

高中语文整本书阅读教学实施路径及策略研究

王鲁英

江西省南昌市进贤县第二中学

摘要：高中语文是学生综合素质提升中至关重要的一环，阅读是语文教学中不可或缺的重要环节。整本书阅读作为一种高层次的阅读方式，能够拓展学生的思维广度，培养他们的审美情操和批判性思维能力，有助于全面提升学生的人文素养。如何实施高中语文的整本书阅读教学，是关乎学生发展的重要课题。

关键词：高中语文；整本书阅读教学路径；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.163

引言

在当今信息爆炸的社会背景下，学生的阅读能力、文学鉴赏能力愈发受到重视。整本书阅读教学正是通过深入阅读经典名著、文学巨著等文本，引导学生深入思考、品味文字之美，提高学生的文学素养和批判性思维。探索适合高中语文整本书阅读教学的实施路径和策略显得尤为重要。

一、高中语文整本书阅读的重要意义

（一）促进学生全面发展

高中语文整本书阅读有利于促进学生的思维发展。在阅读过程中，学生需要理解文本内容、分析作者观点、推理论证过程等，这些活动能够激发学生的思维能力，提升逻辑推理和批判性思维水平。通过阅读不同主题和风格的作品，学生可以培养批判性思维和创造性思维，拓展视野，培养综合分析问题的能力。高中语文整本书阅读有利于促进学生的情感发展。文学作品中蕴含着丰富的情感体验和生活智慧，通过接触各种文学作品，学生可以感受到不同情感的沟通和表达方式，增强对人性、生活和社会的理解与体验。阅读文学作品还可以帮助学生调节情绪、拓展情感表达方式，促进自我认知和情感智慧的发展。

（二）提高学生的综合素养

通过在学习过程中接触各种文本形式和文学作品，学生能够拓展自己的知识面，增强对历史、文化、社会等方面的理解。文学作品往往反映着当时社会的风貌、人民的生活，通过阅读这些作品，学生可以了解不同时代的精神风貌和社会背景，促进综合素养的提升。高中语文整本书阅读还可以培养学生的审美意识和人文情怀，提升人文素养。文学作品是艺术的载体，其中蕴含着丰富的审美价值和人文情怀，通过欣赏文学作品，学生可以领略文学之美、语言之美、思想之美，培养自己的审美情趣，提升人文精神和情感境界。文学作品还能引发学生对人类生存、道德伦理等深刻问题的思考，增强对人文关怀和社会责任感。

二、高中语文整本选择与确定

（一）整本书的选定

选择经典内容的作品是非常重要的。经典作品被誉为经典，是因为它们具有普世的价值和影响力，代表着人类文化的精华，具有历久弥新的特点。通过选取经典作品，可以让学生接触到具有广泛影响力和深刻内涵的文学佳作，能够帮助学生全面领略文学的魅力，拓展视野，培养综合素养。经典作品往往具有思想性、艺术性和美学性，可以激发学生对文学的热爱、培养对美的追求，推动学生的道德伦理和人文精神的提升。选择贴近学生生活和思想的作品也同样重要。现代学生生活在一个瞬息万变的时代，他们更容易与当代作品产生共鸣，因此在整本书的选择中要适当增加一些反映当代思想和生活的作品。这些作品可能更贴近学生的内心世界、情感体验和日常关注的话题，更容易引起学生的兴趣和共鸣，激发学生的思考和表达欲望。通过接触当代作品，还可以帮助学生了解社会现实、洞察时代变迁，促进学生的社会责任感和文化认同感的形成。

（二）整本书内容分析

明确主题是非常重要的。整本书的内容应该围绕一个主题展开，这样能够更好地贯穿教学，形成完整的知识体系。主题可以选择一种文学体裁，如小说、诗歌等；也可以选择一种文化或社会问题，如人生哲理、社会关怀等。通过明确主题，整本书的内容可以更有针对性，学生在阅读过程中可以更好地理解和把握文本的含义和信息。通过一个主题来串联整本书的内容，有助于形成思维逻辑的连贯性，培养学生的综合思维能力和文学审美能力。要把握教学的重点与难点。整本书中的每一个作品都有其特点与难点，教师需要在教学中准确把握这些重点与难点，注重对学生的引导和解读。重点是指在整本书中具有重要地位和影响力的作品，可以选择涵盖不同文学流派、风格和主题的作品，既能保证知识传授的全面性，又能照顾到学生的多样化需求。难点则是指作品中较为深奥、复杂或具有一定技术性的内容，

对于学生来说可能需要额外的解读和指导。教师可以结合学生的阅读能力和兴趣爱好，有针对性地设计教学活动和深度解读。

（三）整本书篇章结构

确立教学顺序是关键。整本书的篇章结构应该按照一定的逻辑关系和知识结构来安排，使学生能够逐步深入地学习与理解不同主题、流派和风格的作品。教学顺序可以根据作品的难度、知识关联性或学科发展顺序来确定。例如，可以按照时间、历史背景、流派演变等顺序安排作品的教学顺序，也可以按照主题、情感线索或文体特点进行编排。通过有序的教学顺序，可以帮助学生逐步建立起对整个内容的整体认知，并形成相应的思维模式和学习方法。合理安排每个部分的阅读任务也是重要的。每个部分的阅读任务应该根据目标要求和学生实际情况进行灵活规划，既考虑到培养学生的审美情趣，又要注重学生的知识体系和批判性思维的培养。教师可以结合作品的内容和文本特点，设计相应的阅读任务，如文本分析、文学评价、情感交流、写作训练等。任务的设计要注意层次渐进，从简单到复杂，从浅入深，既满足学生对文本表层信息的掌握，也能激发他们对更深层次的思考和理解的需求。还要鼓励学生自主思考与交流，引导他们展开互动式的学习。

三、高中语文整本书阅读教学实施路径

（一）师生互动，引导学生主动参与讨论和思考

教师可以采用提问的方式进行师生互动。通过提问，教师可以引导学生分析文本内容、解读作品内涵，并展开深入的思考。提问应该具有启发性和引导性，以激发学生的思考和自主表达。例如，教师可以就作品中的一个情节、一个人物或一个主题进行提问，鼓励学生从不同角度和层面去探索和思考，同时也可以根据学生的回答进行进一步引导和讨论，形成积极的师生互动。教师可以利用小组讨论的形式进行师生互动。将学生分成小组，让他们共同阅读、分析和讨论作品，提出问题和观点，并相互交流和辩论。小组讨论能够激发学生的合作意识和团队精神，培养学生的批判性思维和表达能力，同时也可以让学生从不同角度和观点去解读作品。教师可以鼓励学生提出自己的问题和观点，并对学生的讨论进行适时的总结和引导，从而达到有效的师生互动。

（二）针对不同类型文本采用不同的阅读方式

针对叙事类文本，学生可以采取线性阅读法。叙事类文本通常具有明显的情节、人物和事件，因此学生可以按照作品的时间顺序或情节发展顺序进行阅读，帮助他们逐步理清故事情节，把握作品的基本框架和主题。

学生也可以采用角色扮演、情感交流等方式来深入体验作品中的情感和冲突，增强对作品内涵的理解和共鸣。针对议论类文本，学生可以采取批判性阅读法。议论类文本主要是通过作者的言论和观点来表达观点和看法，学生需要通过批判性思维来审视和分析文章中的论据、结构和逻辑，站在作者的立场和对立立场上进行思考和辨析。教师可以引导学生进行理据检验、辩证交流、提出质疑等活动，帮助他们深入理解论据和论证的有效性，培养学生的批判性思维和论证能力。对于诗歌和曲艺类文本，学生可以采取感悟性阅读法。诗歌和曲艺类作品往往富有音韵、意象和抒情特点，学生需要通过感悟和联想来领悟作品所传达的情感和意境。

（三）创设情境，激发学生的阅读兴趣和情感共鸣

教师可以通过启发性问题或引言来激起学生的好奇心。在开始一个新的作品时，教师可以提出一个引人入胜的问题，或分享一个相关的故事、事件、名言等，引起学生的兴趣，激发他们展开思考和探索。这有助于学生主动投入到作品中，并在阅读过程中产生思绪和情感的共鸣。教师可以设计一些游戏情境或角色扮演来帮助学生参与到作品中。通过游戏情境，学生可以置身于作品所描绘的场景中，亲身体验作品中的情节和冲突，进一步理解作品的内涵和主题。例如，教师可以组织学生进行角色扮演，让学生扮演作品中的各个角色，通过互动与交流来深入探究作品中的情感和思想。教师还可以引导学生从个人经历和感受中联系作品，展开情感共鸣。通过与学生分享自己的情感和经历，鼓励学生运用自己的生活体验和价值观来理解和思考作品中的情感和意义。通过建立与作品之间的情感桥梁，可以帮助学生更深刻地理解和感受作品，增强学生的情感共鸣和情感表达能力。

（四）结合多媒体资源，丰富教学手段，提升教学效果

利用图像和视频资源来展示作品背景和内容。通过展示与作品相关的图片、照片、插图等视觉资源，可以帮助学生更直观地理解作品中的场景、人物、时空背景等。可以利用视频资源展示作品改编的影视作品或相关纪录片，让学生通过视听的方式深入了解作品内容和意义，激发对作品的兴趣和好奇心。利用音频资源来呈现文学作品的声音美感。通过播放具有特色的朗诵音频、朗读录音、配乐等音频资源，可以让学生感受文学作品独特的声音美感，增强学生对文学作品的审美体验。音频资源也可以帮助学生更好地把握作品的韵律和节奏，提高阅读的流畅性和感染力。利用互动多媒体平台搭建学生参与的桥梁。教师可以设计互动课件、在线教学平

台、虚拟课堂等多媒体资源,提供学习资料、讨论板块、作业考核等功能,让学生在参与阅读教学过程中可以随时自主学习,积极交流和探讨。通过多媒体资源的互动功能,可以促进学生间的合作与分享,形成全面有效的学习模式。

四、高中语文整本书阅读教学策略

(一) 根据学生水平进行个性化指导

了解学生的基本阅读水平和兴趣爱好。通过课前调查、作业表现、平时口头表达等途径,教师可以辨别出学生在阅读理解、文学鉴赏等方面的特点和水平。了解学生的阅读习惯和偏好,有助于教师更有针对性地制定分层次指导的具体方案。根据学生的学习水平和需求进行差异化指导。针对不同阶段的学生,可以设置不同的教学目标和任务,为弱势学生提供更多的辅导和支持,为高水平学生提供更深入的拓展和延伸。差异化指导可以让每位学生都得到适合自己需求的帮助和指导,促进他们的个性化学习发展。采用多样化的教学方法和资源。在分层次指导中,教师可以结合课堂讨论、小组合作、个人独立阅读、实践活动等多种教学方法,以丰富多样的方式引导学生学习和思考。同时,借助多样化的教学资源,如文学作品、多媒体资料、在线平台等,可以让学生从不同渠道获取信息和知识,拓展学习视野。定期评估和调整教学措施。在进行分层次指导的过程中,教师应定期对学生学习情况进行评估,及时发现问题和困难,根据学生的反馈和表现不断调整和优化教学措施。通过评估和调整,可以使分层次指导更加贴近学生的实际需求,更有效地帮助他们提升阅读能力和文学素养。

(二) 扩展阅读,引导学生拓展相关领域知识

推荐相关作品或文学资料进行拓展阅读。在教学过程中,教师可以向学生推荐与教材内容相关的其他文学作品、历史事件、文化背景等资料,鼓励学生进行拓展阅读。通过阅读其他作品,学生能够更全面地了解相关主题和时代背景,丰富自己的文学知识和阅读体验。组织专题讨论或研究活动,引导学生拓展深入探讨。教师可以组织学生参与专题讨论、小组研究、演讲报告等形式的活动,让学生从不同角度深入探讨作品的内涵和意义。通过展开独立思考、提出问题、分析观点等活动,学生可以拓展自己的知识领域,培养批判性思维和研究能力。引导学生进行跨学科学习和实践应用。将语文内容与其他学科知识结合起来,引导学生进行跨学科学习,探讨语文作品在历史、哲学、社会等领域的影响和关联。鼓励学生将所学知识运用到实际生活中,参与社区服务、文化活动等实践,加深对作品内涵的理解并培养综合素养。

(三) 每个阶段结束后反思学习成果,总结阅读心得

教师可以引导学生进行个人反思。学生可以回顾每个阶段所学的文学作品、文学知识和阅读技巧,思考自己在阅读过程中的收获和困惑。他们可以思考自己在阅读中遇到的问题、解决问题的方法、理解作品的思路等,从而对自己的阅读成果进行评估和反思。组织小组讨论或课堂分享。学生可以分组讨论各自的阅读心得和体验,并与组员一起分享自己的理解和感悟。通过相互交流和比较,学生可以从其他同学的经验中获得启示,发现自身的不足和可以改进的方面,促进对作品的更深入理解和言之有物的总结。可以进行写作或口头汇报。学生可以通过撰写读后感、写作文、做PPT等形式来总结自己的阅读心得和成果。通过文字或口头表达,学生能够更加清晰地表达自己的观点和思考,同时也能加深对作品和阅读过程的认识,培养自我表达能力和思维逻辑能力。教师可以为学生提供反馈和指导。教师在学生的总结和反思后,可以对他们的学习成果进行评价和反馈,给予肯定和鼓励,并针对学生的不足提出建议和指导。

结束语

高中语文整本书阅读教学旨在培养学生的人文素养、思辨能力和审美情操,是高中语文教学的重要内容之一。教师可以通过设计丰富多样的教学活动,引导学生深入阅读,体验文字之美,感悟生活之真,激发学生对文学的热爱和对知识的渴求,从而开启他们对未来的无限可能。

参考文献

- [1] 窦敏华. 语文整本书阅读教学探究[J]. 作家天地, 2021, (27): 97-98.
- [2] 廖勇斌. 高中语文整本书阅读教学策略谈[J]. 当代家庭教育, 2021, (27): 7-8.
- [3] 殷连娣. 高中语文教学中学生整本书阅读能力的培养[J]. 智力, 2021, (27): 73-74.
- [4] 韩明生. 高中语文整本书阅读教学的实践研究[C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司, 中国环球文化出版社. 2021教学改革成果交流暨专业发展战略研讨会论文集(四). 乌兰察布天立学校, 2021: 5.
- [5] 魏正芬. 高中语文整本书阅读的实情分析及实施[J]. 语文教学与研究, 2021, (18): 86-87.
- [6] 王丽娟. 高中语文整本书阅读教学的理性思考[J]. 广西教育, 2021, (34): 68-69.
- [7] 史威. 高中语文整本书阅读教学实施策略研究[D]. 佳木斯大学, 2021.