

# 中学俄语课堂情境教学与学生俄语素质教育

赵晓丽

山东省临邑第一中学

**摘要:** 俄语课堂情境教学与学生俄语素质教育是我国外语教学中一个古老而不断赋予新意的话题。俄语课堂情境教学的蓬勃发展,为促进学生俄语素质教育的顺利进行提供了肥沃的土壤。作者依据自身的学习经验及教育心得,结合理论与实践,从四部分论述了俄语课堂情境教学与学生俄语素质教育的重要作用。第一部分概述俄语课堂情境教学的必要性,及与素质教育的关系。第二部分由历史故事引出设置俄语课堂情境教学和学生俄语素质教育的重要性。第三部分详细探讨俄语课堂情境教学及学生俄语素质教育的理论及手段设置。第四部分总结教学手段、俄语课堂情境教学和学生俄语素质教育的关系。

**关键词:** 兴趣; 思维; 创新; 情境; 素质教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.008

## 引言

当今社会,随着科学技术不断发展,情境教学在中学课堂教学中逐渐被重视起来。所谓的情境教学,其实质就是根据学生的学习心理和学科特点,创设一定的情境,使学生在和谐、愉快的气氛中学习,以利激发兴趣,提高学习质量。

当今,我国中学外语教学普遍存在“费时较多,收效甚低”(李岚清,1996)的问题。因此,根据我国的教育方针,全面实施素质教育是解决这一问题的关键。素质教育是一种以提高受教育者诸方面素质为目标的教育模式。它重视人的思想道德素质、能力培养、个性发展。而情境教学作为一种教学手段,能够弥补传统教学的不足之处,更好地实施素质教育,更深入地贯彻党的与时俱进,开拓创新的精神。因此,广泛开展情境教学为传统的外语课堂教学打开了一个新的局面,对课堂教育的成败起着举足轻重的作用。而俄语,作为我国外语教学领域内不可缺少的一门学科,就决定了情景教学在俄语课堂教学和学生俄语素质教育中存在的必要性。

那么,怎样才能使俄语课堂情景教学取得好的效果,怎样才能使俄语课堂情景教学和学生俄语素质教育融于一体,相辅相成呢?读了“伯牙学琴”这个故事,我们可以得出这样的结论:情境教学作为一种教学手段,与其它的教学手段的目的相同,都是要达到一定的教学目的。但情境教学更加注重的是在情境的帮助下,使学生比较全面、深刻地掌握知识,让学生的思想感情和认知活动按照教师所期待的方向发展,即要达到移情造性、启智引思的目的。这一点又与素质教育的以创新精神和实践能力为重点,对学生实施教育的基本内容不谋而合。作为一名俄语教师,通过大学四年的专业学习

和多年的实际教学工作,使我深刻地体会到,俄语课堂情景教学在学生俄语素质教育中的作用不容忽视。在俄语教学中怎样设置情境,设置怎样的情境?我们既要从心理学、美学的角度去考虑,更要从教育科学的角度,从教育学的角度去思考、探讨。

## 一、设置情境,培养兴趣

教学过程,是促进学生自我发展的变化过程。情境教学的目的,就是促使教学过程变成一种能引起学生学习兴趣的,向知识领域探索的活动,即更好地实施素质教育的活动。情境教学创设生动有趣的情境,激起学生的学习兴趣,产生学习语言的动机。“只要有了动机,任何一个人在接触到外语资料的情况下都不可避免地要学习外语”(科德,1967)。因此,学习动机有了,学生的主动性便得到了进一步的调动。

比如在讲授《俄语阅读》第一册,第四课“Слёзы снеговика”时,可以通过预先制作的四面都有鼻子、眼睛的小雪人模型,来帮助学生理解“И сделали его так, чтобы смотрел на все стороны света”(张晓明、张晶,1993:10)这一句的正确意义,并引发学生去思考这个小雪人为什么会被堆成现在这个样子,它又为什么哭等类似的问题情境来激发学生的学习积极性。只有有了问题,才会去思考,才会有解决问题的办法。这正如江苏省张家港市梁丰中学的王松石老师说,“通过实践,我体会到,在课堂教学中,创设良好的问题情境,能有效地激发并维持学生的兴趣,为课堂创设一种紧张、活跃、和谐、生动、张弛有道的理想气氛:(王松石,1992)。

再比如,初级中学俄语教材第五册,第一课“Страна, где мы живём”,教师可以在黑板上挂上一张

中国地图和各种交通工具图，然后，带领学生想象自己坐上火车（ехать на поезде），乘飞机（лететь на самолёте）、乘船（ехать на пароходе）等，浏览祖国。让学生说出自己想去的地方，然后让大家一起说那个地方有什么特色，尽量结合俄语，积极鼓励学生畅所欲言。如此，不仅能使学生熟悉新学的课文、生词，又能使学生的学习情绪得到激发，大大的满足了学生的求知欲和好奇心。

还可以通过模拟情景来达到教学目的。如，高中教材第一册第一课第三节对话“Мой первый букет”让学生仿照对话内容，自编对话，自愿组成小组，在课堂上表演购物场景。学生表演真实、形象、气氛活跃，每个学生都跃跃欲试。这样在课堂上学生既进行了大量的听说练习，又锻炼了说俄语的胆量和能力，使学生在轻松愉快的气氛中学到知识。

课堂上，在情境教学中，老师对学生的夸奖、鼓励和对学生的期待，能进一步地激发学生的学习情绪，强化学生的好奇心和求知欲，从而形成“老师的肯定——学生满足、树立信心、自尊心——需要学习——再肯定、再满足——需要学习更新的有一定难度的内容”（李吉林，1991）的学习模式，充分地调动了学生学习的主动性。

## 二、以引导、观察为基础，设置情境，强化感受性

捷克伟大的教育家夸美纽斯强调在教学中重视信息知识，同时要使学生得到充分感知，培养观察能力，思考能力，以及运用知识于实践的独立精神。因此，情境教学提倡把学生带入大自然的怀抱，选择具有代表性的观察实物，通过语言启发，激发学生的学习情绪。利用大自然丰富的色彩、无穷的奥秘、多彩的丰姿，拓宽想象空间，激起学生对它的向往。选择社会生活中光明美好的人物和景象，培养学生对生活的热爱。这既是素质教育的以德育为中心。

因此，教师可以带领学生到户外或风景区去，创造一种刺激的氛围，去激发学生的体验情感或学习创作欲望。再拿初级中学俄语教材第五册，第一课“Страна, где мы живём”来说，教师可以领着学生去野外游玩，乘坐各种交通工具，每乘坐一样交通工具讲述其用法，并鼓励学生去说，并将沿途看到的事物，如宽阔的街道（широкая улица）、轮船（пароход）、飞机（самолёт）等悉数讲解，并反复练习。如此，这一课中的20个生词，学生将会轻轻松松地学会，这就是在

教师的引导下，学生观察的基础上，结合实物情境的效用。

此外，利用多媒体教学设备制作电脑动画展示所学知识，创设一个既包含画面，又配有声音的情境，把学生未曾见过的一些事物和一些抽象的内容展现在学生面前，从而激发学生的学习兴趣，帮助学生在俄语的氛围中用俄语去理解、去思考。如初级中学俄语教材第五册第三课“Своими руками”，即可运用多媒体设备教学课文内容。制作三幅电脑动画场景：第一幅，小男孩在睡觉，十年后醒来家乡巨变；第二幅，小女孩用眼睛去观看家乡逐渐的变化；第三幅，小男孩用自己的双手建造家乡。每一幅场景均通过鼠标点击来显示动画效果。展开激烈的课堂讨论，说出自己赞同以上三种观点中的哪一点，并说出理由。由此，课文内容以文字、图像、声音、色彩等多种形式快速呈现。学生脑、手、眼、耳、嘴多种器官并用，无形中在快速刺激、快速反馈中加快了新学节奏，提高了新学效率。突出了课文的主题，培养学生对生活、对劳动的热爱。

总之，课堂上情境的设置，能够激起学生高涨的学习情绪，展开丰富的联想，再运用语言的表述，使学生有丰富而深刻的感受，带领他们在由感受美、体验美、到领悟美、创造美的过程中轻松而快速地前进。

## 三、以发展思维为重点，设置情境，着眼创造性

情境教学是以发展作为教学的目的，包括知识的积累、语言、智力、思维等整体和谐发展。袁振国指出“从个体思维发展角度说，一名小学生发现了他个人未曾发现的东西，与科学家发现了人类未曾发现的东西，是等价的”（袁振国，1995：121）而情境教学正是以发展思维为重点，着眼于创造性。这无疑又与素质教育的培养创新能力、研究能力、实践能力这一基本内容相一致。我国领导人曾在政府报告中提出，要“坚持教育创新”要培养“一大批拔尖人才”，这突出说明现时代和我们的国家对青少年创新能力的重视。

下面让我们来共同看一下几个单词教学的例子：высокий и низкий，可以让一高一矮的两个学生来演示：Он высокий，а он низкий 调动全班学生将自己和别人比较 Я высокий，а она низкая. Я высокая，а он низкий. 等等，如此重复使用，让学生学会了词形，又学会了用法，一举两得。这即是艾宾浩斯经过大量的实验所验证的学习曲线理论，即每重复一遍，认识或温习所花费的时间就能节省一些，识记的效率也就

越高。

还可运用一些简单生动的简笔画,使单词鲜明的再现出来,从而达到单词教学的目的。也可以利用直观教具和电化教学设备营造真实的俄语情境。在授课时,音频、视频、幻灯片、投影仪则发挥各自的功能优势,对教学内容进行情景再现,强化视觉和听觉两方面的信息输入,在训练学生的听说读写等方面发挥了很大的作用,给俄语教学带来了生机。

再比如讲授初中教材第五册,第二课“Деревня берёзки”这一课时,可以通过电化教学设备投映白桦林片段,从一棵到多棵树,逐步显示“берёза”这个词的单、复数各格形式。并由此引出“ёлка”的单、复数各格形式。还可以通过教学生唱些简单的俄文歌曲,使学生明白爱护自然、保护自然的重要性,达到课堂教学的目的。不难看出,当把单词只看做一个个独立的字母,把它们组合在一起时,对于学生来说是没有任何意义的,学生要想识记这些单词难度非常大,可我们把这些单词放在具体的情境中,就能够激发了学生的学习兴趣,发展了学生的思维能力,而且在掌握单词的同时发展了学生的创造性。

美国的心理学家布鲁纳说:“学习最好的刺激,乃是对所学教材的兴趣”(1881)。因此,巧设悬念,巧续课文的结局可以激起学生求知若渴的学习情绪,学生迫不及待地想找出答案,成了主动地探索者,即发展了他们的思维,又培养了学生的创造性。可以让学生带着问题去阅读全篇课文,也可以让学生自己设计故事的结局,也可以说是续写故事,让学生自己去思考课文中所涉及的和未涉及的问题。如此,学生的兴趣被激发起来,发展了思维能力及创造能力。创设俄语课堂情境教学的魅力可见一斑。

#### 四、设置情境,将爱国主义寓于俄语课堂

学习外语不仅要本国出发,更要从国际出发,培养学生爱国主义和国际主义情操。通过俄语课堂情境教学,一方面让学生在运用中掌握俄语;另一方面又对学生进行爱国主义、集体主义、文明礼貌以及心理素质和意志品质等素质的教育。寓德育于俄语教学中,通过设置俄语课堂情境教学,创造良好的学习氛围,注重在内容和感情层次上的结合,切实提高学生的认知水平,提高他们的品德素质。为了使形成正确的思想情操和道德观念,可以让学生从感受形象出发,以教师的具体情感激发学生的情感及情操,达到思想教育的目的。

的,这种情绪及美感,又会成为学习的动机。可以在俄语课堂中,通过放视频,音频或生动讲述,使学生进入一个特定的情境,使学生受到感染与熏陶。也可以穿插一些本国、俄罗斯及世界各国的国情知识,培养学生的品德素养及知识素养。还可以带领学生去参观俄式风情建筑,感受强烈的俄罗斯文化气息,结合欧洲文化,达到寓教于乐的目的。

综上所述,俄语课堂情境教学与学生俄语素质教育是我国俄语教学中一个古老而不断赋予新意的话题。俄语课堂情境教学的蓬勃发展,为促进学生俄语素质教育的顺利进行提供了肥沃的土壤,而学生俄语素质教育又奠定了俄语课堂情境教学的基础,并为其指明了方向。

教学是教师的教与学生的学共同组成的一种教育活动,是教育教学中非常重要的一部分。在课堂上,教师要引导学生掌握知识技能、发展智力、陶冶情操。在课堂上,实践活动能使心理上主动,并乐意沉浸在其中,用自由的方式学习。因此,在更好地实施素质教育的前提下,俄语课堂情境教学作为一种创造性的教学活动,在教学方法和教学手段的选择与运用上,要根据各个方面的实际情况综合考虑。万能的教法是没有的,只依赖于一种、两种方法进行教学无疑是存在缺陷的。情境教学作为课堂教学的一种方法、一种手段,必有其自身的优缺点。所谓“工欲善其事,必先利其器”,有关俄语课堂情境教学及学生俄语素质教育的其它理论及手段,仍有待于结合教学实践作进一步的研究和探讨。

#### 参考文献

- [1]陈伯吹、沈家英.中国古代音乐家故事[M],人民音乐出版社,1979.
- [2]朱满堂.教育文选[M].黑龙江教育杂志社,1993,4.
- [3]李吉林.情境教学的理论和实践[M].人民教育,1991,5.
- [4]王松石.试论课堂教学中的“问题情境”的创始[J].江苏教育,1992,3.
- [5]闫承利.素质教育课堂优化艺术[M].教育科学出版社,2000.
- [6]S.麦克多诺、黄京生.外国教学中的心理下问题[M].春秋出版社,1989.
- [7]曹孚.外国教育史[M].人民教育出版社,1979.
- [8]于永年.俄语教学法[M].上海外语教育出版社,1986.