

浅谈高中语文课堂传统文化的渗透

董小娟

江西省余干第一中学

摘要：面对教育事业的迅猛发展形势下教学方式方法也得以不断创新，同时人们也对其传统文化的重视也日益增加，并将其融入教学中。在传统的语文课堂上，教师把关注点都放在教材内容的讲解上，对于传统文化的渗透较少，使得语文教学存在缺陷，无法为学生创造更加灵动的课堂氛围。随着新课程改革的深入，高中语文教学进行了变革和创新，将传统文化资源放到重要的教学位置，推动语文课堂的高效发展。在日常教学中，语文教师应该注重学生的认知规律，多渠道挖掘传统文化资源，鼓励学生积极探索，形成良好的学习品质和道德情感，在今后的学习中获得更大的进步。

关键词：高中语文教学；传统文化；渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.015

引言

传统文化是指导国家发展的重要的文化精髓，其重要性愈发突出。传统文化是中国人民智慧的结晶，蕴含了各种优秀的文化和深刻的哲理，在中国的发展过程中起着至关重要的作用。高中语文是一门重要的基础学科，其教学内容不仅包括语文学科的基础知识，其中的文言文和古诗是传统文化表现的重要方式。语文教学中传统文化的教学完全符合教育发展的方向，既可以增加学生对传统文化的了解，又能使其得到广泛传播，不断提高学生的思想素养。因此，教师要加强对传统文化教学的重视，在教学中充分发挥其教育的意义和价值。

一、概述

（一）高中语文教学内容

高中语文学科的教学内容大致分为三种：阅读教学、写作教学、口语训练教学。在这三个大的教学板块中涉及各种各样的知识点。以阅读教学为例，学生需要了解所阅读的这篇文章属于什么样的题材，文章中是如何描述一件物品或者是某一事件的。在阅读教学中，学生还需要了解文章中某些优美的句子和段落，同时分析文章的主旨和思想情感。因此，教师要在语文教学中有效结合传统文化，需要了解高中语文学科的重要教学板块和教学内容有哪些，进而结合传统文化的内容来进行教学，使得教学任务和教学目标更好地完成。

（二）高中语文教学中加强传统文化渗透的重要性

一是强化传统文化的渗透可以促进学生对中华传统价值观的认同。通过学习古代文学、经典诗词等传统文学经典，学生能够更加深刻地理解我国传统的伦理道德、家国情怀等核心价值观，形成正确的人生观和价值

观，从而培养学生对中华文明的自豪感，弘扬社会主义核心价值观。二是传统文化渗透可以提高学生的文学素养。经典文学作品是中华文学的瑰宝，通过深入研读这些经典，学生可以提升语文水平，提高阅读理解和表达能力。传统文化的学习能够培养学生的审美情趣，激发他们对文学的兴趣，使其在文学创作和欣赏中得到更全面的发展。三是传统文化渗透可以培养学生的跨文化交流能力。在全球化的今天，了解并尊重不同文化是每个公民的基本素养。通过学习传统文化，学生能够更好地理解自己的文化背景，增强文化自信，同时也更容易理解和融入其他文化，促进跨文化交流与合作。

二、在高中语文教学中渗透传统文化存在的问题

（一）教师对传统文化教学不够重视

高中语文教学目标是随着社会发展和教育改革而变化的。高中语文教学对学生的发展非常重要，是需要高度重视的一门学科。教师在教学中不仅要做好理论知识的教学，还要根据教学目标的要求，对其中蕴含的传统文化进行详细的讲解，充分发挥其教育作用。当前，一些教师在教学中一直保持传统的教学观念，将更多的时间和精力放在语文学科知识的教学中，对传统文化教学不够重视，在涉及传统文化时，只是一带而过，不会进行深入的讲解，出现学生无法理解，无法发挥其教学效果的现象。

（二）教学方法单一，缺乏创新

在语文课堂教学中，教师不但要为学生创造良好的课堂学习空间，还要对教学方法进行不断丰富。针对传统文化教学，教师在向学生传授知识的过程中，应体现教学的灵活性和多样化。但在目前的教学中，部分教师

为追赶教学进度，而不注重教学方法的丰富，课堂教学模式十分单一。沉闷的课堂氛围，让学生很难投身于学习中，学习热情逐渐减弱，学习效果十分不理想。教师如果不能及时转变教学思路，改进教学方法，就难以体现出传统文化教学的价值。

三、高中语文教学中传统文化的渗透策略

（一）学生营造良好的传统文化氛围

随着教育体制的不断改革，新型的教学方式不断涌现，其中氛围教育作为一种独特而深具启发性的教学方式逐渐脱颖而出，受到广大教育工作者的青睐。氛围教育注重营造积极、轻松的学习环境，通过创造性的教学手段激发学生学习兴趣，使学习变得更加生动有趣。在氛围教育中，教育者注重培养学生的创新能力和团队协作精神，倡导学生通过交流和合作来共同解决问题，从而培养学生的综合素养。氛围教育强调个性化的学习体验，关注学生的兴趣和特长，通过多元化的教学手段满足学生的不同需求。这种教学方式使学生更加主动参与学习过程，激发了他们的学习动力，提高了学习效果。此外，氛围教育注重情感因素的培养，强调教育过程中的情感交流，促使师生之间建立起更为紧密的师生关系。这种关系有助于增强学生对学科的兴趣，培养积极向上的学习态度，使学生在轻松、愉悦的氛围中更好地成长。基于此，教师可以通过选取经典文学作品，引导学生深入品味其中的传统文化内涵，通过解读古诗词、经典小说等，学生能够感受到中国传统文学的博大精深，体味到文学作品中蕴含的深刻哲理，以帮助学生积累更多的语文知识，引导学生对传统文化进行深层思考。

（二）借助经典名著，打造校园文化氛围

在素质教育背景下，培养学生的人文素养是高中语文教学的重要任务之一。除了利用教材对学生进行人文教育外，教师还要引导学生去阅读经典名著，拓宽学生的阅读视野，在课堂和校园内营造浓厚的传统文化氛围，让学生时刻接受传统文化的熏陶和浸染，提升学生的精神品质。在高中语文教材中，很多课文都出自于经典名著。在教学这些课文时，教师可以组织学生开展读整本书的活动，让课文回归到经典名著中，引导学生联系前后篇章，重新解读课文，深化学生对课文内容的理解与掌握。同时，还要引导学生关注名著经典中的人文因素，用其中的故事情节、人物事迹向学生渗透爱国、奉献、不怕困难等人文情愫，培养学生的人文精神。在

阅读经典名著的过程中，教师还可以开展丰富多彩的语文活动。在每节课前可以设置讲故事的环节，让学生讲述名著中的经典情节，锻炼学生的语言表达能力，强化学生的思想认知；还可以组织学生观看《百家讲坛》《朗读者》《中国诗词大会》等以传统文化为主题的优秀电视节目，通过现代与古代的融合，引导学生深入名著，更好地体会和感受经典名著中的人文情怀。

（三）实践性教学活动

实践性教学活动使学生能够亲身体验传统文化的魅力，深化对语文学科的理解，培养实际运用语言的能力。教师开展传统文学作品的表演、朗诵比赛等。锻炼学生的口头表达能力，让他们更深入地理解文学作品中的情感和表达方式。通过角色扮演，学生更好地融入古代人物的思想境界，感受传统文学的情感氛围。学生通过亲自动手，学生能够在创作中更好地理解传统文学的意蕴，同时培养创造性思维和表达能力。创作性的实践使学生不仅仅是受文学作品的启发，更能成为文学的创造者和传承者。教师组织学生参与文化活动策划、古代文学沙龙等形式，促进学生之间的交流和合作。互动式实践使学生在团队中培养协作精神，共同探讨文学问题，加深对传统文化的认知。通过合作实践，学生在交流中不仅能够学到他人的优点，也能够提升自身的表达和倾听能力。在实践性教学活动中，教师应该更加注重引导和激发学生的主动性。教师通过提供实践性的任务、指导学生参与文化活动的过程，鼓励他们进行深入的思考和总结。及时给予反馈，帮助学生在实践中更好地发现问题、解决问题。

（四）培养文化自信

传统文化的传承不仅仅是知识的传递，更是培养学生的文化自信。通过深入了解传统文化，学生可以更好地认识到自己的文化根基，从而在全球化背景下更自信地与世界互动，展现出独特的文化魅力。深入了解传统文化能够让学生更加清晰地认识自己的文化身份。在当今世界日益多元的背景下，学生可能会面临文化认同的困惑。通过学习和传承传统文化，他们能够更深刻地认识到自己所属的文化背景，从而建立起对自己文化身份的认知和自信。例如：通过深入研究中华优秀传统文化的价值观、艺术表达等方面，学生能够更加自信地认同自己的中华文化身份。深入了解传统文化可以增强学生的文化自信。全球化的趋势使不同文化之间的交流

与碰撞变得更加频繁。在这样的背景下，学生需要有足够的文化自信心，才能在跨文化交往中更加从容地表达自己。通过深入学习传统文化，学生可以了解自己文化的源远流长，体会到传统文化所蕴含的智慧和价值。这种自信心将使他们在国际交流中更能展现自己的独特魅力。文化的传承和发展需要有一代代人的努力和付出。通过深入学习传统文化，学生可以更加意识到自己是文化传承的一分子，有责任去传承和弘扬优秀传统文化。这种文化自觉将激励学生更加积极地参与到传统文化的传承和创新中，为文化的繁荣做出贡献。

（五）深入挖掘教材中蕴含的传统文化元素

高中语文教材是学生学习传统文化的主要阵地。教师应当深入挖掘教材中蕴含的传统文化元素，并根据教学需求及班级学情对这一部分内容进行拓展延伸。在课堂教学中，教师需要为学生提供更多的自主探究与思考的机会，鼓励学生在小组合作、独立思考中感悟传统文化内涵。这样做不仅可以丰富课堂教学内容，开阔学生的学习视野，还可以提高学生对传统文化的认知度，使学生明白传承传统文化的重要性。例如，当教师为学生讲解“兵”字的含义时，大多数学生只知道这个汉字有“士兵”的意思，却不知道在我国古代它还有“兵器、军队”等含义。因此，在讲解“兵”字时，教师可以将其与传统文化进行融合，带领学生一起了解“兵”的演变历程。这种教学形式将传统文化充分渗透到语文知识中，不仅能够提升学生对语文知识的学习兴趣与自主探究欲，还能够提高学生对知识的理解与掌握能力，进而提升学生的语文核心素养。

（六）借助信息技术

传统文化内容丰富，教材无法对所有的传统文化内容进行展示，且教材上展示的传统文化内容具有局限性，不利于学生全面地了解优秀的传统文化。针对这样的教学情况，教师需要通过其他的渠道来丰富教学内容，完善传统文化教学，强化学生对传统文化的认识。例如，古诗词不仅可以进行朗诵，还可以以歌曲的形式进行演唱。如高中教材中的古诗词《离骚》《水调歌头》《琵琶行》《无题》等，其中的诗句或者是整首词都被编写成了歌曲。因此，为了取得更好的教学效果，促进学生对传统文化的全面了解，在当下的高中语文教学中，教师可以借助信息技术来展示更加丰富的传统文化内容。如在网络平台上搜集《水调歌头》的演唱视频

等。这样的教学形式不仅可以提升教学效率，还可以激发学生学习传统文化的兴趣。

（七）指导理性认知

学生学习传统文化，不能只是停留在对于知识的认识以及积累方面，而且还需要在顺应社会发展趋势的基础上，寻求优秀传统文化与现代文化之间的结合点，在学习和传承优秀传统文化的基础上借鉴学习现代文化的经验，并且这是教育教学工作的重点内容和教学任务。比如为了让学生了解端午节故事，为了更好地让学生认识端午节的来历，教师可以引出爱国诗人屈原的故事，通过引出故事让学生分析个人与国家命运之间的关系。学生在探索故事中能够分析到国家民族气节的重要性，同时体会到“天下兴亡，匹夫有责”的个人责任和历史使命，从而能够强化学生对于爱国、爱民的认识，培养学生良好的爱国主义精神。

结语

综上所述，在高中语文教学中融入中华优秀传统文化，是促进学生核心素养发展的关键举措，亦是新课程标准的必然要求。在实践中，教师应当以身作则，转变教学观念，提高自身文化素养和专业能力。在教学中，教师可结合教材内容，挖掘其中所蕴含的传统文化元素，不断创新教学方式，将多媒体教学、生活化教学加以应用，诠释传统文化内涵。此外，教师还需注重学生对传统文化的当下认知，让学生在感受文化内涵的同时，促进其传承与发展。

参考文献

- [1]黎雪丹.在高中语文教学中弘扬中华优秀传统文化的实施策略[J].广西教育,2020(32):36-38.
- [2]吴淑芹.高中语文教学中传统文化的渗透分析[J].课外语文,2020(15):33-34.
- [3]海嫚.高中语文教学中传统文化的渗透分析[J].新课程,2020(04):130.
- [4]郑月.新课改背景下高中语文教学中的德育渗透[J].汉字文化,2020(4):101-103.
- [5]薛庆夏.核心素养背景下高中语文教学与信息技术的整合研究[J].名师在线,2020(3):36-38.
- [6]倪方利.浅谈高中语文教学中如何渗透传统文化[J].试题与研究,2020(36):145-146.
- [7]吴萍.优秀传统文化在高中语文教育中的渗透途径研究[J].考试周刊,2020(56):51-52.