅读了《皇帝的新装》这篇著名童话故事后，教师可指导学生根据故事情节自主续写。从皇帝身着所称的“新装”所产生的各种反应，到孩子们对事实的揭示，再到皇帝们的深入思考和学生的转变，学生们都有机会发挥自己的想象力，为自己编织一个内心的故事结尾。这一教学方法并不只是单纯的延续，而是要全面地锻炼学生的语言表达能力，逻辑思维能力以及创造力。学生在酝酿结尾时，要求故事情节清晰，对人物的性格及行为逻辑有一个正

确的把握，还要运用适当的语言来表达自己的思想，使续写部分跟原文联系自然顺畅。这类习题不仅检验学生的文字功底，更重要的是激发学生对于文学的喜爱之情，发展学生对于文本深层次的理解与思考。利用“微写作”的教学方法，学生能够身临其境地参与故事的情节，深切地感受到故事中角色的各种情感，从而更好地理解故事所隐含的道德和智慧。与此同时，这段切身的经历还让学生与文学作品有了更深的共鸣，调动了学生探究文学的积极性，促进了文学修养的提高。

#### （四）注重词汇积累

就初中语文阅读教学而言，“微写作”教学的推行，注重词汇积累这一教学方法就成了广大教师研究的一项重要内容。词汇积累不仅是语文学习的根本，更是阅读理解能力得以提升的关键所在。如何将词汇积累这一教学方法巧妙融入“微写作”教学之中，使学生在作文中不断丰富词汇量、提高词汇运用能力是目前语文教学的当务之急。

“微写作”作为“微型写作”的一种教学策略，强调在短文本中展示语言的精确性和简洁性，同时也为学生提供了一个锻炼词汇应用能力的机会。将“微写作”引入阅读教学，能有效激发学生学习兴趣，并借助写作对阅读材料进行深入了解，还能帮助学生在写作过程中积累词汇，增强词汇运用能力。在“微写作”教学实施过程中，教师可从以下几方面注重词汇积累教学方法：一是教师可在学生读懂一篇素材之后，指导学生从中筛选出重要词语，再让学生灵活地运用到“微写作”当中去，使写出的文章不仅紧扣原文，还能表现出学生个性化写作风格。二是教师可设计部分词汇积累练习题目，使学生通过“微写作”，对新掌握的单词进行持续巩固与应用，以增强词汇积累效果。最后，教师在对学生进行“微写作”批改时，可着重注意学生对词汇的运用，并适时引导学生恰当地运用词汇，从而有助于学生词汇运用能力的不断提高。

通过注重词汇积累这一教学方法，“微写作”与词汇教学的有机融合，能有效提升学生词汇量及词汇运用能力，并培养其良好语言表达能力及写作水平。这样既能帮助学生获得较好的语文学习效果，又能激发学生对于语言的爱好与喜爱，使其今后的学习与生活都能获益匪浅。所以，初中语文阅读教学开展“微写作”，注重词汇积累教学方法是必然的，它会给学生语文学习之路

添上一道亮色。

#### （五）模仿文本修辞方法

初中语文阅读教学“微写作”推行的模仿文本修辞方法是颇具特色的教学方法。此法既能调动学生学习的积极性，发展学生写作能力，又能帮助学生透彻理解课文，欣赏修辞之美，促进学生文学鉴赏能力的提高。下面就从多方面入手，对这种特殊的教学方法进行深入的探讨：

一是“微写作”教学的实施。要求教师课上指导学生观察对课文修辞手法进行观察，通过演示指导学生模仿使用短文。例如，学生读了一篇写春天的文章后，教师就可引导学生观察作者是怎样运用比喻和拟人的修辞手法来抒发自己对春的情感，接着让学生用寥寥数语来摹写这些修辞手法，刻画学生心目中的春天。学生们通过这类活动既能深化理解修辞手法，又能促进表达。

二是推行“微写作”教学能激发学生创造力与想象力。在模仿文本修辞方法时，要求学生灵活使用语言并找到合适的修辞手法，才能更好的表达形象与情感。这种写作方式并没有拘泥于传统作文的结构，而更多的是强调语言的丰富性与形象性，从而使学生能够尽情地发挥想象与创意。经过不断的实践与尝试，就会促进学生写作水平的提高，并逐步形成其特有的文学风格。

#### 结语

综上所述，初中语文阅读教学微写作教学，对于学生文学素养以及写作能力的提高有着积极作用，通过细微的文字创作来调动学生文学热情与创作潜力，发展学生对课文的深刻领悟与独特表达。在日常教学活动中，教师可以根据文本的特性和学生的实际需求，设计多样化的微写作任务，以引导学生在阅读过程中获得深刻的感悟，并在写作活动中进行有效的表达，由此全面提高学生语文素养和写作能力，造就出更多有文学情怀、有创作才华的学子。

#### 参考文献

- [1]刘芳超.基于核心素养下的初中语文读写结合教学研究[J].求学,2021(35):17-18.
- [2]魏彩兰.核心素养视域下的初中语文读写结合教学探究[J].发明与创新(职业教育),2021(07):28,30.
- [3]袁相琴.基于核心素养的初中语文读写结合教学探究[J].求知导刊,2021(18):36-37.